الاشتراك السنوي

التتابع الزمني في «الجنادرية»..

يتزامن في الرياض معرضها بين الأمس واليوم مع

المعنى هنا أن هذه المناسبة، والتي أصبحت تقليدا

رائعا تعني ان تاريخ هذا الوطن لا يمكن تجزئته، او

تقطيعه لأنه امتداد لحركة الحياة التي جسدتها مفاهيم

وأهداف جاءت في سياق منتظم مع ابناء هذا الوطن في

واذا كان جلالة الملك المعظم واضع اول مرتكزات

التعليم الحديث قد جسد بالموقف والفعل التعامل مع

الموروث الوطني وصيانته باعتباره وجهنا الطبيعي على

المدار الزمني، فان هذا المهرجان يؤكد ان العلاقات

الاجتماعية ومظاهر الحياة، رغم بساطتها في الماضي

القريب هي الرصيف العريض الذي امتد الى آفاق

فالماضي لم يكن تراكيا من أحداث يصنعها الافراد

جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز، والذي وحد هذا

الوطن كان يؤمن ان قرار التوحيد نابع من فرضية تاريخية

ورغبة شعبية كبيرة رغم كل الوسائل الصعبة التي

اجتازها، وجعلنا في الوقت الراهن نجني ثمارها...

شاهد التاريخ، وكما تسجل حضوره مقتنيات وطرق

الحياة التي عشناها، هو رابط ازلي يجعل التحول

الاجتماعي، لا يذوب في ذرات وأبعاد الثقافات

المضرع بالطن المضرغ بالطن

فقط، وانما هي جملة تفاعلات وعطاء، وبالتالي تحقيق.

الخطى الاخرى الى مستقبل اكبر وأفضل. .

رحلتهم الطويلة...

المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة، والذي افتتحه صاحب الجلالة الملك المعظم وسط تظاهرة ثقافية وتراثية

AL RIYADH - 6472 - 22nd Year - Thursday - 13 - 3 - 1986

اول استثمار نفطی فی

اليمن الشمالية تبدأ

الشهر القادم

اعلن الرئيس على عبدالله معالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية النتائج العامة

للتعداد السكاني في البلاد في احتفال اقيم

وقد بلغ عدد السكان حسب الاحصاء

كما اعلن الرئيس على عبدالله ممالح أن

خطابه أن أول استثمار للنفط اليمني سوف

يبدأ مع افتتاح اول مصفاة للنف ل ١

وسيتم توزيع المنازل التى تمت اثامتها

على المتضررين من الزلزال في محافظة

الذي تم في الشهر الماضي ٩ ملايين و٢٧٤

منعاء/ قن!:

بهذه المناسبة أن صنعاه.

الغا و١٧٢ نسمة.

أبريل (نيسان) القادم.

الخميس ٣ رجِب ١٤٠٦هـ - ١٣ مارس ١٩٨٦م العبد ١٤٧٢ ـ السنة الثانية والعشرون

﴿ وَيُولَ ﴾ الإمارات : درهم ﴾ البحرين : ١٠٠ قلس ﴾ العراق : ١٠٠ قلس ⊕تونس : ١٥٠ مليما ۞ الجزائر : بينار ۞ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية حما يعادل درهم مغربي، ﴿ المُعَنَّ : رَفِيلُ ﴾ الأربن : ﴿ وَالسودان : ١٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ لبنان : ليرة ﴿ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ امريكا : دولار .

# علالة الملك شرف عرس التراث والثقافة الوطني

التويجري في افتتاح المهرجان: تاريخ هذه المسيرة العظيمة الذي كوّن الوحدة العزيزة على نفوسنا



الامبر عبدالله الفيصل افتتح



الامغ عبدالله الفيصل يقص الشريط (و.اس)

الحسين بعد ان قام بشرح واف عن المخطوطات المعروضة: وأن مركز الملك فيصل وهو يقدم على اقامة هذا المعرض عن تطور الخط العربي من خلال المقطوطات انما يستشعر جزءا من المسؤولية الملقاة على عانق كل المهتمين بشؤون العضارة الاسلامية، مشيرا الى ان المعروضات من الناحية التاريخية تغطى معظم فترات تاريخ الخط العربي ومن الناحية الجغرافية تشمل اكبر اجزاء العالم الاسلامي.

وأضاف أن هذه المخطوطات تمثل جميع انماط ونماذج الخط العربي.

افتتع صلحب العنمو الملكى الامير عبدالله الغيصل ظهر امس بقاعة الفن الاسلامى بعركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض والخط العربي من خلال المخطوطات. وهضر الافتتاح صلحب السمو الملكي الامير تركى الفيصل رئيس مجلس ادارة

إن شاء الله وتمسر إلى شجرة مباركة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات واضاف: ويلصاحب الجلالة.. من الاسلامية وصلحب السعو الملكى الامير الربيل العادي الى رجل الفكر والمثقف يدرك خالد الغيصل امير منطقة عسير ومدير عام ان مانحن فيه من امن واستقرار ورخاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومعاجب يفتقر اليه اكثر من في الارض وذلك بفضل السمو الملكي الامع سعد الفيصل. والتتمة صفحة ٢٣، واوضح مدير عام مركز المك فيصل (التفاصيل الكاملة على الصفحة ٧) للبحوث والدراسات الإسلامية الدكتور زيد

أحلالته وضبافه الكرام اخوائز للقائرين صحاق الهجن حمود بن عبد العزيز واصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب القضيلة الطماء

والمشايخ والمعالى الوزراء واعضاء السلك

الدبلوماسي المعتمدون لدي المملكة وعدد من

كبار الادباء والمفكرين من داخل المملكة

كلمة التويجري

والقى ناثب رئيس الحرس الوطني

الساعد الاستلا عبدالعزيز بن عبد المحسر

التويجري كلمة افتتاح المهرجان. وقال

فيهاءان اعتزازنا بتاريخنا وتراثنا

الحضاري لاتلخذه ماضيا اندثر فجئنا

نفتش عنه ونزوره رسوما واطلالا، ولكنه

عملاق من عمالقة التاريخ البشري اصابه

عارض وهو يمشى على طريق الزمن الطويل

. يحث السع حاملا معه الهداية الانسانية

لكل البشر.. والمعارض \_ ياصاحب الجلالة

\_ اذى ومن الايمان اماطة الاذى عن

.الطريق ومااكثر مافي سبيل امة محمد ــ

وأضاف الاستاذ التويجري قائلا: دان

تاريخ هذه المسيرة العظيمة الذي كون لنا

هذه الوحدة العريزة على نفوسنا سيصمد

ان شاء الله وسينعثر وراءه كل عدو حاقد

وكل قلم فاسد لن يجد فيه ثغره واحدة

يستطيع من خلالها أن يزور الحقائق

وألواقع القاثم مهما حاول يتفسه الرديء

ان يطفىء الضوء.. فهى وحدة ماكانت

رسائلها عشوائية او فوضوية لا هدف

لها:. من ارجعتهم الوسيلة الكريمة في

التاريخ البشري من اجل هدف كريم

تجاوزتهم الحياة ودانتهم الحياة ودانتهم

اعظم ادانة لاتهم عثرات في طريق الامة

وتطرق الاستاذ التويجري في كلمته الى

قيام مجلس التعاون الخُليجي فقال:

ورمافكرة للطس الاعذرة صالحة ستتمو

أعلن هذا أمس أن اليابان ودول مجلس

التعاون الخليجي الست اتققت على ضرورة

تنمية التعاون الثنائي في ميادين التجارة

وقالت مصادر حكومية يأبانية انه تم

الاتفاق على ذلك في أول مشاورات على مستوى عمل بين اليابان ودول مجلس

التعارن الخليجي عقدت هنا الليلة قبل

وذكرت ان هذه هي اول مرة يعقد فيها مجلس التعاون مشاورات على مستوى حكومي مع اليابان علما بانه سبق وعقد

والاستثمار ونقل التكثولوجيا والطاقة.

مثمرة اطيب الاثماره..

صلى الله عليه وسلم ـ من اذيء.

الجنادرية \_ بعثة والرياض: تفضل جلالة لللك نهدين عبدالعزيز للقدى قبل ظهر امس بافتتاح الهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية.

ووصل موكب جلالة الملاء المفدى الى مكان الاحتفال عند حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل الظهر حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب المسو الملكى الامع بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطئي للتراث والثقافة وصلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصلحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان واصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وكبار

رحضر الحفل مبلحب السمو الملكم الامع محمد بن الحسن الثاني ولي عهد للملكة الغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيس أل خليفة ولي العهد رئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالثياية وميمو الشيخ سرور بن محمد أل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما جضر الحفل صاحب السعو الامع محمد بن سعود الكبير ومناحب السمو الامع سنعودين محمدين عبد العزيز وصلحب السمو الملكي الامير تواف بن عبد العزيز وصلحب السمو اللكي الامع مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير

القحامته والتقدم المطرد لشعب موريشيوس القلبين: المفاوضات

حلالة الملك يهنىء

حاكم موريشيوس ... بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعرير القدى برقية

تهشة الى فضامة السينزفيراسمي ريضادو

حاكم عام موريشيوس بمناسبة نكرى استقلال

واعرب جلالته في برقيته

باسم شعب وحكومة الملكة

ويأسقة شخصيا عن احر

التهانى مقرونة باطيب التثنيات بالصحة والسعادة

يين احكومة والثوار المسلمين تبدأ اليوم

أَذِكُرُ أَمِسَ مَصَائِرُ مَسَوِّقِلُ فِي الْحَكُومَةُ الفلبينية لوكالة انباء الخليج ان حكومته سنتبدأ اليوم مفارضات مع مجموعة من القادة المسلمين التي وصلت الى مانيلا اول من امس قادمه من ماليزيا والمثلين لبعض الجهات الاسلامية في جنوب الفلبين وذلك والتتمة بصفحة ٢٣،

عرفات يتوجه الي موسكو. خلال أيام والملك حسين يزوزها الشهر القادم

أهم أن السيد ياسر عزفات رئيس اللجنة التتفيئية لنظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى موسكو خلال ألايام العشرة القادمة بدعوة من الرعيم السوفياتي وتاتي هذه الزيارة بعد ان شاب هذه العلاقة بعض الفتور. وتشير المطاهر ذاتها الى أن هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة بالنظر الى المساعي التي تبذلها القيادة السوفياتية





الدكتور اللحم يستقبل الشيخ سرور.

وصل الى الرياض صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد رئيس ورراء البحرين بالنيابة في زيارة خامية للبملكة لحضور افتتاح المهرجان الثائي للتراث الشعبي وسياق الهجن السنوي بالجنادرية وكان في استقباله في مطار.

اللكين الامير سلمان بن

وعدد من المسؤولين. كما وصل لنقس الغرض مباح اس الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. حيث كان في استقباله في المطار معالى وزير الدولة عضو مجلس الوزراء ألمك خاك الدولي صاحب السعو الدكتور محمد الملحم وعدد من

عيدالغزيز امير منطقة الرياض

واسحاق رابين وزير الحرب. انعاش عملية السلام.

وذكرت مسمف العدو ان مورق الذي رفض امس الادلاء بأى تصريح أوضع قبل مفادرته الى واشنطن انه (متشائم الى

### في وزارة خارجية الملكة العربية السعودية ونسب اليه قوله ايضا ان دول مجلس طوكبو/ كوتا:

ابلغ الاجتماع ان العلاقات الاقتصادية بين اليابان ودول مجلس التعاون ستتعمق ف المستقبل مشيرا ان اقتصاديات دول مجلس التعارن توجه نحو اخذ القطاع الخاص لزمام المادرة عوضا عن قيام الحكومة بذلك.

واشتراد عن الجانب الياباني في

التعاون تعمل على تشكيل اتحاد للتعرفات الجمركية بقصد توحيد التعرفات ف أبريل /نيسان/ ۱۹۸۷.

المشاروات موظفون من وزارة التجارة الدولية والصناعة ووزارة الخارجية.

احراق ٣ حافلات للعدو

الكلفين بها.

موق الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء، واثناء اقتراب الباص \_ الحافلة \_ من مستوطنة ورأمات غان، انفجرت العبوات اثناء ازبحام الباص بالجنود وادى الانفجار الى وقوع العديد من الاصابات في صغوف أفراد العدو. ويعلي الفور اغلقت قوات العدو منطقة العملية وبدأت في تنشيطها كما بدأت بنقل

القيس المحتلة \_ وكالات الأنباء: هاجم الفدائيون الفلسطينيون موقفا المائلات الاسرائيلية في بيسان في غور الأردن ودمروا ثلاثا منها على الأقل. وقد اعترف التحدث العسكري الاسر بل صباح اس بالعملية التي استهدفت المحطة الركزية في مدينة بيسان جنوب بحيرة طبرية في فلسطين المعتلة

وامتنع المتحدث عن الادلاء بأية تقصيلات أخرى عن هذه العملية وقال بأن التحقيقات جارية حولها لكنه لم يستبعد احتمال الهجوم الفدائي. ويذكر أن من عادة الناطق العسكري المسهيوني التشكيك في عمليات المقارمة القلسطينية في الداخل.

وكان الفدائيون العاملون داخل الوطن المحتل فجروا حساح امس الاول حافلة عسكرية محملة بالجنود في مستوطنة ، رامات غان، مما ادى الى وقوع خسائر

بشرية ومادية كبيرة. وقال الناطق العسكري ياسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في تصريح عسكري انه تتفيذا للتعليمات تحركت صباح الثلاثاء ١٩٨٦/٣/١١م مجموعة من وحدة الشهيد كمال ناصر نحو الهدف المددد لها وقامت بوضع عبوات ناسفة

موقوتة داخل احد الباصات التابعة لشركة وأيغيده الصهيونية والمكلفة بنقل الجنود المجازين تابع بعدها افراد المجموعة تمركهم لتنفيذ المهام القتالية الأخرى

# والتتمة صفحة ٢٢،

بيان البضائع التى ستم تفريغ المنافئ الرئيسة بالملكة خِيلال الأسبُوع

> من ٦/٦/ ١٤٠١هـ الموافق ١٦/١ ١٩٨٨م، إلى ١٦/٦ / ١٤٠٦ه. الموافق ٧ / ٣ / ١٩٨٦م.

	الشحسي	الموراني	المـــواد
			أولاً : مكواد عندائية :
	129-021	129,021	شـــــيد وخلافه ذرة شــامـــية
	77. V- £ 27. V- £ 77. V- 7	72,747	ذرة رونيد ــــــة ارز ســـــــكر شـــاكيب
	7-149 509 70,054	7007	حسلسب زیروت ویسمن هنواکه
	17, 5,74 4,797	人 うえん シ そのソ	دو <u>اجـــ</u> ن ئحـــوم ب <u>ســ</u> ـف
	7.7.73	14 / Vat	مُستواد عَسَدَاسُيةَ أَحْسَرِي المجسمع المنزي للمواد الغذائية دُاللَيْلَ : مسكواد المدبِّسَاء :
	7~~ 4 80	۵۸۲ د- ۲ ۱۹۸۱ در	'أ <u>سمنت</u> سائب المسمنت مكيس
	\$2.70° \$2.70° \$4.70°	4.4.4 4.4.5 4.6.31	حسدسد اسسياغ مسواد حسدسد به انخسری اختشاد ب
	117/057	100,99-	مواديباء أخسري المجموع الفرجي لمواد البناء ثالثاً: سكيارلدك:
-	P17<7 -127	5/7/9 74-53	سيارات بالعدد سيارات بالعدد ساتساويه سالاطسان
	·VA \7A	٠٧٨ ١٦٨	رابعاناً: مواشيي غيرمدبوجة:
	19/ 297	ک قام اگل ۲ ۷ ۱۱	مواشب بالرائن مانساوييه بالاطنان خامسًا: بضكائع عمامكة:
			سادسًا: خلاصَــة ماتم تفريغه:
	174.((Y 17.5 17.7 17.7	437、773 117 C7 174、7A	أ : بغيائع متنوعة ب ، سيارات بالعيدد ب ، سيارات بالعيدد بد ، ميواشي، بالرأس
	170,72Y	٤٨٠,٧٧٤	﴿ الْمَجِمُوعِ الْكَلِيِّ لَمَّا تُمْ تَفْرِيفِهُ

مشاورات مماثلة مع الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية للشتركة. وقال المسئولون اليابانيون ان مسؤولا المبعوث الأمريكي مورفي غادر تل أبيب.. متشائما ئل ابيب ـ ا. ف. ب:ر

عقد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشنون الشرق الأوسط صباح اس اجتماعات عمل مع اسماق شامع وزير خارجية العدو الصهيوني وعلم من مصادر وثيقة الصلة بوزارة الحرب أن الدييلوماسي الأمريكي الذي كان رصل الليلة قبل الْأَصْمِةُ إِلَى فلسَطَين المتلة قادما من القاهرة بحث مع للسئولين الاسرائيلين موقف الدولة الصهيونية بعد وقف التنسيق بين الأردن ومنظمة التحرين الفلسطينية وامكانات

الدقيقة منعا للتستر

الصورة التالية:

المجاورة مع منح القطاع الخاص في

مجال النقل الحماية اللازمة لتأمين

هذه الخدمة وتتلخص شروط

الترخيص بمزاولة نشاط النقل في

\_ قصر هذا النشاط على

السعوديين بحيث يكون رأس المال

المستثمر مملوكا لسعوديين بالكامل

ـ ان تكون الحافلات ملكا

\_ ألا يكون قد مضى على

صنع الحاقلة اكثر من خمس

سنوات ضمانا لعدم استخدام

\_ تزويد الحافلة بجميع وسائل

\_ وزن الحافلة ومعرفة قدرتها

وعن النقل البحرى قال الاستاذ

احمد التركي لقد اصبح عدد

السفن المسجلسة تحت العام

السعودي ٢٠٠ سفينة تبلغ طاقتها

٤,٥ مليون طن بعد ان كان عددها

في عام ١٩٧٩م ٧٦ سفينة فقط وقد

زاد عدد الشركات وللؤسسات

الرخص لها واصبح عددها في نهاية

عام ١٤٧هـ الماضي ١٤٧ شركة

ومؤسسة بعد أن كانت ١٦ فقط في

عام ٢٩٧ ه... وقد تعدى النقل

البحرى مرحلة الركاب والبضائع

محقد واكب التطورات الجديدة كنقل

المواد والبتروكيماوية حيث استحدث

بالسفن السعودية مواصفات حديثة

على الاركاب.

الراحة من تكبيف وستائر ومقاعد

حافلات شيه مستهلكة.

لشخص او مستأجرة محليا بعقود

طوال مدة الترخيص.

وكيل وزارة المواصلات لثنون النظل له الريشاش

اصبح لدينا اساطيل برية وبحرية توية

٣٠٠ مفينة تحمل العلم السعودي، وقرار الشاهنات لا رجمة فيه

اصدار التنظيمات

او التوزيع.. والنقل بصفة عامة

لايعرف الثبات والجمود بل يتطلب

وياستمرار سرعة مواجهة الطلب

والوفاء به حتى يمكن لهذه المرافق

أن تؤدي دورها على الوجه الاكمل

واشار ان وجود شبكة طرق

حديثة يعنى الاستثمار الجيد في

مرافق النقل البري للاستفادة من

هذه الشبكة وقال أن التستر في

مجال النقل قد يكون على شكل

مبايعات صورية للحافلات والبواخر

او قد يكون في شكل تسهيلات يتم

منجها .. ووصف التستر بانه معول

هدم لمرافق النقل الرطنية لمنافسة

وسأنط النقل الاجنبية وقد حرصت

حكومة جلالة المك المفدى حفظه

الله على تضمين اللوائع المنظمة

الزاولة مختلف انشطة النقل البرى

والبحرى للحد من ظاهرة التستر

خصوصا في مجال شراء الشاحنات

وبالنسبة لمجال نقل الركاب قال

الاستأذ التركي: لقد صدر التنظيم

الخاص بمزاولة نشاط النقل البري

من المملكة وإلى الدول الاخرى

وقصره على الشركات والمؤسسات

السعودية بنسبة ١٠٠٪ ونرجو

ونأمل ان تشهد الاشهر القليلة

القادمة ازدهارا لحركة نقل الركاب

بالحافلات برا وقد تم بفضل الله

توسعة شبكة خطوط الحافلات

والتى تعمل وفق جداول منتظمة

حيث بدىء في الاعداد لربط مدن

الملكة بالدول العربية الشقيقة

الاجنبية أو البواخر..

في دفع مسيرة التنمية.

والمعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادد الم

# المملكة بين الحاضر والمستقبل

في الوقت الذي يعر فيه العالم بانكماش اقتصادي حاد لم يواجهه منذ اكثر من ثلاثين عاما مضت فقد تأثرت دول كثيرة من هذه الدورة الاقتصادية المتردية لافرق في ذلك بين دول الشمال او الجنوب.. بل تركت هذه الدورة بصماتها على حكرمات وشعوب المعمورة.. وبالأحظ أن الدول التي تسمى بالغنية او المصنعة هي الاكثر تأثرا بالوضع الاقتصادي الراهن لان تلك البصمات انغرزت حدتها على مراطني تلك الدول لعدة عوأمل لا اعتقد أن المجال بستدعى لشرحها أو ايضاح ملابساتها خاصة ونحن نتابع عن كثب من خلال ما ينشر في الصحف العربية والعالمية اما يُسمع بان دولا كثيرة عريقة الجذور اقتصاديا وصناعيا لم تسلم من تلك الضائقة..

وتتباين عوامل التأثر من دولة الخرى حسب الامكانات من جهة واسلوب معالجة الوضع الاقتضاديمن جهة اخرى.. ونحن في الملكة هنا جزء من هذا العالم نتأثر سلباً او ايجاباً بما يدور فيه او من حوله وكبلد يصنف في قائمة الدول النامية او مجازاً الإكثر نمواً فان اول ما يتبادر الى الذهن هو ان انعكاس الوضع الاقتصادي العالمي سيكون اشد وطأة منه على الدول المصنفة في خانة الدول الصناعية او الغنية..

ولكن وأمام هذه الحالة التي يعيشها العالم ورغم اعتماد المملكة بشكل كبير على موارد البترول كسلعة اساسية نعتمد عليها ترتقع مداخيلها احياناً وتهبط احياناً اخرى حسب حالة السوق من حيث العرض والطلب كيف نضع مقارنة للحالة الاقتصادية الأنية من جهة والمستقبلية من جهة

رهنا تبرز معادلة صعبة ريما غابت عن اذهان الكثير من الناس سواء أكان ذلك مواطناً غايت عن ذهنه متغيرات العصر واحواله الطارئة بحيث لايفكر الا بيومه ودخله غير عابىء بالظروف الدولية وملابساتها التي تبرز بين الحين والآخر... أو هو من خارج هذا الوطن الكبير لايعرف ما يجري بداخله من بناء ونمو واعماز وتختليط للمستقبل يحفظ للومان والمواطن حياة مستقرة كأحد الاهداف الرئيسية من خطط التنمية إن لم نقل أنه الهدف الاساسي لها من جميع الجوانب.. ولذلك نرى الاعداء والحاقدين يصبون حمم حقدهم وعدائهم على المملكة بين الحين والأخر الامر الذي يتبادر الى الذهن بان الحالة الاقتصادية في نيكاراغوا او مدغشقر سببها الملكة وهذا امر بطبيعة الحال لايعنينا طالما ان الاتسان في هذا البلد واثق من نفسه ومن

المهم أننا الآن أمام مرحلتين هامتين.. الاولى: وهي مرحلة الحاضر فعندمــا نتوقف قليلًا لمراجعة الذات وتحكيم العقل على العاطفة ومراجعة حسابات الارباح والخسائر.. نجد أن الملكة اليوم تجاوزت مرحلة التشييد الرئيسية في المجالات الكبرى من تعليم حقق معدلات مرتفعة اذ يكفى ان بلداً كالملكة تتواجد به سبع جامعات مزروعة في اماكن مختلفة من ارجاء هذه البلاد وصحة تستند على ارقى الستشفيات والمبحاث في العمالم يتموافس بهما ومن خملالهما منجزات علمية وطبية نلمسها بين يوم وآخر وعلى ايدي اطباء سعوديين يتزاملون اليوم مع نظرائهم في الدول المتقدمة علمياً وطبياً الى جانب المعطيات الاخرى من تشييد المطارات الكبرى وتعبيد الطرق السريعة وغيرها بحيث لو رجعنا الى الوراء قليلًا فلن نلمس أية مقاربة من خلال الانجازات والبناء والتي تمثل اليوم مجرد طموح واماني لاي بلد يصنف في قائمتنا من بلدان الجنوب بل وهني معظم الدول المسنفة في خانة الدول الغنية وألَّتى عجزت في نفس الوقت عن اللحاق بركب قطار التنمية السريع الذي امتطته الملكة في وقت مبكر من انتعاشها الاقتصاد من مظفته باسلوب ذكي

تنفذ وزارة للواصلات حاليا للزيد من الطرق الحديثة بالملكة.. وسوف تتسلم للوزارة خلال الاشهر القليلة القادمة بعد الانتهاء من التنفيذ سبعة عشر مشروعاً من مشاريع انشاه وتحسين الطرق والتي تبلغ اطوالها -١٦٥ كيلومترا وذلك بتكلفة اجمالية تدرها ٥٠٢١ مليون ريال.. ومن اهم هذه الطرق ما يلي: طريق الرياض/ سنير/ القمنيم وطوله ٢١٨كم، الضلع الجنوبي من الطريق الدائري حول الرياض وطوله ٢٠كم وطرق

وزير الواصلات حسين منصوري

ـ وصلة للاستاد الرياضي أي مكة

اطوال شبكة الطرق الحديثة في الملكة من الطوال الطرق المنقذة الى اكثر من ثلاثين الف كيلومتر بينما يزيد مجموع أطوأل الطرق الزراعية عن 22 الف كم وهذا هو

ومبرمج عندما وضعت في اعتبارها جميع الاحتمالات الطارئة الامر الذي جعل اقتصادنا يمر اليوم وخلال هذه الدورة الاقتصادية العللية مفردة مثل طرق الخماسين/ تتليث الجزء الحالكة بفترة استقرار قد لاتتوافر لدول صناعية ١ و٢ وطوله ١١٤كم وطريق بقعاء/ حائل/ كبرى لاتعتمد في مخولها على سلعة محددة بل على جبة الجزء هـ، وطوله ١٦،٦٥م.. وطريق عدة مرتكزات صناعية متعددة. فاذا كانت دول طبرجل / القريات وطوله ١٨٥,٦كم كثيرة وعلى رأسها الدول الصناعية تمارس اليوم وطريق ابوعريش / احد ميزاب/ الحفرية اسلوب تقشف حاد ارغمها على رقع الضرائب واستقطاع اجزاء كبيرة من ميزانياتها لمجالات بالاضافةالي عقبتي الباحة بطول ٤٧كم والجزء الثاني من عقبة ضلع بطول ١٤كم لاتتعلق بصلب المواطن او اهتماماته الامر الذي ارقعه ضحية أية هزة اقتصادية بحيث ما يؤثر بالحكومات يتأثر به هو حتى وصل الامر في بعض الدول الاخرى الى مرحلة شد الاحزمة.. قان

الملكة على العكس من ذلك تماماً اتخذت خطأ

مغايراً تقردت به عندما اولت القطاع الاهلى

اهتماماً خاصاً واصبح في سلم الاولويات كمرفق

هام وحيوى ف العملية التنموية والانتاج الوطني

ممثلًا في استمرار معدل الاستثمار عبر قنوات

الاقراض والدعم الحكومي وغير ذلك من المجالات

الاخرى.. ولعلمن يرجع الى خطاب جلالة الملك في

اجتماع مجلس الوزراء بدرك ابعاد تركيز جلالته

وتوجيهه للمجلس على الامور الاساسية التي

تتصل برفاه المواطن وعيشه كالنفقات الاساسية

مثل الرواتب وما في حكمها وهي التي تشكل قطاعاً

واسعا يمس شريحة عريضة من المواطنين لن

تتأثر بأي طارىء.. وهذا يعني أن المردود بشكل

عام لصالح المواطن نفسه فاذا كان هناك انخفاض

في اجور السكن او السلم الغذائية او المستلزمات

الاخرى يقابل ذلك استمرارية دخله كمرتب

شهرى ثابت او يتصاعد من خلال العلاوة

السنوية فهذا يعني ان جميع الانعكاسات

ستصب في قنوات مصلحته وهي عملية اقتصادية

دقيقة تحتاج الى رجل متعمق في هذا المجال

لتبسيطها اكثر وقد فلسفها ويسطها بشكل اوضح

معالى الاستاذ محمد أبا الخيل ف حديثه

التلفزيوني مساء امس الاول عندما اشار اليأحدى

النقاط الاساسية بان تقتاك انتفاضاً في تكاليف

العيشة وفي اسعار الاجتياجات بصفة عامة وفي

حذود هرء بالمائة بين الوقت الراهن وما كان عليه

الملكة ايضاً ريما تكون من اندر الدول التي

لاتطالب بديون خارجية برغمها على جدولتها من

عام لآخر كما يحدث في معظم الدول مما يزيد من

الضائقة الاقتصادية ويرفع من مشكلة الديون...

بل تمثل المملكة واحدة من دول قليلة جداً هي

دائنة وليست مدينة وهذا يضاف الى عوامل أمن

المستقبل مثلما هو امن الحاضر وتلك ميزة نتفرد

7/1-777

CONTRACTOR CONTRACTOR

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار

مقر لبريد الشُّقة السفلي بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الآتي:

١ - أن يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٥×٨م

٢ - أن يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع.

٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الأتى:

ب - كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد.

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم

بمعروضه باسم مدير بريد شقة السفلي لغاية ١٤٠٦/٨/١هـ موضحا فيه

مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع

أ - دورة مياه مع مفسلة ايدي وحوض غسيل مجلى،

جـ - باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي.

ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالمواقع.

د ـ سقف مستعار «ارمسترنج» مع تركيب مكيفين فريون.

وكذلك وصالات طرق الطائف/ بني سالم وبلاد ثمالة والفرعة والغنم يطول أجمالي كما تتضمن هذه المشاريع طرقا زراعية

ن منطقة القصيم يطول مائة كيلومتر بالإضاقة إلى ١٤ مشروعا حديدا بتكلفة قدرها ۲۸٦٦،٥ مليون ريال ومن اهم هذه المشاريع ما يلي:

- طريق مكة الكرمة/ الرياض ثلاثة أجزاء والطريق الدائري في بريدة والجزء الرابع من الطريق الدائري في مكة المكرمة \_ الجزء الاول من طريق الداير/ الحفري والطرق المحيطة بالاستاد اأرياضي

الدولي في الرياض ـ استكمال طريق مكة / جدة السريع \_ طرق محطة التلفزيون ووصلة طريق

# في اوروبا والعالم الاسلامي \_ وتتيح الموسوعة والبرنامج

كتب/ على مهدي اليامي: وضع مؤخراً مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية موسوعة المعلومات البيليوغرافية للعالم- الاسلامي (فن جمع الكتب وترتيب المكتبات) وهي احدى الوسائل العلمية التي تعمل على خدمة البحث العلمي على مستوى

والموسوعة عبارة عن قاعدة بيانات ميرمجه على الحاسب الآلي وتضم معلومات ببليوغرافية عن كل مانشر في العالم العربي عن العالمين

تغطى كافة العلوم والمعارف.

السياسي والاقتصادي.

قبل سنتين مما يعنى أن دخول المواطنين قد زادت العالم الإسلامي.. بنفس النسبة عما كانت عليه وهذه ميزة كبرى يجب ملاحظتها. اما الحديث عن المستقبل فذاك مجال واسع ومتشعب الاتجاهات ويمكن ايجازه بالقول ان الملكة التي يشكل احتياطيها من البترول ما الاسلامي والعربي. مقداره ربع احتياطي العالم فان الاهمية العالمية للبترول لم تبدأ بعد ويتوقع ان يكون ذلك مع بداية التسعينيات او نهاية الثمانينيات حيث تشبر كل

التوقعات والاحتمالات الى نضوب آبار معظم الدول المصدرة للبترول وخاصة تلك التي من خارج الاوبك والتي كانت السبب المباشر في اغراق السوق وجر بعض دول الاوبك الى متاهات انقادت لها مع الاسف عن قصد او دون قصد بهدف تفتيت هذه المنظمة حتى لاتستطيع الهيمنة على مواردها في المرحلة القادمة.. اي مرحلة المستقبل.. مهما يكن فاننا حينما نتحدث عن المستقبل تبرز امامنا عدة حقائق منها ما اشرت اليه.. ومنها أن الملكة التي شيدت جميع مستلزماتها الاساسية وتطبيقية وغيرها. لم تعد بحاجة الى تشبيد مثل ثلك المشاريع وكنذلك تضم مطومات العملاقة التي تكلف الكثير وهذا يعني ان اي دخل انما يمثل زيادة في الاحتياط يضاف الى ذلك ان

والاقتصاد والعلوم التكنولوجية. كما سنتم اضافة المعارمات المتصلة بكل ماسينشر مستقبلا بصورة

والمعلومات التي سيتم استضراجها تتضمن البيانات البيليوغرافية مثل المؤلف وعنوان المؤلف والناشر وتاريخ النشروعند

 العرب كأمة واللغة العربية وأدابها . - البترول واقتصادياته ودوره في

تنمية النطقة التضية الفلسطينية



التركى: الوزارة

مدرح وكيل وزارة الموامنلات

الشئون النقل الاستاذ احمد التركى

بان القرار الصادر بشأن تنظيم

اوزان الشاحنات لحماية الطرق

والكبارى من سوء الاستخدام

وحماية المسافرين والشاحنات. هو

قرار لارجعهٔ فیه. وقد تمت دراسته

وقال المهندس التركي في تصريح

(الرياض) بان القرار تم تطبيقه

وتعميمه في جميع انحاء الملكة وان

امتحاب شركات ألثقل الكبري

لديهم القناعة الكاملة بان القرار

سليم ويهدف للمصلحة العامة

والمحافظة على الطرق التي هي

ثروة وطنية يتحتم على الجميع

المحافظة عليها والعمل على

واشار التركي انه لايمكن

القصل بين قطاع الطرق وبين

مسيرة التتمية باعتبارها احدى

وفق احدث ماوصل اليه العالم في

مجال التصميم والمواصفات وعن

النقل ودوره في مواجهة الطلب قال

الاستاذ احمد التركي بان النقل يعد

ذا تأثير مباشر على المواطنين وقد

اقيمت مشروعات استثمارية نلجحة

تتطلب مدرعة النقل منواء للتشغيل

رجه ديوان الخدمة الدنية تعميما الى

جميع الوزارات والمسالح الحكومية

بمقتلف مناطق الملكة طلب بموجبه

تزريده بجميع الوظائف الشاغرة لديها

والمطاوب شغلها بخريجين والتى تمثل

احتياجاتها الفطية لهذا العام وتسجيلها

على نموذج (٢٠٠) طلب اشغال وظائف

بحيث يراعى ترتيب الوظائف حسب

المراتب وأن تكون وظائف كل منطقة على

المنطقة الوسطىء المنطقتان الفريسة

والجنوبية والمنطقتان الشرقية والشمالية

ويعثها الى الادارة العامة للتوظيف مع بعث

ارصاف على تموذج (١٠٢) لجميع

الوطائف الا ما سيق ومنفه وتصنيقه.

واكد الديوان على الاجهزة اهمية ارسال

الوظائف اعتبارا من ١٥ من الشهر الحالي

رحتى ٢٠ من شعبان القلدم وذلك لجميم

الوظائف الشباغرة والمطلوب شظها

بخريجين خلال السنة المالية المالية

وموضحا بتعيمه أنه سيحاول شغلها كلما

توفر خريجون وفقأ للفصول الدراسية

القادمة ورفقا لجداؤل التوزيع بين الجهات

الحكومية وطلب الديوان لاجل ذلك عدم

التصرف بالرظيفة بعد بعثها الا بعد

التنسيق للسبق مع الادارة العامة

ومشيرا الى أن هناك بعض المعاهد قد

تم تقريض صالحية توجيه خريجيها الى

بعض الجهات الحكومية وعلى كل جهة

ترغب في أي من خريجي تلك المعاهد

الاتصال بالجهة صاحبة الصلاحية في

الترجيه والتنسيق معها في طلب توجيه

بعض من شريجي تلك الماهد، وفقا 11 يلي:

معاهد للعلمين يوجهون على المستوى

الثاني، صاحب الصلاحية وزارة المعارف.

■ معاهد العلمات يوجهون على المستوى

الثانىء صاحب الصلاحية الرئاسة العامة

■ المعاهد الصحية يوجهون على المرتبة

الخامسة، صلحب المسلاحية وزارة

■ معاهد الاتمبالات السلكية واللاسلكية

ومعاهد البريد يوجهون على المرتبة

الخامسة، معاهب الصلاحية وزارة البرق

اما بقية المعاهد والمدارس فيتم

ترجيههم من قيل الديران العام للضمة

المدنية وطلب الديوان انسجاما مع ذلك من

المسؤولين بالجهات المكرمية التأكيد على

المختصين لديهم ببعث الرطائف الشاغرة

والتي تمثل احتياجاتها الفطية ومؤملا ان

متلقى اي استفسار حول شغل الوظائف

بالاتممال بالادارة العامة للتوظيف او اي

من فرعى الديوان ومكاتب التوظيف

المنتشرة في الملكة. ومشيرا الى انه مرفق

لهم بيان ببعض تقصصات الخريجين

The supplication of the su

للتوظيف بالديوان.

لتعليم اليتات.

والبريد والهاتف

حدة وهذه المناطق هي:

كتب/ مندوب الرياض:

منذ عشر سنوات.

كتب/ ريحان الحربى:

\_ عُرِيق الملك فهد في الرياض \_ المرحلة الاولى من طريق الطائف/ ابها للزذوج ووصلات الواندين في أبها - وصلة طريق الحريق/ الماثر/

\_ وصلة طريق الرويضة/ عدوى/

هذا وتجدر الاشارة الى أنه سترتقع

الدعامات الاساسية في خطط التنمية وتتميز الملكة بفضل من ما تهدف اليه خطط التنمية للمملكة وذلك لما الله يثروات عديدة من مصادر للطرق من دور هام وحيوي في تحقيق التقدم الاقتصادي والحضري والاجتماعي الانتاج حيث أن الانسب تصديرها وتوزيعها هي تمديد شبكات الطرق وقد تم انجاز شبكة طرق حديثة تربط مختلف مدن ومناطق الملكة حيث روعي في تصميمها أن تكون

# مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الاسلامية يقدم اندر موسوعة ببليوغرافية

وتعتبر هذه الموسوعة اكبر مصدر متخصص للمعلوسات البيليوغرافية عن المنطقة الاسلامية ودولها وتضم الموسوعة اكثر من خمسين الف (٥٠,٠٠٠) موضوع

وتضم كل الموارد التي نشرت في العالم العربى (امريكا الشمالية واورويا) وتتناول المنطقة الاسلامية والمواضيع المتصلة بها. وتغطى كافة العلوم وانواع المعرفة المتعددة من علوم اجتماعية وانسانيـة

ببليوغرانية عن كل ماكتب عن الدول الاسلامية فرادى (الدول الاعضاء في منظمة المؤتمس الاسلامي) فتغطى ماكتب عن الدولة في مجالات السياسة كما ان المعلومات المتضمئة في المرسوعة تغطى المادة التي نشرت باللغة الانجليزية منذ بداية القرن الحالي منذ عام ١٩٠٠م وحثى الآن

وبالاضافة لما نشر عن دول للنطقة فان الموسوعة تضم بياثات ببليوغرافية وافية عن الموضوعات والقضايا المتصلة بالعالم الاسلامي والعربى وذلك مثل تاريخ الاصلام وعلومه والفقه والسيرة والفكر

المصمم لاستعمالها استضراج المعلومات البيليوغرافية يثلاث طرق وهى رؤوس الموضوعات والعنوان واسم اللؤلف وتغطى الموسوعة اربعة النواع من المواد هي: · - الكتب والإبحاث المنشورة

\_ المقالات والابحاث التي نشرت في الدوريات المتقصصة (ربع

\_ اطروحات الدكتوراه في كل من امريكا الشمالية وبريطانيا. \_ المطبوعات الرسمية الصادرة باسم المؤسسات الـرسمية او

الهيئات العللية المتعددة. كما أن استخراج المعلومات من هذه الموسوعة يتم بسهولة حيث أن اللغة المستعملة في برنامج الحاسب الالي تتيح لكل باحث استعمال جهاز الاستقبال بنفسه دون الحاجة لساعدة من التخصصين وهي مصممة يحيث لايتطلب استعمالها معرفة مسبقه بالمسطلحات الفنية.

ويمكن للبلحث استخراج قائمة شاملة بكل ماكتب حتى الآن في الموضوع الذي يبحثه وذلك في دقائق معدوده.

الجدير بالذكر ان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية هو الجهة الوحيدة التي تملك هذه الموسوعة على نطاق العالم الاسلامي والقارة الاوروبية.

### تحت رعاية الامير محمد بن فهد ندوة عامة عن الايدز بالشرقية الاربعاء القادم

تحت رعاية صاحب البسو الملكي الامع

Reals/ elm:

محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمع المنطقة الشرقية تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية يوم الاربعاء القادم للوافق للتاميع من شهر رجب المقبل تدوة عامة عن مرش الايدر ولدة يوم واحد وذلك بمقر قاعة الماضرات الكبرى بالمعهد الصمى الثانوي للبنين بالسام.. ذكر ذلك لوكالة الانباء السعوبية مدير عام الشئرن الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور/ سامي الصقيروقال أنه من المقرر ان يحاضر في هذه الندوة عدد كبع من الإطباء للتقصصين في امراض للناعة وامراض الدم وامراض الكاثنات الدقيقة (الميكروبولوجي) من جميع انحاه الملكة... وستختتم الندوة بلقاء مفتوح بين الاطباء المشاركين وجمهور من التاس هيث سيقوم المشاركون بالرد على استفساراتهم حول هذا الرض الفتاك...

وتأتى عدّه الندوة ضمن العديد من

الندوات والمحاضرات التي تقيمها للديرية

خلال موسم نشاطاتها للعام الحالي.

المدوة يطلب من الأجهزة الحكومية وظائفها

التى يعينون عليها المالية خريجو الطب البيطري.

ثانيا: المرتبة السابعة يعين عليها مايل: ■ خريجو كليات الهندسة والتخصصات هي (هندسة مدنية، هندسة معارية، هندسة كهربائية، هندسة كيماثية، هندسة نظم وإساليب، هندسة النفط هنيسة ميكانيكية، هندسة صناعية، هندسة نووية، هندسة تعدين) ويلاحظ ان هندسة التعمين تتعلق بالاشراف والتنفيد لاستخراج الخامات الاساسية من المناجم المعدة للاستغلال وتقييم الخامات ل المناجم وطرق استغلالها والقيام بالاعمال الاخرى ذات العلاقة بهذا المجال مثل: هندسة الاتفاق، تكسير المسخور والاعمال السلعية \_ حفر أبار ، المياد ، شق الطرق. تشغيل محاجر الرخام والمجر الجيرى

والبازات.. الخ.. ■ خريجو كليات العلوم والتخصصات هي (جبواوجيا، كيمياء، فيزياء، نبات، حبوان، رياضيات، احصاء، فلك، احياء، حاسب

■ خريجر التقصصات التالية:(صيليا

- خريجو كليات العلوم الادارية

أدارة صناعية}. مخريجو كليات الأداب والتخميصات هي: (اجتماع، خدمة اجتماعية، علاقات علمة، صُعانة، اذاعة والقزيون، جغرانيا، لفة عربية، تأريخ، أثار، ومكتبات ولفة انطيزية، علم نفس,

- خريجو كلبات الشريعة .. والتخصصات

ثالثًا: (الربّبة السادسة) يعين عليها

أولا: (المرتبة الثامنة) يعين عليها:

يبولوجيا. أرصاد، ادارة مناعية) چمیع خریجی الجامعات علی الوظائف التي تتناسب مع تغصصاتهم

والتخصصات هي: والاقتصاد والتخصصات مي: (ادارة اعمال، ادارة عامة، اقتصاد، معاسبة، سياسة، انظمة، اساليب كمية،

هي: شريعة، أصول النين والدعوة، علوم القرآن الكريم، علوم الحديث والفقه، علوم

بيان بتخصصات الخريجين والرائب

خريجو كليات الطب البشرى، غريجو برنامج الانظمة، خريجو برنامج الدراسات البنكية المتقدمة، خريجو برنامج الرقابة

 خريجو كليات الزراعة والتخصصات هى: هندسة زراعية، اقتصاد، زراعي، انتاج ووقاية نبات، انتاج حيواني ومستاعات غذائية، تربة واستصلاح

■ جميع الجامعيين على الوظائف التي يطب لها جامعية مطلقة حسب دليل

الشاغرة لتسديدا متياجاتها من ضريجي الجاممات والماهد والمراتب التي يعينون عليها وفق الأتى: 

خريجو برنامج الحاسب الألي من معهد الادارة العامة ■ خريجو برنامج شؤون المستشفيات بمعهد الإدارة العامة

 خريجو برنامج السكرتارية المتقدمة. رابعا: (المرتبة الخامسة) ويعين عليها

 خريجو البرامج الاعدادية بمعهد الإدارة العامة والتقصصات هي: (الشؤون الادارية، الشؤون المالية، الاحصاء، الدراسات البنكية الترسطة) ، • خريجو المدارس الثانوية التجارية على الوظائف المالية ووظائف الجمارك ووظائف المراقبة التجارية والسكرتارية ووظائف

 خريجو الدارس الثانوية الهنية والتخصصات هي: (كهرباء تمديدات، كهرياء ميكانيكا، كهرياء آلات، راهيو وتلفزيون، سيارات، رميكانيكا، ورسم معمارى، مراقبة معمارية، ميكانيكا معاون.

خامسا: (المرتبة الرابعة) ويعين عليها: ■ خريجو معهد المساعدين تخصصاتهم كالآتى: مراقبة الإنشاءات، رسم معمارى، مراقبة صحية، مسلمة، مراقبة طرق، مراقبة مياء، هيدرلوجيا.

سادسا: (المرتبة الثالثة) ويعين عليها: خريجو دورة النسخ الاعداد وغريجو معهد ألامل المتوسط للصم على وظائف النسخ، التصوير الفوتوغراق، كهرياء

 خریجو برنامج ادخال المعلومات للحاسب الآلي بمعهد الادارة. سابعاً ﴿المُراتِ مِنَ الأولَى إلى الثالثة

ويعين عليها: خريجو مراكز التدريب المهنى أن التخصصات الآتية: كهرباء تعديدات، أصلاح اجهزة كهربائية، نجارة، خياطة، مناعات جلبية، النسخ بالالة الكاتبة، تنسيق حدائق، تجليد كتب، ميكانيكا سيارات، مسانة أجهزة التيريد، ميكانيكا عامة، دهان وسمكرة، كهرباء عامة، راديو وتلفزيون وصفائح معينية. ألات مكتبية، سبلكة، طياعة، لحام.

فوظائقها الشاغرة واحتياجاتها يأتي لسد احتياجاتها حيث ان الفترات القادمة ستشهد تفرج اعداد مؤهلة من مختلف الجامعات والمعاهد في عدة انواع من التخصصات وذلك لكي يتمكن الديوان من توزيع الخريجين أسد الاحتياج الفعل لجميع الوزارات والممالع والمؤسسات العكومية حيث أن الأمر متطف دراسة وتطيل احتياج كل جهة بالمقارنة مع اعداد القريجين ومجموع احتياج الاجهزة المكرمية الاخرى ووضع خطة للتوزيم قبل موعد التخرج بوقد كلف.

وارضح تعميم ديوان الخدمة أن طلبه

الرياض تستضيف في الثاني عثر من الشهر الطلي مؤتمر منظمة المدن العربية الثامن

رئيس لجنة الأعداد لـ الربياض ٣٣٤ مدينة عربية و٢١ مدينة سعودية تشارك في المؤتمر

● لجنة اعداد للؤتمر وعمل يومي متواصل

المعلومات المتعلقة بالمؤتمر لكي يتمكن

الضيوف من التابعة كذلك لصدار نشرة

يومية طيلة اسبوع المؤتمر وقد سعينا الى

ان تكون هذه النشرة مصدرا علميا لاخبار

هناك ايضا بعض اللوحات التي سوف

تعلق على بعض الجسور وأن واجهات

الفنادق وهذه جميعها تشير الى المؤتمر

وعن الموضوع الطمي واهداف

العلمية.. قال الرويتم بأنه قد المتع لهذا

للؤتمر موضع علمي هو والنمو العمراني

الحضري في المدينة \_ المشاكل والحلول،

ويهدف المؤتمر الى دراسة النمو العمراني

الحضري للمدينة العربية نظريا وتطبيقيا

والتعرف على ابعاده العمرانية والسكانية

والالتصادية والاجتماعية وغيرها اضافة

الى جذوره التاريخية والجغرافية

والديمغرافية وسماته السياسية والدينية،

وتتبع حركة التنمية الحديثة واتجاهاتها

واسالييها في التوفيق بين حركة التطوير

والتجديد وخصائص الدينة العربية

وتراثها الاسلامي ثم استعراض مشكلات

النتمية وطرق واساليب علاجها ودور

الجهات ومختلف الاجهزة المنية كذلك

سوف يتم التعبير عن هذه الاهداف في

الجانب الطمى من خلال جلسات متاقشة

البحوث المقدمة والتي تزيد عن (١٠) بحثا

برنامع هافل لسمو الامير متعب ابن عبىدالله في باكستسان

المؤتمر ونشاطاته العلمية.

وترهب بضيوف الرياض.

الوتمر اعدها

حياة اقضل للمواطن العزيي ورقيها

كما يحرى الدليل لممة عن المعهد

العربي لاتماء المدن التابع للمنظمة والذئ

يلخذ من الرياض مقرا له والذي تدعمه

حكرمة جلالة الملك بشكل كامل في السنوات

الاولى لتأسيمه ومدتها ثلاث سنوات

واضاف الرويتع بأن الدليل يحوى على

أهم الاتجازات التي شهدتها الرياض في

العشر سنوات الاخيرة وذلك بمناسبة

تزامن انعقاد المؤتمر الثامن مع احتفال

امانة مدينة الرياض بمرور خمسي عاما"

على تأسيسها وقد عمدنا الى الاستفادة من

الصورة في نقل ملامح مدينة الرياض

الحديثة والقديمة اضافة الى بعض

ويرأسه معالى وزير الشئون البلدية.

واردهارها.

الاستلا محمد الرويتع رئيس لجتة الاعداد

باللغتين العربية والانجليزية والتي قلم

بأعدادها اساتذة متقصصون في الدن

والجامعات العربية وقد تناولت هذه

البحوث موضوع المؤتمر العلمي من جميع

الجوانب وسوف تقوم الامانة بنشر هذه

البحوث وملخصاتها من خلال النشرة

وعن المؤتمرات السابقة لنظمة

المنن العربية وموضوعاتها التي توقشت

المؤتمر العام للمنظمة هو اعلى سلطة

فيها ريتم عقده كل سنتين على وجه

التقريب وقد جرت سياسة منظمة المدن

العربية على ان بعني كل مؤتمر للمدن

العربية بموضوع علمى متخصص له

علانة بللدن والبلديات العربية كما سارت

المنظمة على تقليد عقد المؤتمر العام مرة ق

شرق الوطن العربي ومرة في غربه وقد

عقدت حتى الأن سبعة مؤتمرات عامة قبل

· فالمؤتمر الثامن والذي سيعقد في رحاب

الرياض قد اعد له برنامج حافل لزيارات

الرفود كجامعة الملك سعود والحى

الدبلوماسي وزيارة لقرية التراث الشعبية

وهذا وسيكون هناك زيارة لستشفى الملك

فيصل التخصمي وركزنا بأن تكون هناك

زيارة لاحتقالات امائة مدينة الرياض

بمناسبة مرور خمسين علما وكذلك حضور

الباكستان على شرف سمو العقيد/ متعب

ابن عبدالله وحضره ايضا سعادة المحق

المسكرى السعودى ورؤساء هيئات

الاركان وعد من الدبلوماسين، وبذلك

تدخل زيارة سمو العقيد/ متعب يومها

الثالث لباكستان ضمن اليرنامج المعد

وبالرغم من قصر مدة الزيارة فقد

وضع لها برنامج حافل تخلله العديد من

الانشطة والاحداث التي ثم أعدادها طبقا

لخطة منهجية تكفل تحقيق الهدف المنشود

من وراء هذه الزيارة وما تعنيه من تبادل

الهرجان الذي تقيمه الامائة.

مؤتمر الرياض.

فيها قال الاستاذ محمد الرويتع:

البترول حكاية.. (٣)

ليس من السهل ان تملك مؤهلات المتفرج او

وليس هناك ايضا ما هو امتع من حصيلة تجارب

من يقوم بهذه المهمة.. فالراكض خلف تراكمات

الارباح او خوف الخسارة في مجال الاعمال لا يذكر

نفسه بشكل جيد ولا يتعرف على ملامح من يمر بهم..

نفس الشيء ذلك اللاهث في مضمار السباق الوظيفي..

لقد مرت فترة الطفرة التنموية وموقع عملى يؤكد

دلالة وجودي فيه من دلالة وضوح تواجدي كمتفرج

اذ لم ارع اهمية اقتصادية لمزرعة او عمارة او اسهم

شركة.. ليس لعدم وجود الفرصة.. ولكن لعدم وجود

من موقع المتفرج المستقر شاهدت سكان

الحى.. ليكونوا اهل قرية او مدينة...

منذ زمن يسيط جدا لا يتجاوز حدود العشر

سنوات وقد كانوا يؤدون حياتهم العادية بارتياح تام

ولا يعرفون كثيرا من الكماليات التي اصبحت في

أيديهم.. هؤلاء السكان فجاة حل بينهم ضيف هام..

جعلهم كل ظهر وليلة يتحلقون مدعوين في حفلتي

غداء وعشاء.. يفاضلون بين الخروف المشوى

والدجاج وشرائح الاسماك واطباق البيتزا والجاتوه

وسلات الفواكه.. هؤلاء وقد طالت الدعوات اسلبيع

عديدة.. اكتسبوا كثيرا من العادات الجيدة والمفاهيم

الجديدة.. ليس هذا فحسب بل ان ظروف الولائم

دفعت بهم الى تحسين دخلهم فارتفعت قدراتهم

عاد السكان الى بيوتهم.. زوجاتهم ومطابخهم..

الظاهرة التي ستكون غريبة وغير مقبولة لوحدثت

هي أن ينسي هؤلاء السكان اكلات القرصان فيبحثوا

عن البيتزا.. ويرفضوا مهلبية البيت بحثا عن

الجاتوه.. ولا يصبح الدجاجاو الثلاثة كلوحرامات

· لقد كانت ايرادات النقط المرتفعة وكمياتة العالية

المنتجة.. هي ذلك الموسم من الولائم. وقد حدث ذلك

في زمن وجيز.. لا يستطيع رجل الاعمال الراسخ القدم

أن يعتبره كل عمره المهنى بل هو لا يمثل الا عشرة في

المانة منه.. وموظف الدولة او الشركة.. في رجولته ما

بين الاربعين والخمسين لن يكون ذلك الزمن الوجيز

الا يمثلبة الربع او الثلث من. عمره الوظيفي ..

اذاً فقد واجه الناس وضعا طاربًا.. من حسن طنهم

أنه وحد من استفاد منه.. وافادهم.. لكن يصبعب ان

تصنف الشعوب بانها شعوب ناضجة منى تعاملت

مع الشيء الطاريء على انه الحقيقة الدائمة..

والنضج الذي توفر في مستويات الخدمات العامة

والتطبيب وبعض مرافق التعليم يفترض أن يحتوى

مجاميع بشرية ناضجة في مفاهيمها وصلاتها

بالمجتمع الدولي وتحولاته الاقتصادية وما يقوم فيه

لقد حسن الناس أوضاعهم.. كونوا حوافزهم..

اسعار البترول وكميات انتلجه فلا تاتى تلك العودة

بحالة اللامعقول السابقة.. وانما تمر.. صعودا او

هبوطا والمجتمع على قناعة من قدرته على تفهم

الاوضاع من حوله وبالتالي التعامل مع المستقبل

من اللحم كالنية مثل الخروف الشوى ..

لكن موسم الولائم انتهى ..

أو الإنتاج المهنى ..

التأهيل الذاتي عندي لذلك..



# الدمام/ واس:

تقضل صاحب السمو لللكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتقنيم دعم سَمِّي اللَّهِنَّةِ المنظمة للاسبوع المسحى العالى الرابع الذي يقام بالنطقة الشرتية خلال شهر رجب الحالي مقداره خمس الف ريال كمساهمة من سموه في رقع مستوى

الوعي الصحى لمواطني المنطقة عن طريق نشاطات الاسبوع. ومما يذكر أن سموه قد قام بالتغميم على امراء المناطق ومديري الدوائر الحكومية بالنطقة وغرقة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية للمسامعة في نشاطات الاسبوع لابرازه بالصورة الطاوية.

تسقراء العتملون



كتب/ ماني وفا: يلوم أكثر من مائة سلع معتمد لدى

كتب/ مندوب الرياض:

بالمحالية الإكابساس أأو السالسة السعودية و امريكا

كتب/ مندوب الرياض:

كُتُبُ/ عبدالله الربين:

للشاكل والطول).

تستضيف الرياض إلى الثابي عشر من

شبهر رجب الجالي مؤتمر منظمة المدن

العربية الثامن في موضوعه الطمي (النمو

العمرائي الحضري في المدينة العربية ..

وقد أستعدت امانة مدينة الرياض لهذا

المؤتمر من خلال انعقاد لجنة تتظيم المؤتمر

بصفة يؤمية لوضع أخر لسات الاعداد

والترتيبات لهذا المؤتمر الذى تشارك فيه

(٢٣٤) مدينة عربية. وسوف يمثل الملكة

في هذا المؤتمر (٢١) مدينة سعودية رحول

هذا المؤتمر ولالقاء المزيد من الاضواء على

اعمال لجنة تتظيم المؤتمر وللوضوعات

التي سوف تتاقش خلاله، أكد الاستاذ

محمد الرويثع رئيس لجثة تتظيم واعداد

المؤتمر بأن الجهة السنولة اولا والهيراهي

أمانة مدينة الرياض لكون المؤتمر سوف

يعقد في مدينة الرياض تحت ضيافة الامانة

مبأشرة وهو المؤتمر الثامن لمنظمة للدن

العربية بالتعاون مع للنظمة وأيضا منظمة

المدن العربية التي يعتبر المعهد العربي

لاتماء المدن من احد المؤسسات التابعة له

وهو يشارك مشاركة فعالة في المساهمة

وقد شكلت لجنة برئاسة معالي الامين وتلا

هذا الاجتماع تشكيل لجنة اطلق عليها

اللجئة التحضيرية وسبق هذا ايضا عقد

اجتماعات مع مدير المهد العربي لاتماء

المدن لمناقشة الاعداد العلمي لهذأ المؤتمر

ويدأت اللجنة التحضيرية من شهر شوال

تعقد اجتماعاتها بصفة مستمرة واصبحت

الاجتماعات هذه الايلم شبه دائمة للجنة

وتفرع منها عدة لجان وخلال الفترة ذاتها

تم ترتيب جميع المجورات في الفنادق في

"عدود نعزالي ٥٠٠ عُرفة وجناها اشنافة الى

كذلك سوف يصدر دليل اعلامي عن

المؤتمر يحتري على لحة عن تنظيم المن

العربية التي تتبثق عنها اعمال المؤتمر

والتي تأسست في علم ١٩٦٧م وتتخذ دولة

الكويت مقرا لها وتسعى افي رفع مستوى

الخدمات والمرافق البلدية في المدن العربية

وتطويرها بما يواجه النمو السكاني تحو

وقد قالت سيدة نخرى: أن ما اراه اليوم من معروضات

قديمة والتي تعود الى ما قبل ثلاثين سنة والتي اراها اندثرت

الآن،، تجعلني اتحسر على اشيائي القديمة والتي فرطت بها..

من (مسمن: و(قلافل) و(مسواط) .. الخ من أسماء اخذت

تعددها لاستعمالات وادوات قديمة جدا.. والتي تقول اثني لم

إلكن أعرف أنه سيأتي يوما .. وتصبح تراثا جميلًا .. سيعرض لنا

ألآن .. وناتي لنراد.. ونتذكر أيامنا الخوالي.. وتقدمنا الحالي تقدم

والهبح الكل يقهمه ويعرف كيف وصلنا اليه بغضل إلجهود

للخاصة لاصحاب الجلالة وابناء الرطن المظمين وصدقت

وفي المعرض كان هناك الكثير من المسيوف الإجانب..

استوقفنا ثلاث منهن كانت أحداهن من نيجيريا.. والاخريتان

انجليزيتان.. تحدث بأعجاب عن المعرض.. واستقسرن عن

بعض المعروضات القديمة التي لم يستطعن فهمها.. لعدم رجود

لوحات ارشادية او ايضاحية عن هذه الاشياء.. واحداهن قالت:

أنْ الملاحظة الرحيدة التي تَرْخُذُ على المعرض أنه لايوجد أرشاد

ار ايضاح باللغة الاتجليزية لنفهم ما تشير اليه.. اما بالنسبة

للمعرض فهو معرض رائع يستطيع أن ينقل للزائرات الصورة

الحية عن هذه للدينة .. في الايام القديمة والرياض حاليا..

لتسال عن من قام برسم هذه اللوحات التشكيلية وهل من قلم

برسمها سعوديون؟! كما سألت عن المُكان الذي استطاع نيه

هؤلاء تعلم هذا الفن؟! لانها تبدى على مستوى رائع جدا ..

وني هَذَا الركن ايضا كان هناك الطفل/ عبدالكريم الريس

الذي كان يتوم بشرح اللوهات من خلال عناوينها وترجمتها

لوالدتها.. وقد حظيت هذه اللوحات بإعجابها.. وصرح

(الرياض) بان هذا الركن هو اكثر ركن اعجبه في للعرض.

تعجبني رسوم الاطفال التي تصور الجمال.. والبدو.. والخيام..

وني ركن (رسوم الاطفال) كان هناك احد الاطفال الذي قال:

ول ركن اللومات التشكيلية.. استرقفتنا احدى الاجنبيات

مقولة (الرياض بين الامس واليوم).

الخُمِيسَ ٣ رجِبِ ١٤٠٦هـ ـ ١٣ مارس ١٩٨٢م

وأفق جلالة الملك المقدى على تشكيل مجلس امناء الاكاديمية الاسلامية السعودية في امريكا ويضم المجلس في. عضبويته معالي مديس نجامعية الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركى ومعالي مدير جامعة الملك عيدالعزيز ووكيل وزارة المعارف وحاكم ولاية فرجينيا ورئيس مجلس أدارة شركة موييل بالاضافة الى شخصيتين امريكيتين يختارهما سفير جلالته في واشنطن وكذلك مدير عام الإكاديمية الإسلامية السعودية سكرثيرا للمجلس



بيدا السيد كوي شو لي وزير الانشاءات الكوري ويارة رسمية للمملكة غدا الجمعة تستمر اسبوعا يلتقي خلالها بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب المبعو الامج عبدالله بن فيصل بن تركى رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومعالي وزير

وسيزور الوزير ايضا مبنى وزارة محمدين ستبود الاسلامية ومعرض الملك صدالعزيز بجدة وزيارة للطائف.

كتبت/ موضى الزهراني:

مازال معرض (الرياض بين الامس واليوم) يشهد اقبالا

كبيرا أن الايام المخصصة للنساء وذلك يومي الثلاثاء والجمعة

وتشرف على عملية الارشاد طالبات من جامعة الملك سعود

بالتناوب مع طالبات معهد الخدمة الاجتماعية.. حيث يعرض

المرض في مختلف ارجاته لوحات فلكلورية عن الرياض في

الامس.. ومظاهر حياة البداوة القديمة.. والادوات المستخدمة

للطبخ وطقوس الاقراح والزواج .. والزينة ومجسمات لدينة

الرياض اليوم.. والانجازات الحضارية التي تشهدها مدينة

الرياض اليوم والتي ثم الحديث عنها عبر ربيورتاج سابق.

الارشاد التي تقوم بها وعن مدى التنظيم والمضايقات التي

تجديًّا قائد أنه لايوجد مضابقات مطلقاً من قبل الزائرات بل ان

الرَّائرات الكبيرات يسعدن جدا عند رؤيتهن ملامح حياتهن

القديمة .. والأطفال يتملكهم الشقف السوال عن هذه الادوات

القديمة. وقد سعدت بسؤال احد الاطفال الذي يكشف عن

اهتمامه بهذم المعروضات هيث سالني عما اذا ما كانت (دلة)

احدى الرشدات تحدثت (للرياض) قائلة إن النساء الكبيرات

بيكين حين مشاهداتهن للمعروضات القديمة ويراودهن حنين

للماضي. احدى السيدات الكبيرات تحدثت قائلة: ان ماضي

الامش يذكرني ببيت ابي.. (الخيمة القديمة).. المعزيل بين

النساء.. والرجال. وهذا الجلس الشعبي.. يذكرني بالايام التي

انتقلت فيها من بيت أبي الى بيت ريجي.. عده فعلا مسررة

صابقة الماضي.. تبت في صدري المنين.. وتدخرني بالايام

الخوالي.. اما رياض اليوم فهي حضارتنا.. التي تؤكد تقدمنا في

سنوات قليلة .. وهذا . و " م " . " كبير " احدود القائمين على العمل

من لجل الخال عدد الحضارة الجليلة. ......

القهوة الكبيرة جداد. تستعمل للزينة ام للاستعمال؟!

وفي سؤال لاحدى المرشدات/ نايفة عبدالله عن كيفية عملية .

بدرية - البشر:

# مرضا مقصلا عن مشروع الجبيل

# الصناعي والخطوات الجبارة التي تمت

خلال عدد قصير من السنوات كما سيشاهدون التمول الكبير الذي حصل في المدينة خامعة يعد انشاء مشباريع المناعات البتروكيماوية.. كما سيقوم السفراء بعد انتهاء العرض بجولة في العرض الدائم الهيئة اللكية في الجبيل. بعدما ستنبئ العاراء ينيق مدانية عل الشركة السعودية البتروكيملويات (مسف) وشركة بمعنقاة ، الرجيعة الله

الدلطية الجديد رميني جامعة الامام الرياض بين الامس واليوم ومبنى كلية الملك فهد الامنية رحى السفارات وجامعة

لاعداد هذا المؤتمر ويبلغ عدد الدن المشاركة أي هذا المؤتمر (٢٢٤ مدينة) وجميع المن مدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر. والدن السعودية الشاركة تبلغ (٢١ مدينة سعودية) وبتوقع بأن يبلغ عدد المشاركين في هذا المؤتمر حوالي (٨٠٠ ما بين رئيس وفد وعضو رضيف). وعن اهم ملامح جهود اماتة مدينة الرياض في الاعداد لهذا المؤتمر قال مغ صدور المرافقة السامية لاتعقاد المؤتمر في مدينة الرياض بدات الاستعدادات للاعداد لهذا المؤتمر وبالتحديد من شهر رمضان عام ١٤٠٥هـ

وشركة الجبيل للبتروكيماويات (كيمياء).

وسيمر السفراء خلال جوابتهم الميدانية

مام الشركة العربية للبتروكيماويات

(بتروكيمياء) والشركة السعودية للحديد

والصلب (جديد) وشركة الجبيل للاسعدة

(سماد) وعبر الاحياء الخصصة لعمال

وسيتناول السفراء بعد نهاية جوانتهم

طعلم الغذاء في صنالة كبار الزوار بمعهد

الهيئة الملكية لتتمية القوى البشرية بعدها

وتأتي زيارة السفراء هذه حسب الرغبة

التي ايدوها ممثلين في سعادة سفير دولة

الامارات العربية التحدة لدى الملكة خلال

زيارتهم لوزارة التخطيط حيث ابدوا رغبة

اكيدة في مشاهدة الشاريع المستاعية

المتقدمة في مدينة الجبيل المستاعية ليطلعوا

على النهضة الصناعية التي تعيشها

استمرار الاتبال على معر ض الرياض بين الامس واليوم

احدى المرشدات: المعرض يبعث الحنين الايام الخوالي في نفوس السيدات الكبيرات

طالبات جامعة الملك سعود يشرفن على الايام المخصصة للنساء

يعودون للرياض في نفس اليوم.

التشغيل والصيانة وعبر هي الفناثير.

الجبيل المختلعية والتي تستمر أيوما والجداء

الملكة يريارة لديئة الجبيل المناعية مباح بوم الاربعاء القادم وسيكون أ استقيالهم مسلحت السمسو الاسع عبدالله بن فيصل التركى الامين العام للهيئة الملكية الجبيل وينبع وعد من المستولين في الإمانة العامة ومدراء شركات 

### وزير الانشاءات الكوري يبدأ غدا زيارة للمملكة

إنه تم تشكيل فيها فزعية، لجنة أعلامية قلمنة الاستقبال ولجنة الفنادي (والجنة التنقلات حركة السير وتوفيح السيارات قام صاحب السمو الملكي العقيد/ دورها، عمل خطة اعلامية مصغرة للاستفادة من اتعقاد هذأ المؤتمر على ارش الرياض من خلال طباعة ميوستره المك خالد العسكرية والوفد المرافق بزيارة للتعريف بالمؤتمر وتسهيل تدفق المعلومات للكلية المسكرية الباكستانية في إكاكول/ الهامة عن المؤتمر واهدافه عبر وسائل حيث كان ف استقباله قائد الكلية واركانات اعلامنا الرسمية وغير الرسمية التي تسعى الكلية رضباط الكلية ربعد تقديم قائد دائمة الى نقل كل التفاعلات الجادة التي الكلية الباكستانية الايجاز عن اقسام تشهدها بالادنا وسوف يكون هناك تعاون الكلية وانشطتها وميادينها قام سمو الامع غمال مع الوسائل الإعلامية لثقل أهداف متعب والوفد المرافق بجولة داخل منشأت فذا للؤتمر بكافة القرائب الاعلامية لكل الكلية. ثم توجه سموه الى نادى ضباط

التدريب والتعليم العسكري.

الكلية حيث تمت مناقشة مختلف اوجه

بعدها تتاول الجميع طعام الغداء في نادى الضباط حيث القي قائد الكلية الباكستانية كلمة ترحيبية ومن ثم وجه صلحب السمو الملكي الامع متعب بن عيدالله بن عيدالعزيز كلمة شكر على حسن الاستقبال والضيافة. وتبودات الهدايا التذكارية بهذه الناسبة وبعد ذلك عاد سموه والوقد المرافق الى مقر اقامته في مدينة روالبندي. جدير بالذكر أن سعادة مدير علم التدريب في رئاسة هيئة الاركان المشتركة بالباكستان وسعادة اللحق المسكرى السعودي اللواء/ حميدي الحربى كانا يصحبة سموه في زيارة الكلية

كما شرف سموه حقل العشاء الذي أقيم على شرفه والذي اقيم في ثادي ضياط رئاسة هيئة الاركان المستركة يدعوة من مدير عام التدريب برئاسة هيئة الاركان

وفي صباح يوم الثلاثاء الماضي قام سمو الامع متعب بن عبدالله والوفد المرافق بزيارة نائب رئيس هيئة اركان الجيش أن القيادة العامة ويعد ذلك ابتقل الوفد بلحدى طائرات الجيش العمودية الى مقر اكاديمية سلاح الطيران بالباكستان حيث كان أن استقباله قائد الكلية وقادة الاجنحة

الدمام \_ و.[.س:

تتظم غرفة تجارة ومناعة النطقة

الشرقية بالتعارن مع مجلس الغرف

التجارية الصناعية السعودية يوم السبت

القادم دورة تدريبية بعثوان الاسس

المديئة لادارة المنشأت تستمر لدة سنة

ويشارك في هذه الدورة عدد ممن يعدون

انقسهم او تعدهم منشأتهم لشغل مناصب

اساسية في الهيكل الاداري بالاضانة الى

شأغلي الوظائف الفنية الذين يعدون للترقية

الى وظائف لها مسئوليات ادارية وتهدف

الدورة الى تقديم الحار شامل للوظيفة

الإدارية يساعد على استيماب ابعادها

ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام.



• الامع متعب بن عبدالله والضباط وقد توجه الجميع الى مبنى القيادة حيث استمعوا الى أيجاز قائد الكلية، معد ذلك قاموا بجولة داخل اجنحة وميادين الكلية. وتلا ذلك زيارة للميادين الجديدة لاكاديمية الطيران. ثم شاهد سمو الامع والوقد المرافق لجند العروض والمناورات الجوية التي تتم تمهيدا لاحتفال تمريع احدى الدفعات من الضباط الطيارين. وفي نهاية الزيارة توجه الجميع الى نادى الضياط لتناول طعام الغداء والذى اقيم على شرف سموه حيث القي قائد الكلية الباكستانية كلمة ترحييية. ويعدها وجه صاحب السمو العقيد متعب ابن عبدالله كلمة شكر على حسن الضيافة

والاستقبال جاء غيها. (انتى وزملائي فخورون بما نشاهده من مستوى عال اختلف قطاعات القوأت المسلحة الباكستانية وان كفامة الحواني وزملائي قادة وضياط الباكستان كانت محل اعجابي وتقديري).

ثم شودلت الهدايا التنكارية بهذه

المناسبة حيث استقل الوفد الطائرة

العمودية عائدا الى روالبندى حيث مقر

بشكل ميسر.. ومعاونة المشاركين أي

البرنامج على التبصر بأهم المشكلات

المتوقعة من خلال تحليل دور المدير وبيان

الخيرات واتاحة الفرمنة لاعضاء الوفد بالاطلاع على مختلف الكلبات السبكرية والمعاهد التقنية ذات الطابع العسكرى والتعليمي الماثل. بالإضافة الى ما شعله البرئامج من زيارة بعض القيادات والقواعد العسكرية والوحدات الميدانية.

### الشئون الصحية بتبوك تستعد للاسبوع الصحي

خسن الاستعدادات التي تقوم يها الشئون الصحية بمنطقة تبوك للاسبوع المحمى الذي سبيداً في ٢٨ من هذا الشهر

تبوك \_ عودة العطوي:

وعنوانه الحياة الصحية فوز للجميع فقد عقد لجتماع لمديري الدوائر الحكومية بمنطقة تبوك تمت فيه مناقشة مشاركة كل جهة حكومية. وقد كونت عدة لجان للعمل وسيعقب هذا الاجتماع اجتماع أخر للمستوصفات والعيادات الخاصة والشركات والمؤسسات بالتعاون مع الغرقة التجارية المناعية بتبوك لمناقشة مشاركة القطاع الخاص في هذا الاسبوع.

ملكوا معوناتهم.. في فترة اللامعقول محليا في ارتفاع السيولة ودوليا في اهمية مصدر الثروة.. وهم يعودون اليوم الى المعقول لكن ليس بامكاناتهم القديمة.. وانما بالمرتيات والحوافز والمعونات من الخير لسكان الحي ان يكونوا على مستوى من الكفاءة الاجتماعية الماما بالظروف الاقتصادية الدولية حتى يكونوا اكثر استيعابا لعودة ارتفاع

بعقلانية وواقعية.

### غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية تنظم يعلن عن وصول • مرود ملات حديدة لاول مكرة دورة تدريبية بعنوان الأسس الحديثة لادارة المنشأت • تشكيرت رائعة من الخرابواع السجاد • مقاسات مشوعة وبصميات مختلفة المدير والاصاليب المساعدة للمدير في أداه • تمريالجودة والمتانة والذوق الرفيع وظيفته كالماسية والتطيل المالي • تتأسب المكت العصري والاحصاء ونظم المعلومات والحاسب الآلي. كما سيتم خلال الدورة مناقشة عدد من القضايا التى تشمل كيفية تعامل المدير مع

وتزريد عضو البرنامج بالمهارات الاساسية اللازمة له في معارسة عمله ضمن هيئة الإدارة بمنشأة معينة وتناقش الدورة عددا من الموضوعات المضلفة التي تشمل التعريف بأساسيات الادارة أي المنشأت ووظائقها الرئيسية وتحليل دور المدير وشرح الابعاد الرئيسية له. والتعريف باسساسيات التضليط الادارى ويستوليات المدير واساسيات

التنظيم الادارى ومسشوليات المدير واساسيات الرقابة والتقييم ومسترأيات

واجباته ومسئولياته الاساسية.

الأخرين وكيفية تقريض المدير لرؤوسيه وكيفية ادارة الوقت من قبل المدير وكيفية مواجهة الضغوط الاجتماعية من قبل وثأتى هذه ألدورة ضمن العديد من الدورات التي تنظمها غرفة تجارة ومساعة النطقة الشرقية في اطار برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع

المن المن င်င مركز السجاد الصينك الراص المازيش الأرجين ربحوا لم تشفى الوطن تـ ١٩٦٢٥٥٨ • حدة - الشرية - ش الطارالنازلت ١٤٤٢٧١١ • المدية - شايع قرب ان - ت ٨٥١٢٨٢٠ • المبر - شس مطار الظهران - ت ٨٩١٢٥٧٠

كيف يمكن اختصار المسافات؟!

.. انها ليست والسافات

لحضاريةء فطريق الحضارة طويل

بلا نهاية ولا يحده مدى.. بينما تبقى

الانجازات معالم شامخة ومحطأت

عطاء تاريخي لمن يسير في ركابه..

وائما تقصد هنا المسافات والجغرافية،

بين ارجاء هذه الصحراء.. التي حوات

المتواحي والقرى الماحياء داخل المن

الكبرى وقريت ما بين ألاف

الكيلومترات بين هذه المدن والقرى وفي

المقابل تمددت عبرها مساحات المدن

والقري ذاتها بلاحدود لتستوعب

أقصى مدى ممكن من رمالها وجبالها..

في الرياض مثلا وهي المدينة التي

تساعدها طبيعتها على ألتمدد الافقى

بلا حدود عبر جهاتها الاربع.. لا يمكن

لاحد من مجيل اليوم، ان يصدق ان

حي الملز الذي يعتبر اليوم من احياء

وسط المدينة .. كان الى وقت قريب

يل وحتى البحرا

# الابن والاستقرار

منذ ان قيض الله نعمة الامن والأمان والسلام لريوع هذه البلاد على يد راعيها ومؤسس نهضتها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله.. وبلادنا تنعم بفضل الله بهذه النعمة التي اصبحت رمزا من رمبوذ الامبان والاستقبرار المعتذى به في سائر ارجاء المعمورة.. وسواء آكان ذلك من خلال المسرة الداخلية لحالة الامن والاستقرار والاطمئنان الذي يعيشه المواطن.. أم من خلال الاصعدة الدولية المختلفة لمارسات الملكة.. وما تتعتع به من سمعة طبية كانت ولاتزال مصدر احترام وتقدير من كافة الدول.. اقول بأن النعمة التي طالمًا تلمسها كل من يعيش على تراب هذه الارض كانت وستظل دائما وأبدا مثالا يدفع الآخرين للاعراب عن عرفانهم وشكرهم لكافة المستولين في هذه البلاد على ما يتمتعون به من نعمة في الامن على انقسهم وأموالهم وممتلكاتهم.. وهذا ايضا مما مكن كل مقيم ووافد لهذه البلاد بأن يعيش ويتمتع بنفس المزايا الاخرى التي يتمتع بها المواطن بأمن وأمان ويعيدا عن نوازع الشر والمخاطر المحتملة التي قد تواجههم في بلادهم نتيجة لمسوجات العنف والتطرف والتيارات المتباينة التي تجتاح دولا كثيرة من هذا العالم.. فطالما تمنى هؤلاء في نفس الوقت بأن تسود مثل هذه الاجواء المستقرة بلدائهم.. ولا شك بأن استمرار مسيرة التنمية وحالة الامن المستتب التي تسود بلادنا تعطى اولوية خاصة ومتميزة من قبل كبار المستولين في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى.. كما ويرجع ذلك الى تمسك القادة في هذه البلاد باحكام الشريعة الاسلامية السمحة بجانب المحافظة على القيم والمعتقدات والعلاقات الحميمة التي جبل عليها انسان هذه الارض... وانطلاقا من تلك المبادىء الراسخة ستكون الملكة اكثر شدة وصرامة تجاه اي كائن من كان يحاول العبث او النيل او تسريب أي من الاضرار لهذا الوطن وخصوصا من بعض ضعاف النفوس من الاجانب الذين تسول لهم نفوسهم محاولة نشر ظاهرة السطو

احمد الشمر

المقاريف - الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ -مكان تقديم المظاريف \_

بالمعلحة.

تعيشها بلادنا؟

والسرقات والعادات الضارة بين

مجتمعنا.. فالمواطن في بلادنا

ونتيجة للاستقرار الامنى الذي

يعيشه لايجد اي ضير في التنقل

بماله في عرض الشارع مثلا

كيفما شاء ودون مضايقة او

خشية من احد.. وهو الامر غير

الموجود في اغلب الدول حيث

يعتبر فيها ايجاد مثل هذه

المواقف امورا بالغة الصعوية ..

هذا أن لم تكن في حكم

الستحيلات.. تلك مي ثمار

مسيرة التنمية والاستقرار التي

رقم المناقصة (٣) \_ اسم الصنف \_ تامين عدد ۽ سنترالات لفروع المصلحة ف بريدة، عنيزة، الرس، البدائع \_ الجهة تنعنت: مصطحة معاه ومجاري منطقة القصيم \_قيمة المواصفات بالريال ٢٠٠ \_ لشر موعد لتقديم العطاءات \_ السبت ١٤٠٦/٨/١هــمكان بيع المواصفات وقسم المشتريات والمناقصات بالادارة العامة بالمسلحة ـ موعد فتح

قسم الشتريات بالادارة العامة



صحراء نائية جدا عن الدينة .. لا يمكن وصوله سوى للنزهات البرية.. ونفس الشيء ينطبق على كل احيائها الاخرى التى تشكل الآن مدنا سكتية مكتظة بالبناء واحدث المساكن والمرافق العمرانية ومختلف الخدمات. وهو ما ينطبق تماما على مدن جدة

وابها والدمام وبريدة وغيرها .. هذا التوسع المدنى اللامحدود لا بحس به جيل اليوم وهو الذي يتعامل مع والسيارة، كوسيلة اسماسية لتنقلاته .. فرضت بالتالي وجود أحدث

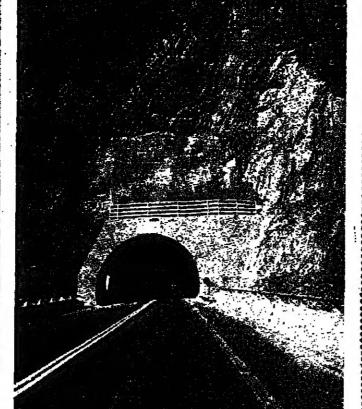


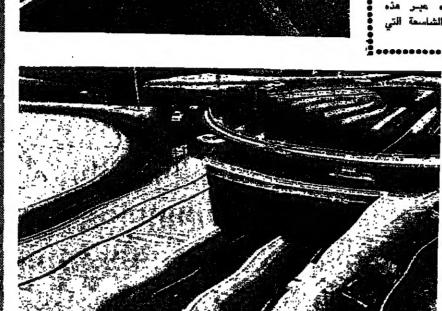
الطرق وسفلتة وجسورا وانفاقا وطرقا . سريعة، سواء منها ما يريط بين

اطراف للدينة الواحدة.. او ما يريط

الرئيسية والسافات بين اقرب قريتين

كانت تعد بالايام والليائي فيما تحسب اليوم بالدقائق والساعات وهي فقط مسافات الزمن، بين ابعد نقاط السافات المقرافية، عبر هذه السافات المضارية الشاسعة ألتى





يبحثون بأنفسهم عن الحقائق بدلا

من فرضها عليهم، وهذه النظرية

يمكن ان تجرى مجرى التجربة

تقوم بها أحدى المدارس الابتدائية

وتتم متابعتها وتقويمها من قبل

التوجيه التربوى ومن قبل التطوير

الصالح هو فقط من تتقق عنده القابليات التربوية مع المنازع التي تكون للوهية، بل لا بد ان تكون هذه وتلك قد أمدتها ثقافة ملائمة، فهناك تربية للمربين كما ان من المستحسن ان تكون هناك تربية

للآباء والأمهات. وهذا النص التربوي يسوقنا الى سؤال: هل من حق الآباء والأمهات أن يناقشوا المسئولين عن التعليم؛ ليعرفوا سبب تخلف أبنائهم ويناتهم في التخلف الدراسي ورسويهم في الامتحانات؟ وهل كل الآباء والأمهات يستطيعون أن يفعلوا ذلك؟ أتذكر أن صديقا له مكانته التربوية روى قصة قال: كان أحد الطلاب في دولة غربية حينما تخرج من المرحلة الثانوية وجاء الى والده سأله والده عن المعلومات التي يحمل شهادتها فلم يفهم شبيئًا. فأقام والده دعوى على المدرسة محتجا بأنها اعطت.. ابنه شهادة وهو لم يفهم شيئا فيما

والجهات التعليمية تتحمل عيئا

كلما قبل ويقال عن التطيم في أي مكان من العالم،، وبواقع من مستوليتها عمدت الى وضع برامج تربوية تركز على الأسرة، لتعليمها مفاهيم التربية الأولية وقد جندت المعلمين والمعلمات الذين تركوا التدريس بعدما انهوا التزامهم فيه، لتدريس الآباء والأمهات هذه المفاهيم الأولية للتربية، ليكونوا مدرسين لأسرهم بأتقسهم ومن عند أتقسهم في منازلهم، كما طلبت من المؤسسات التربوية ان تكون تلك المفاهيم الأولية للتربية مدرجة خمن مقررات طلاب وطالبات تلك المؤسسات حتى يكون اثرهم بعد التخرج ليس مقتصرا على التدريس في المدارس بل يمتد الى منازلهم، وقد يستبعد انسان ما، نتائج هذه الاتجامات التربوية فيما لو تبنتها الجهات التعليمية في بلادنا لانها بعيدة المنال في تصوره غير انه سيدرك في لحظة من اللحظات انها كالضوء الذي ينبعث من مسافات بعيدة، وقد لا يصل الينا هذا الضوء حسب ما نتوقع من زمن، ولكنه سيصل في يوم من الأيام، وسيغمر الأسرة مهما كانت

ان نقاش الآباء والأمهات المستولين عن التعليم وبالتحديد الدرسة، فيما يعترض ابناءهم ويتأتهم من صعوبة في المقررات

مساحتها.

للأسرة على أساس انها المدرسة الأولى للطقل والتعليمي نوع من التوجيه التربوي الذي ينبغى على الجهات التعليمية أن تتبين منه ما حققه التعليم، وما

موطن الاخفاق، وما موطن النجاح فيه؟ لذا فان المخطط للتربية والتعليم من واجبه ان ينظر الى الأسرة على أساس انها المدرسة الأولى التي ينشأ فيها الطفل، وان لها الصفة المقتدرة من الناحية الثقافية في مناقشة الادارة المدرسية عن وضع ابنائها وبناتها من الناحية التربوية والتعليمية، وهذا الاتجاه يعتمد على أسس وأهداف تربوية نتم ترجمتها الى برامج يتفق عليها بين الجهات التعليمية، والجهات المسئولة عن التلفاز والاذاعة بهدف نشر الوعي الثقافي عن التربية المنزلية وصلتها بالمدرسة من حيث المتابعة والأخذ والعطاء بين البيت والمدرسة.

التربوي في وزارة المعارف إلا ان كثيرا من التجارب قد أفادت التعليم، واتذكر أن أحد الأخوة في وأحب أن أذكر أن المدرسة غير وزارة المعارف منذ فترة قام يتجربة تربوية في مدارس الفهد هنا في قادرة في كثير من الأحيان ان تعوض الطفل ما فقده من التربية في منزله، الرياض قام بها مدير التعليم وهذه قضية من القضايا التي ينشأ الثانوي الأستاذ سعد الحصين عنها التخلف لكثير من الطلاب ومفادها التعرف على الطلاب الذين والطالبات في السنة الأولى يتقرقون في بعض المواد على زملائهم الابتدائية، كما انها احدى الآخرين في صفهم الدراسي، وذلك المسببات التى تجعل الطلاب لافساح المجال للمتفوقين في والطالبات يتدرجون في سنواتهم الدراسة في الصفوف الدراسية الا الدراسية ببطه لضعفهم، بل يقضى رقي من صفوفهم التي كانوا فيها، وخلاصة هذه النظرية أن تمنح بعض منهم سنوات من عمره في مدرسته وليس أمامه في هذه الحالة المتفوق سنوات دراسية أقل مما الا ترك المدرسة، وقد أدركت يقضيها فيما لوكان غير متفوق، وقد الجهات التعليمية وضع الطالب ظهرت فائدة هذه التجرية التي الجديد الذي يلتحق في السنة الأولى اشتركت فيها كلية التربية في الابتدائية وحاولت ان تخفف من الرياض، وكان سعد الحصين أيضا روعه بأن وضعت برنامجا يناسب أول من أدخل نظام الساعات في الأطفال يغريهم ويألفوا المدرسة التعليم الثانوي في أربع مدارس وينسجموا مع جوها، وهذه خطوة ثانوية شاملة قامت على اكتافه لمرحلة تربوية تعتمد على المتابعة والتقويم من قبل الموجهين والموجهات التربويات، والبحوث المتواصلة في التطوير التربوي في الجهات التعليمية، لتكون النتائج

مثمرة تنعكس على تغيير جذري في

المناهج. والمثابرة على التقويم،

والبحوث قد تتطلب محاولات

متعددة، الا أن الفروض الصحيحة

احيانا نظهر كومضة مفاجئة بعد

مضى فترة كبيرة من الاستكشاف،

ولا مقر من هذه المحاولات، لأن

طبيعة التعليم تفرضها وهي جزء

ويتأييد من وكيل الوزارة للشنون التعليمية والادارية انذاك سمو الأمير خالد بن فهد. ومما لا شك فيه قان الطّلاب والطالبات في الملكة العربية السعودية يتمتعون بذكاء وتقوق وهم في حاجة الى من يستثمر تفوقهم الدراسي ويكتشف مواهبهم، وهذه التجربة وامثالها ليست جديدة في التعليم فأى كتاب تربوي يفتحه القاريء يجد فيه انواعا من التجارب التربوية واسماء الأشخاص الذين قاموا بها والفوائد

لاصلاح التعليم من أول سلمه. ومشكلات الطلاب والطالبات في السنة الأولى الابتدائية مشكلات صعبة، وكان بعض المربين ينظرون اليها من خلال وظيفة المعلمين حيث يجب أن يكونوا مرشدين ومريئ لا معلمين يفرضون عملا من الأعمال على طلابهم وطالباتهم، انما يثيرون في نفوسهم الرغبة في القيام بالعمل، ويرشدونهم الى الوسائل في حل مشكلاتهم، لا الى حلولها، فهم

التي تحققت منها، على أن هذه التجارب لا تؤخذ كما هي، انها خطوط عامة نتجت عن بحوث نفسية ومجهود تربوي مكثف ولها من المرونة ما يجعلها قابلة للتعديل والتهذيب وللمدرسين ان يتصرفوا فيها تصرفا يتقق مع المثل والقيم الاسلامية والبيئة الدرسية والخطط والمناهج التي يعملون في

والتجارب التربوية تحدد فائدة وجدوى أي نظام تربوي يراد تعميمه على وجه التقريب، فالمواد المقررة أو جزء منها أو المنهج العام حينما تتم تجربتها قبل تعميمها، فان ذلك يجنب الجهات التعليمية كثيرا من السلبيات والمشكلات التي تعيق التعليم، ولعلنا نستفيد من كلّ ما مر بنا يوم نقرر تطبيق الرياضيات المعاصرة، وكانت النتيجة تعثر كثير من الطلاب والطالبات حيث لم تعط هذه التجربة الوقت الكافي بالنسبة للطلاب والطالبات والمعلمين والمعلمات، وأن كان قد صاحبها كثير من الاجتهادات والدعم والحرص والمتابعة من ذوى الاختصاص في الرياضيات، ومثل تجربة اليوم الكامل وتعميمه في كثير من المدارس بدون دراسة مستقيضة لواقع كثير من المدارس، وعلى حد تعبير احد المستولين الكبار عن التعليم لما سنل عن اليوم الكامل قال: وأن هيئة الرقابة قالت: لوزارة المعارف يجب أن يكون دوام المعلم في المدرسة مثل دوام الموظف وعلى هذا تقرر اليوم الكامل، واليوم الكامل نظام تربوي مفيد يتيح للطلاب والطالبات وقتا أطول في

المدرسة يملأ بالنشاطات المتنوعة

وارتياد المكتبة والصلاة جماعة،

وذلك بعد أن يتم التخطيط له

بعناية، وتتفق وزارة المعارف

والرئاسة العامة لتعليم البتات على

وأتصور أن الجهات التعليمية بعد هذه الفترة التي تجاوزتها في الخطط الخمسية الثلاث قد استفادت فائدة كبيرة من تجاريها وخبراتها وهي الآن في خطة التنميا الرابعة وتدرك الظواهر التي برزت من ارتفاع نسب التسرب، وارتفاع نسب الرسوب وانخفاض نسبة الفعالية الداخلية، وقد أشارت خطة التنمية الرابعة الى ان معدل يقلم: ابراهيم بن التسرب من سنوات الدراسة محمد الحجي الأولية مرتقع بشكل غير مقبول وإن نسبة ٢٠٪ من اجمالي الطلاب

المسجلين في السنة الأولى الابتدائية يتركون الدراسة قبل اتمام المرحلة الابتدائية ومثل هذه الخسارة، الخسارة الناتجة عن ظاهرة الرسوب في الامتحانات، وإنه لا بد من دراسة هاتين الظاهرتين ومعرفة اسبابهما لوشع حلول علجلة لهما خلال خطة التنمية الرابعة وذلك

والتنسيق مع كليات التربية في جامعات الملكة. وقد اعتمدت خطة التنمية الرابعة مساهمة منها للجهات التعليمية بعض البرامج التي يؤمل ان تساعد في معالجة هـاتين

بأن تتعاون وزارة المعارف والرئاسة

العامة لتعليم البنات بالتضافر

الظاهرتين ومن أبرزها. اعادة النظر في سياسة النقل الي سنة تالية، خاصة في الصفوف الأولى حتى يمكن الاحتفاظ بالطالب او الطالبة داخل المدرسة لحين أنهائه الفترة الزمئية اللحددة لمحلته الدراسية.

تعزيز برامج التوجيه والارشاد التربوي خارج المدرسة وداخلها. ضرورة أن يلعب مركز التطوير التربوي دورا هاما في وضع الاختبارات المقننة للمساعدة على معرفة نقاط الضعف عند الطالب او الطالبة مبكرا كي يمكن الادارة التوجيه والارشاد التربوي متابعته.

العمل على تهيئة واعداد المدرسين وتأهيلهم ووضع الحوافز المشجعة لاجتذاب الجامعيين منهم للتدريس خاصة في المراحل الأولى من التعليم.

كما ركزت خطة التنمية الرابعة على ضرورة زيادة الكفاءة التشغيلية وذلك بتعيين القادة في مجأل التعليم العام وفق معايير دقيقة ومضبوطة، واعطائهم التدريب والاعداد كل حسب طبيعة مسئوليته في جهاز الجهات التعليمية وفي المدارس.

A SECOND CONTRACTOR CO

# 🗆 بقلم د. صالح الشعيبي 🗆

استخراج العدور من الثمار

عند الرغبة في اكثار اشجار الفاكهة بالبذور يلزم أولا

استخراج هذه البذور من ثمارها في بادىء الأمر، وتختلف عملية

استخراج البدور من ثمارها باختلاف نوع اشجار الفاكهة

اداتها .. وعموما يمكن استعراض الكيفية التي يتم بها استخراج

تحز الثمرة بسكين الى ما يقرب من محورها ثم تعسك

بأطراف إصابع اليد اليمني من أعلى وبأصابع اليد اليسري من

تحت وبتدار في اتجاهين عكسيين، فتنقيهم الثمرة الى قسمين

بدون أن تتلف معظم البدور، ثم تعصر الثمار قوق منحل أو

مصفاة سلكية، فتيقى البدور فوق المنخل أو المصفاة وتجمع

وتنشر في الظل دون غسيل وبترك حتى تجف، وعادة ما تستعمل

الثمار التالقة والمعطوبة لهذا الغرض وتجدر الاشارة ألى أن

المشتل يستطيع تأمين بذور الحمضيات من مصانع المريي

والعصائر والشراب، كما ويمكن الحصول عليها أيضا من

ويختلف عدد البذور الناتجة بالطريقة السابقة باختلاف

التاريخ تعطي نحو ٥ر٣ - ٥ر٤كجم بذور، الليمون البنزهير

تعطى نحو ٢ ركجم بذور، الليمون الحلو تعطى نحو ٧٥ - ٨٠ ر

تستخرج بذور الخوخ والمشمش والبرقوق والمانجو والقشطة

والبشملة بعد أكلها .. وقد تجمعها المشاتل من الفنادق أو من

مصانع العصائر والمربات، وعلى عكس بذور الحمضيات فأنه

يجب غسل يدور الحلويات ثم نشرها حتى تجف، ويفيد الغسيل

ويعطى الكيلو جرام الواحد من الثمار عددا من البذور في حدود ٦٥٠ بذرة مع المشمش، ٤٠٠ بذرة مع الخوخ، ٥٠٠٠

بذرة مع القشطة، ونحو ٩٢ آلف مع الجوافة ومايزيد عن نصف

في منع نعو العفن على البذور المفسولة.

الحمضيات، وعموما يمكن القول أن الألف ثمرة من:

البذور من ثمارها فيما يلى:

محلات بيع العصائر والكافتيرات.

ثانيا: ثمار الطويات:

أولا: ثمار الحمضيات:

# خواطر في

منذ فترة غير قصيرة من الزمن شاء الله أن يمن علي بأن اقيم في مكة المكرمة وتحقق ذلك في مرحلة السنوات الاولى من الطفولة والشباب معا. ولقد اضفت على تلك الفترة الكثير من الذكريات الجميلة والتي من اهمها هي ملازمة الشيخ عبدالله الخليفي امد الله في عمره وفضيلة الشيخ عبدالمهيمن ابو السمح (رحمة الله عليه). لقد كانت مجالسهما لاتمل من كثرة ما يرد عليها من الرجال وطلبة العلم. والتقكير في تلك الايلم يعود بي الى مرحلة مرت رغم صعوبتها فهي تحمل في طياتها متعة الامثيل لها. وتكمن أسرار تلك المتعة في التجول الفكري في طرقات مكة.

وازقتها القديمة مثل سوق باب الزيادة والسوق الصغير ومنها الى المناطق الاكثر اتساعا مثل المساني والعرض واسواق الجودرية ومنطقة الشعب وغيرها من الاحياء والتي رغم صغر حجمها المساحى مليئة بالحيوية

وبالإضافة ألى تلك الاحياء كانت هناك معالم ذات طابع تذكاري متميز مثل مباني الحميدية والتكية والدار والتكنة العسكرية. لقد اختف تلك المعالم في مشروع توسعة الحرم الذي تجل عن معلم حضاري يشهد لاتجازات وطموحات هذه اليلاد خلال ربع قرن من الزمن: تمثلت تلك الطموحات في رغبة اللك عبدالعزيز رحمه الله بتوسعة الحرم الكي تسهيلا لحجاج بيت الله الحرام والتي كان لها الاثر الكبير في بداية حركة تنموية

عهرت مع تلك الخطوة الآلات الحديثة من متركتورات، وحاملات الأترية بالإضافة الى الكمبروسورات والتي كانت خلال فترة زمنية غير قصبرة منظرا ينم عن تصميم حكومة هذه البلاد للمضي في مسارات التنمية. كانت تلك الآلات تدوي بصوبت مطِجل لاينقطع الاخلال اوقات صلاة الفريضة. ويسمع صدى تلك الاصوات كزئيرا يدوي بين جبال مكة ليضع اساس معلم حضاري تتميز به هذه الامة.

ويشاء الله بعد مرور فترة من الزمن ان تتطلب طبيعة عمل والدي - أمد الله في عمره - السفر الى الرياض وتبدأ رحلة الانتقال وشاركنا في ذلك كثير. من العوائل التي انتقلت مع عملها ولقد كانت الخطوة بحد ذاتها تهدف الى انساح المجال المدينة القدسة لان تتنفس وتستقبل حجيج بيت الله دون عناء.

غبت عن مكة سنوات طويلة، الاعاود زيارتها فيما بعد برافقني زميل مسلم من الولايات المتحدة الامريكية يدخل مكة لاول مرة وتتجلى لي وله صورة مشرقة تحمل الشهادة الحقيقية لسيرة التتمية لهذه البلاد.

# 

مؤسسة الزوراء الزراعية عن تغيب مكفولها السيد/ رولانده اكبو فلبيخي الجنسة والذي يمل إقامة برتم: ٧٠٩٣ بتاريخ ٩١٧٠ وعلى من يعلم عنه شيئا الرجاء بالإنصال برقم ١٠٤٨٠٤ الرماض . مع الشكري

الأب يضل دائما... هكذا يرى معظم الاولاد.. وخاصة الذكور..

غملي الأب أن يكون (حنفية) تنهمر بأطال كلما إداروها، قان لم يفعل شهو

عليه ان ديشيكهم، ويعطرهم ويقدم لهم مصروف الجيب، والسيارات، ويسدد مخالفات المرور.. فان قصر في شيء من هذا فهو بخيل..

الزوج \_ أيضا \_ دائما بخيل.. هكذا ترى معظم الزوجات.. فعلى الزوج ــ لكي يوصف بالكرم ــ ان ينفق بدون حساب، وان يجيب جميع

طلبات الزوجة وطلبات الاولاد التي تأتى عن طريقها.. اذا كانت طلبات كبيرة.. فادا تأخر في هذا فهو بخيل بدون نقاش وبدون سنؤال أو جواب..

والأب أو الزؤج غني دائما ولكنه يبخل مكذا يرى كتير من الزوجات والأولاد الذين لم تتعمق تجربتهم بعد... والأب القوى القادر الذي لا يكاد

يعجزه شيء، كما يراه اطفاله الصغار، هو نفسه الأب الفني عند معظم المراهقين والزوجات.. ولكنه يريد حرمانهم عن قصد!

وأسباب هذا تعود بالدرجة الأولى الى الأب نفسه.. فقد اعتاد الرجل في مجتمعتا العربي أو كثير من هذا المجتمع على الأقل أن تكون حيات النالية سرامن الاسرار بالنسبة للزوجة والأولاد.. ورسم هذا ارث ثقاق غريب يمثله قولهم ولا تخبر زوجتك بمقدار مالك فان كنت فقيرا احتقرتك وإن كنت غنيا طمعت فيك) وبالتالي قان الرجل -هنا \_ يعمل على أن تخرج زوجته من المسئولية المالية تماما، ويصبح دورها ... فقط ـ هو الطلبات او تشكل معه فريقين متضادين فهي تطالب بالزيد من الاتفاق وهو يطألب بالمزيد من التدبير.. وينضم الاولاد \_ الذبن لا حول لهم ولا طول \_ الى صف الام التي متلهم.. وتصبح الاسرة فريقين في مباراة: في

الآخر الزوجة والأولاد! واست أعنى بكون الرجل يعمل على خروج زوجته من المستولية المالية، انه لا يريد منها ان تعمل ولا أن تحقق موردا ماليا.. كلا..

جانب منها الأب وحده، وفي الجانب

الذي أعنيه أن ميزانية البيت تظل من مسئولية الرجل وحده، وجسب

وهنا مكمن الخطأ.. فالرجال الذين يصارحون زوجاتهم بمراكزهم المالية ويتعاونون معهن في اعداد ميزانية الاسرة، يصبحون شركاء في معركة واحدة، لا حصوبا مغلقة لا سبيل لفتحها الا بالهجوم

وميرانية البيت في جل انحاء العالم،

مستولية المرأة لا الرجل، وهذا طبيعي ومن باب (اعط القوس باريها والخبز خيازه) فماذا يعلم الرجل عن متطلبات

والمسألة هذا أكثر من مالية، انها تخض ذلك التقدير الذي لابد منه لكل انسان حى، فالمراة حين يسند اليها الرجل ميزانية البيت يُقَدُّم لها الثقة والدور أذ يقدم لها الجرء الكبير من الرتب كل شهر ولا تبرز \_ هذا \_ صفة

ظلالها على الاسرة الكبيرة او تستمد منها هذه الطلال على الأصح، فالتكتم وحجب المعلومات عامة، والمالية منها خاصة، ظل صفة مميزة لعظم عالمنا العربي، ونقول (صفة) ولا نقول (سياسة) لاننا نعتقد ان ذلك تم عن ارث وطبع بالدرجة الاولى.. تماما

كالرجل العربي الذي يتصرف مع اولاده واهل بيته وفق الحكمة التي

والاسرة العربية الصغيرة هنا تلقى

بالدرجة الاولى الى الاسراف لا الفقر.. فالذي اعتاد ان يعيش هو واسرته في مستوى يفوق دخله، او حتى في حدود مخله تماما دون ان يدخر شيئا، سرعان ما يواجه الظروف الصعبة.. فمستوى الحياة الذي اعتاده الإنسان بصعب الحفاظ عليه مع الايام الا بمزيد من الموارد.. واصعب من ذلك النزول عنه .. ونتيجة لذلك فان كثيرا من

العام) واغتصاب الاراضي بطرق

ملتوية.. ونحو هذه الادواء، انما تعود



تقول (لا يعرف اولادك مقدار مالك فان

المرأة المسرفة التي يخشى منها الرجل بل تختفي فعلا، اذ أن التصرف تخلقه المسئولية والذي جعل المرأة مسرفة في نظر الكثيرين هـو تجريدها من المنتنونية والتنطؤعني دورها المتزلي مما توجد ألبطأ ضعورا لطفيا بالانتقام، من ناحية، ولحساسا بعدم اهمية النقود من ناحية اخرى، فالخضار والقواكه التي تنتهى الى برميل النفايات، على سبيل المثال، لا تعنى لدى هذه المراة اكثر من اشياء انتهت صلاحيتها، ويجب احضار غيرها ولكنها حين لا يسلب منها دورها المنزلي تحس أيضا اتها امام تقود مهدورة وأنها سوف تشتري اقل مما يجب في الرة القادمة.. ولا تحمل المرأة التي عُطل دورها، اقوال زوجها على محمل الجد حين يدعى أو يشتكى من أنه ينفق شهريا كذا ألف على اشياء صغيرة أو أشياء لا يدري ما هي بل تحمل قوله على المبالغة والبخل والرغبة في حصارها والتتكيد فلا تزال الآلاف عند امرأةكهذهأرقاما الأمر بالطبع، يختلف كثيرا حين يكون مصروف البيت في يد المرأة، وبترى في الشهر الاول أو الثاني على الأكثر، كيف تبخرت الآلاف سريعا في

طيها وومسها بالاسراف دون مبرره كبيرة يستأثر بها الرجل وحده ولا يمكن بحال ان تكون هذه هي الصغائر التي تلقى في برميل النفاية أو تضاف الى فاتورة الكهرباء والهاتف او تكون على شكل ملاشِ غير مناسبة للصغار..

امورها الصغيرة، هنا تحصد التجربة

وتعدل المسار وتقترب من زوجها أكثر...

كنت فقيرا احتقروك وان كنت غنيا اعتصروك) ولسنا ندري كيف يكون الاحتقار بين اهل البيت عند هذه الحكمة البائسة؛ ولكن هذه الحكمة تكشف مدى حرص الرجل العربي على السيطرة لا أكثر.. وكل هذا، أو جله على الاقل يعود الى

(حجب المعلومات) تلك الصغة التـ تقلقات في جذر ألعربي سذ كأن يتغنى بالتجلد و(الثقل) والرزانة ويردد آلاف الحكم في حفظ الاسرار.. و(الثقل) جميل ولكن حين لا يغوص بك في اعماق البحر.. وحفظ السر اجمل ولكن حين تُقْرِق بِينِ السر وبِينِ النصيحة، بين الصدق والكذب، فليس سرا ان تقول لاحد السائرين ان امامك خطرا فانتبه لاتك ان حجبت ذلك عنه لم تحمه منه ولابد ان يواجهه فجأة والحقائق الاقتصادية كذلك لابد أن تصبح وأقعا يراه الجميع ولا تستره الحكم والامثال.. وفلسفة الاسرار..

رايك والحرام فاننا نصير على الجوع ولا نصبر على التار).. كانت المرأة من السلف الصالح ـ كما يروى الامام الغزالي \_ تقول هذا الكلام لزوجها اذا اراد الخروج الى العمل أو السوق..

ومهما يكن في الرواية من مثالية فإن مغزاها سليم صحيح.. فالاسراف يؤدى الى الانحراف.. يؤدى الى نار الدنيا قبل الآخرة...

فالرشوة، والغلول (السرقة من المال

تعلن ادارة التعليم بتيوك عن حلجتها ال مبنى مناسب ليكون

مقرا للدرسة تحفيظ القرآن بضباء في موقع مناسب من مدينة/ ضباء بحي البلدة

١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لا تكل مسلحة الغرقة عن اربعة وعشرين مترا.

٢ \_ فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة

٣ - غرقة مسلحتها ٥٠٠١ متر للمكتبة وغرقة مسلحتها ٢٨٨ للمختبر.

٤ - عند ٨ نورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة.

ه - يكون " أنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية

والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيع الظورسنت مزود

بللاء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون

٦ - يشترط أن لا يكون الدار قد أخل من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في

٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسادة المطحة فلا ملتع من ان يكون

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم

طلعاتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق

مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من

البلدية واي طلب لم يراق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق

زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة ومعلح انشائيا

١٤٠٦/٦/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى.

القديمة تتوفر فيه الشروط التقية:

وعمل عشرين حنفية وضوء.

المبنى جاهرا للاستعمال.

يا جماعة.. يا جماعة!

الرجال مع الاسف كثيرا ما يقعون ضحايا لمستوى اجتماعي معين اغراهم في البداية واصطادهم في النهاية.. ولكي يحافظوا عليه يدفع كثع منهم الصحة والمنجع والدين والسعامة وليس اكثر من ذلك حماقة ...

لهذا فان رجلا بدون توفير هو صغر على الشمال..

فالتوفير، اضافة الى أنه عدة لمفاجآت الايام، هو شهادة بان الرجل يعيش في مستوى اجتماعي مريح ويستطيع التحرك فيه بسهولة.. والراحة ليست هي كثرة الرياش والسيارات والمنازل الباذخة.. وانما هي راحة البال..

وهذا \_ أعنى الحديث عن الاسراف وعلاقته بالانحراف \_ يقودنا تلقائيا الى خصلة مضحكة هي الغرام الموس

يروي الاستاذ عبدالة القرعاوي أنه راى في احد شوارعنا رجلا بمتطى سيارة فارهة وقد كتب عليها من الخلف بلوحة بارزة مضيئة موعندي سيارة أخرى من نوع (...)، وذكر سيارة من

أفخر الاتواع! واذكر اننى مرة، وفي عز الطفرة، كنت حاضرا في احدى الولائم وحين قعد الجمع الغفير على تباسى الرز صرخ احد العقاريين بصوت شق ادني:

وقال البعض نعم، وانصت البعض ورفعت الايدي من التباسي وتعلقت

العيون بهذا العقاري فصرخ باعلى

وش أعلى سيارة في العالم! وانفجرنا ضاحكين، بينما تبرع البعض بذكر اسمها فالتفت هذا الى ابنه وقال: قم طلعها من يوم تشبع! وقضلا عن ان السؤال من اساسه مظهرى بذىء ومضحك فان صاحبه لم يسال عن اجود أو اجمل سيارة بل عن اغلى سيارة في العالم!

ان السمن في بيتهم كثير..!

والمظهر الجميل والجيد مطلب ديني وحضاري واخلاقي.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(ان الله يحب ان برى أثر نعمته على ويقول البراء بن عازب رضي الله عنه

من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر، قال رجل: ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة، فقال عليه السلام: ان اقه تعالى جميل يحب الجمال ولكن الكبر بطر الحق وغمط الناس)..

ولكن حب المظاهر شيء أخر.. بين الامرين ما بين الطب والدجل.. مثلا بينهما ما بين الصدق والكذب

وهؤلاء يحاولون دائما ويكل ما أوبتوا ان بيدو، في مظاهر أكبر من طاقتهم الفعلية باضعاف.. فهم يدعون أنهم اثرياء ولو كانوا على حافة الافلاس، وانهم اصحاب جاه ولو كانوا يطردون عن الابواب، ويشترون السيارات الفارهة بالدين وينفقون ـ للرياء ـ ذات الشمال وذات اليمين.. وليس من الضروري ان يستدين الانسان لكي يصبح من عبدة المظاهر المضحكين بل يكفى أن يصرف همه وجهده للمظهر الباذخ عن قصد خارجي لا عن قناعة داخلية لا تتعدى عند الاسوياء الحدود المقبولة والمريحة.. وعشاق المظاهر و(الفخفخة) يكثرون عادة بين محدثي

وأشارهم الاجتماعية وبيلة اذ يقودون شرائح كثيرة للمبالغة في تكاليف الزواج وولائمه وتكاليف المساكن ومصاريف الحياة... كما انهم يجعلون الكثيرين يلبسون

الاقنعة وتصبح الحياة الاجتماعية

كأثى سمعت أو قرأت أن الاستاذ سعد الحميدين وهو من

الطلائم البكر في الشعر الحر، او الشعر الحديث او كما يسمى

احيانا (الشعر الغامض).. كأنى سمعت او قرأت أنه قال: (لولم

اكن شاعرا لتمنيت أن أكون لاعب (كورة) هكذا بمد حركة الضم

ما علينا.. فان من استطاع ان يكون من اوائل او طلائع

مقتحمي مجال الشعر الحر بديوانه الذي لا ادري في اي واد

بهيم من أودية مكتبتي اليوم، لا حرج عليه في أن يمد أي حركة

من الحركات الثلاث بل وإن يقصر المدود بانواعه اذا شاء بل

اذهب الى ان له الحق ايضا في ان (يشقلب) كيان اي كلمة من

قاموس اللغة العربية.. وانا موقن أنه سيجد مناتا أو الوفا

ينهجون نهجه وينطلقون في طرق الجهة التي يسلكها، مادام في

ذلك مايحقق للشعر الحر مزيدا من الحرية والانطلاق وقبل كل

واذكر، ولعل الاستاذ الحميدين يذكر اني كنت أول من احتفل

بديوانه وعلى الاخص بالشكل السيريالي الذي زبن الغلاف وقد

اقدمت على ذلك في مواجهة الكثير من عكاكيز وعصى ادباء الشعر

العامودي او التقليدي كما اصبح يسمى اليوم ويحسن أن

اعترف انى قد ركبت هذه الموجة ليس فقط من باعث اعجابي

بذلك الشعر، وانما ايضا من باعث ايماني بان الحرية مطلب

حتى في اساليب الاداء والتعبير شعرا او نثرا وقصة قصيرة او

رواية اوحتى عملا تشكيليا بقيت حكاية ان شاعرنا يتمنى لوالم

يكن شاعرا أن يكون لاعب (كورة) لكن المشكلة أنه لا يدري كما

لا ادرى انا ايضا ان كان المستولون عن نوادى الكرة وانشطتها

الهائلة يمكن ان يتنازلوا ويتكرموا فيقبلوا شاعرا كلاعب حتى

ان الاستاذ الحميدين يعرف كما يعرف الوف القراء أن لاعب

الكرة كاد يكون مخلوقا خرافيا تتهافت عليه ليس عبارات

الاعجاب فقط اوحتى اكبر العطابيا والهبات وأنما صرخات

الجمهور (الهستيرية) يضاعفها ويعطيها خصيصة صاروخية

تعليق المعلق الذي ييح صوته ويكاد يختنق او تختنق انفاسه

عندما تصبح تلك الزكلة التي تدخل الكرة بفضلها فيما يسمى

ولذلك الى جانب اسباب اخرى فان امنية الاستاذ الحميدين

تبدو مستحيلة التحقيق واني لانصحه \_ مخلصا \_ ان يظل كامنا

وراء اعدة الشعر.. او محتجبا بستار (الغموض).. وليكن الله في

عونه على ما لعله سوف يعانيه من التارجح العنيف بين امنياته

مستحيلة التحقيق وواقعه السيريالي بالوان حبر المطابع في

تعنن أدارة أوقاف ومساحد الطائف عن وجود وظنف

اثمة ومؤذذين وخدم مسلجد شاغرة لديها وترغب اشغلها بمن تتوفر لديه

الشروط المطلوبة من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة

اوقاف ومسلجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات تعيينه النظامية ومن

من الدرجة العاشرة تحت الصفر..

جريدة الرياض الغراء..

ذلك مزيدا من (الغموض).

لتكون واوا كاملة بلحمها وشحمها وكل دسمها..

ويروي العقاد ان نساء الريف في زمانه كان اسوأ ما لديهن نظافة ثيابهن.. فكانت الواحدة منهن تلطخ ثوبها عمدا بالدهن لكى تعرف جاراتها

كان رسول اقد صلى اقد عليه وسلم مربوعا ولقد رأيته في حلة حمراء ما رأيت شيئًا قط احسن منه.. وحين قال الرسول: لا يدخل الجنة

فالمظهر الجيد لا يعارى فيه غافل

والحقيقة والتزييف...

نه معبدة المظاهر بريدون المظهر في ذاته ويضحون في سبيله بكل ثمين.. وهم \_ قبل غيرهم \_ يعلمون انهم لا قيمة لهم في ذواتهم وانهم بدون المظاهر البائخة بيدون \_ امام الناس \_ عراة لانهم خالون من المواهب والقيم

اشبه ما تكون بمسرح هزلي للتمثيل...

رقم المنافسة: ٧٧ - اسم الجهة المعانة: الرئاسية العامة لتعليم

العدات \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها \_ انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٧٧ قصل (المجموعة الرابعة عشر) وتتكون من فلتين كالتالي: الفئة (١) بالمناطق التقية: ٥٠٠٠ بريدة/ عنيزة/ الرس.

الفئة (ب) بالمناطق التالية: الشيمال / الطائف مكة المكرمة/ الجوف / البوادمي. قيمة وثائق للنافسة: ٥٠٠٠ -مدس بيع الوثائق ـ ادارة المناقصات وللشئريات بالرئاسة \_ لخر موعد لتقديم العروض \_ ١٤٠٦/٨/١٧ هـ \_ مكان تقييم العروض - ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .. موعد فتح المظاريف -١٤٠٦/٨/١٨ مصادار التصنيف المطلوب ونوعه ـ صورة من شهادة تصنيف . المقاولين في مجال المباتي.

ادارة التعليم بمنطقة القصيم

٢ \_ المطلوب الشاء اسْتَوْكُرُ وقصولُ اصْافِيةً لِيعض الدارس، ٣ - قيمة الشروط والمواصفات ثلاثمالة ريال.

 ٤ ـ بيدا تسليم الشروط ف ١٤٠٦/٧/١٥ هـ من قبل قسم المشتريات. ه \_ اخر موعد لتقيم العروض يوم الاحد ٤/شعبان ١٤٠٦هـ ية - فتح المظاريف يوم الاثنين ٥/شعبان ١٤٠٦هـ. ٧ ـ يَرِفَقَ مَعَ الشَّهَادَاتَ المطلوبة خطاب ضمان بتكي١٪ ساري المفعول لاربعة

· م يَلِرُمُ ارفاق شهادة سابِقة اعمال. · ٢ - زقم للنافية ٢

تعنن المديرية العامة لسلاح الحدود عناس النقصة

١ \_ رقم المناقصة: ١٤٠٦/٥ هـ. ٢ ـ اسم المناقصة ووصفها: تأمين سيارات. ٣ - مدة التوريد: للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ٤ - مكان بيع الوثائق: ادارة المثالصات بالديرية العامة بالرياض.

ه ـ قيمة الوثيقة: الف وخسمائة ريال. ٦ - مكان تسليم العروض: ادارة المناقصات والعقود. ٧ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات: السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ. ٨ ـ تاريخ فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى. ١ مالحظات: يجب أن يكون المتقدم متخصص في أعمال التوريد.

على السادة الراغيين الإشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة

للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. 7/1.YEA

تعان مديرية الشئون الصحية بالإحساء والبرة الثنية عن رغيتها في تاجير السوق المركزي وبركة السباحة بللجمع التابع الستشفى الملك فهد بالهفوف فعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشنون الللية بمبيرية القنثون الصحية بالاحساء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعقينة الموقع على الطبيعة في عدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة على ان تقدم العطاءات باسم مدير الشنون الصحية بالإحساء وبالظرف المختوم وأن يقبل أي عطاء ما لم يكن مختوم بالشمع الاحمر وسيكون موعد فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٧/٢٠هــ

هَذُه الوظائف ما ياتي: ١ ـ امام ثاني لجامع محمد سرور بقروي بالطائف. ٢ \_ امام مسجّد الميقات بوادي السيل الكبير. ٣ - امام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف. \$ \_ أمام جامع أبوراكة بني الحارث تابع لمنطقة الطائف. مسجد قرية الغربة بالهدا تنبع لمنطقة الطائف. ١ - امام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع

> ٧ \_ أمام مسجد الغنامين بوادي القيم تابع لمنطقة الطائف. ٨ ـ أمام مسجد الامير مشعل بقروي بقطائف. ٩ ـ امام مسجد ابوعيش بالشهداء الشمالية بالطائف.

١٠ ـ امام جامع سديرة تابع لمنطقة الطائف. ١١ - امام مسجد عبدالله فته بوادي ليه قرية الفتات تلبع لمنطقة الطائف. ١٢ - امام جامع الشدادين بني الحارث تابع منطقة الطائف.

١٣ - أمام مسجد الملك بشيرا بالطائف. ١٤ - امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف. ١٥ - امام ومؤنن مسجد جفيجف بالطائف

١٦ - مؤذن مسجد سفره بنت عمران القثامي الحوية. ١٧ - أمام مسجد الحراج بجوار حلقة الخَصَّار بالطائف. ١٨ - امام مسجد السديرى جوار حلقة الزغدية بالطائف.

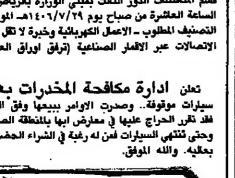
14 - امام جامع الدار البيضاء بوادي المحرم. ٢٠ - امام ومؤذَّن مسجد حسين محمد سرور بمسره بالطائف. ٢١ - أمام مسجد عبدالقادر الغامدي بالشهداء الجنوبية شارع ٣٥ بالطائف. ٢٢ - امام ومؤثن مسجد خلف بن ملبس بجوار موقف الجنوب تابع لمنطقة

> ٢٣ ـ امام ومؤذن مسجد عيد البقمي بتربة تابع لمنطقة الطلاف. ٢٤ - امام مسجد مخطط ظلم القديم تأبع لمنطقة الطلاف.

رقيم المساقية: ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٠ \_ أسيم البيهة المعلنة وزارة البسرق والبريد والهاتف البوزارة بمالبريناض ـ آسم المنافسة ووصفها وعرضها: تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامه بعملية رفع كفاءة محملات الاقعار الصناعية المحلية للتعامل مع القس العربي واعادة توزيعها . قيمة وثائق المنافسة: الفي ريال ـ مكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض . اخر موعد لتقديم العروض . يوم ١٤٠٦/٧/٢٩هـ الموافق ٨/٤/١٩٨٦هـ مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثلاث بعيني الوزارة بالرياض - موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٩/٧/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨ مـ نوع التصنيف المطلوب - الاعمل الكهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجالً الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (ترفق اوراق العطاء).

تعنن ادارة مكافحة المخدرات معسس بنه يوجدنيها سيارات موقوفةً.. وصدرت الاوامر ببيعها وفق التعليمات.. وبهدًا فقد تقرر الحراج عليها في معارض ابها بالنطقة الصناعية في ١٤٠٦/٧/٣٢هـ وحتى تنتهي السيارات فمن له رغبة في الشراء الحضور في الزَّمان والمكان المحدد

له كذا مند لِلْطِلْ



القى المفكر الاسلامي رجاء الجارودي محاضرة قيمة مساء أمس الأول صَّمن فعليات احتفالات مؤمسة اللك فيصل الحدرية لهذا العام عنواتها كيف اصلمت المد

تناول قيها باسلوب السرد التاريخي، والشواهد العلمية. وفكر المؤرخ مقارنة الدين الإسلامي بالمذاهب الفكرية. والسياسية والديانات الأخرى. متحدًا من منهج الرصد التاريخي دليلا علميا فيما ذهب اليه من نتلتج واطلقه من

لاعتناق الاسلام وهو مشارف على سن السبعين عاما. ولكن فيما تناولته من تقويم دقيق لراحل وتطور التاريخ البشري. وتجربته مع قوى الفكر، وصناعة القرار في العظم المعاصر، ونظرته النها.

لنلك يسر دالرياض، نشر هذه المحاضرة التي تعتير ومثيقة، تدين الغرب، وترسم صورة ناصعة البياض املم ابناء المسلمين وتدفع بجهودهم الى الاملم:

وفشلت معاولة التصحيح التي نيعت

عن المؤتنير العشرين الذي فضح اخطاء

ستألين وجرائمه، تماما مثلما فشلت

محدثتة الدين، التي قامت بها الكتيسة

الكاثوليكية اثر محمع الفاتيكان الثاني،.

عضوا في المكتب السياسي للحزب الشيوعي

الفرنسي، كتابا سميته ممن اللعنة الكنسية

أأى الحواره ماركسي يخاطب المجمع

الكنسيء، ورضع مقدمة هذا الكتاب، التي

ترجمت الى اربع عشر لغة، واحد من اكبر

علماء اللاهوت الاخصائيين في المجمع

الكتسي، وهو يسوعي الماني، الأب كارل

وكانت تلك أخر مسيعة نادينا بها الى

الحوار الاخوي في عالم هائج قد ابعد منه

وعندها ، افلق في نفوس شبابنا أمل،

سرعان ملخاب، بحلول ربيع جديد للرجال:

كان ذلك سنة ١٩٦٨، تلك السنة التي

ادرك فيها الشباب ان النموذج الغربي في

النمو، ذلك الذي يتمثل في الانتاج اكثر

فاكثر، ويسرعة متزايدة، وفي انتاج أي

شيء، سواء أكان مبالحا أم غير مبالم

ضارا ثم حتى قاتلا، كالاسلحة؛ لقد كان

نموذج النمو هذا يمثل خطرا بنجاحاته

اكثر مما باخفاقاته. كانت مسقة والثوريء

حتى نلك العقد تعنى التنظير لازمابت

النظام، فأصبحت بداية من تلك السنة

تعنى تصور نظام أخر بديل والعيش على

منواله. غير أن العالم الغربي قد بدأ علجزا

عن فعل ذلك، وتعنى بالعالم الغربي كلُّ

الغربية، بما لن البلدان التي كانت تدعي

الاشتراكية، والاحزاب الشيوعية التي

كانت تتبعها، قد تحوات هي نفسها الي

وسرعان ما اصبح النموذج الحضاري

الذي ينضوي تحته نموذج النمو ذاك محل

اتهام، وإذا بنا املم ازمة حضارة صار

وظهر \_ ادعياء كذابون، منذ سنوات؛

يحاولون اقناع شبابنا بأن لا معنى لحيانتا

وتأريفنا المشترك، فهذا واحد من اشهر

طماء الاحياء عندنا يقوم اعتباطيا بتعميم

مفاهيم علم التوجيه القسرة ليعض،

تطورات الحياة في مستواها الاحيائي على

كل وجوه الحياة، محاولا بذلك اقتاعنا بان

وجودنا كله لا يقوم الاعلى والضرورة،

وعلى «الصدفة» ويدون أي دلالة انسانية

وهذا اشهر فالاسقتنا ياذهب

بالفردانية (٢)، أو الاتانة (٤) على حد قوله،

الى حد تعريفه الحياة بانها معرى عديم

الجدوى، وأن والجحيم [فيها] هـو

وهذا أديب روائي يتغنى باللامعقول

فيقدمه لنا على انه الإمكانية الرحيدة

الشؤومة التى لدينا لان تتصور فيها

وتتكرر على مسلمعنا باستمرار اقوال

من هذا القبيل: فهذا احدهم يقرر (واني

انقل قوله) أن والأنسان ليس الا يمية

متحركة وضعتها الهياكل فوق الركع،:

وهذا أخر يعلن صوت الانسان، في مقابل

مااعلته بعض علماء اللاهوت الشواذ من

صوت الآله، أو في مقابل الهناث التافهة

الصادرة عن المنادين بموت كل شيء.

عليلة في التاريخ هي تلك الحضارات

(اللهم الا الفترة التي شهدت انتمطاط

الرومان) التي رأينا فيها تجاهلا مطلقا مثل

نعم، أن المسيحية، بالرغم من انحسار

تأثيرها، وانخفاض جودة نظريتها

اللاهوتية بحكم وقوفها بالرصاد لكل

الوضات العقيدية، قد طرحت هذه المسائل

بشكل رائع، لكن بالنسبة لحياتنا الفردية

فقط حياتنا الداخلية، فبفصلها الجذري

بين ماهو لله وماهو لقيصر لم تكشف لتا

السيمية قط كيف يجب على قيمر ان

هذا لمسألة معنى الحياة والموت.

سيزيف سعيداء.

نيها معنى الحياة ذاته محل سؤال.

نموذج النمو ذاته.

فرب، سواء منه الكتلة الشرقية آء

والفت سنة ١٩٦٤؛ وكنت عندها مازلتا

ليس ماساقوله هذا اعترافا بل محاولة التقيع مسار قرن كامل من الاحداث من خلال قصة حياة.

كنت قد بلغت العشرين من عمري سنة ١٩٢٢، في تلك الإثناء، كانت الأزمة الكيرى التي اندلعت في الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٢٩ قد انتشرت عبر مِلدان اورويا. سيعون مليونا من العاطلين في العالم المستع. واطفال رضع بدون حليب والحال أن ألاقا من البقر الحلوب تساق الى الذابح في هولندا. والقمع يحرق في القاطرات بينما رجال يقتتلون من أجل

١٩٣٢ هي السفة التي تبوا فيها هتلر مقاليد الحكم في بلاده، بينما بلغت الفاشية الايطالية ارجهاء وكان موسوليني يستعد لاجتياح اثيوبيا، وبعدها بثلاث سنوات، شرع فرانكو، بدعم من هتلر وموسوليني، في مهاجمة الجمهورية الاسبانية، وبخلت في سن الرجولة وكلي شعور باني اشهد نهاية العالم واعيش آخر ايامه.

في خضم هذا العالم المضطرب، والقلب تغمره الهواجس والمخاوف، وجدتني اتخذ قرارین لم یؤهلنی لهما ای ماش فی حياتي: فقد كان والداي من ناحية الدين ملحدين، ومع ذلك اخترت ان اكون مسيحيا: وكان والداي من حيث الاتجاء السياس تقليدين (١). ومع ذلك وجدتني انخرط سنة ١٩٢٢ في الجزب الشيرعي

اختسرت السيحية، في عالم من اللامعقول، حتى اعطي لحياتي معنى. هذه أبراهيم قد الحقتني بالسلالة الإبراهيمية، أذ كشفت لى الجنون الكامن في حكمة أولئك الحكماء الذين ساقونا الى مثل هذه الفوشي القاتلة، واشعرتنى في الوقت ذاته بان الايمان بيدا حيثمًا يتوقف العقل.

وأخترت الشيرعية، في عالم قد استسلم للعنف، حتى اعطى عمل تلك الفعالية التي طاللًا كانت تتقمه، فقد كان اتباع الشبوعية عنيها اعداء الراسمالية الالداء تلك الرأسمالية التي قادتنا الى الفوضي، والمناوثين الكبار للنارية، ذلك المذهب الذي فرض علينا الرعب.

نلك من خطر التمزق النفسي، حاولت ان امسك بطرق السلسلة: مَاركسية لم تمثل بالنسبة لي اتجاما عقيديا أو نظرة في الكون، بل منهجية للمبادرة التاريخية، اي طريقة في الوقت ذاته فنية وعلمية في تحليل التناقضات الرئيسية لفترة ما أو مجتمع ما، ووضع المشروع القادر على تخطيطها

وبين عقيدة كانت تهب معنى لحياتي، وطريقة تمنح الفعالية لعمل، لم اكن أرى أي تُناقر أو تضاد، بل كنَّت أرى بينهما على العكس تكاملا.

. لقد عشت طوال ثلث قرن من الزمن هذه الرغبة في ايجاد حوار بين المسيميين والثاركسيين.

واست نادما على ذلك ولا معتذرا عن

الاستعمار للأمير عبدالكريم في المغرب، وكنت فخورا بالعمل في معفوفهم حين كانوا، بمفردهم ايضا، ينظمون والالوية الدولية ٥٠ (١) في اسبانيا ضد فرانكو. وحين وقفوا، بمفردهم كذلك، شد اتفاقية مونيخ التي سلعت تشيكوسلوقاكيا بموجبها الى

احلامنا: فمن بودابست الى براغ، تجلت لنا المسورة الأخرى للاشتراكية التي حست مند سنة ١٩١٧، وحتى تَي ستالنفراد ايفسا، أمال المضطهدين

وأهمية المحاضرة، ليس في تناولها لدوافعه الداتية

كسرة خبز في ميناء جنود.

وطوال ثلث قرن من الزمن، ومع ما في

انطلاقا من الوعي بها.

ققد كنت معجبا، وانا طفل، بالشيوعيين حين كانوا بمفردهم يناضلون ضد حرب

وازدادت ثقتي باني كنت على حق حين، تم ايقافي بعد هزيمة فرنسا امام هتار، ويمجرد عودتي من الجبهة، يوم ١٤ سبتمبر ۱۹٤٠، بنهمة تكوين اول فرقة مقاومة في اقليم الطارن، وحكم على عندها بثلاثة وثلاثين شهرا قضيتها في السين والمعتقل، وشاركنا في ملحمة النهضة الفرنسية في السنين الاولى التي عقبت تحريرها، وفي مقاومة الحرب الاستعمارية الجديدة في فيتُنَام، ثم جاء منعطف

ولقد أدت هذه الثنائبة بالديانة السيحية، 'منذ نسبه (٥) إلى ألا تبخل المعارك الا وهي متراجعة في الخُلفية، عني كل المستويات، من العلم الى السياسة، والى أن تترك المجال في النهاية للرضعية: فاذا بالعلم يصبح علموية (١٠)، واذا

انسانية خاوية أو تتحول الى ستالينية، كل تلك القيم تغيرت الى مفاهيم مشوهة من الطراز العالي. ان الرسول دمحمداء (عليه السلام) يرفض الفصل بهذه الكيفية بين ماهو لله وماهو لقيصر: فهو في الرقت ذاته رسول ورجل دولة، زوج ووالد، وقاض، ورجل

اعمال، وقائد جيش. لافصل عنده أبدا بين العقيدة والسياسة، ولا بين العقل والعقيدة فالعقلية لا تتمثل في كيفية تتطيم الوسائل للوصول الى أي غرش مهما كان، بل في اختيار ذلك

ولان كل شيء في اعتباره ليس مجرد مظاهرة حادثة، بل معلامة ذات دلالة.. انطلاقا من ظواهر الطبيعة وحتى اقوال الانبياء، فأن الوحي القرأني لايفصل تحليل الروابط القائمة بين الاشياء، التي من شأنها ان تطلعنا على القوانين التي تحكمها، عن اقامة العلاقة بينها وبين الكلِّ الذي يجمعها، تلك العلاقة التي من شانها

أن تعطى معنى الى تلك الأشياء. ان مايميز الفكر الاسلامي في اوجه، حين كانت جامعة قرطبة الاسلامية مركز الاشعاع الثقاق على الغرب كله، هو تعويله الكامل على العقل بدون ان يقصل أبدا بين وظيفتيه الاساسيتين وهما البحث عن الاسباب والبحث عن الغايات، اذ يسمح الأول بالرور عن طريق الاستقراء والاستنتاج، من الظواهر الحادثة الى القرانين والنظريات، بينما يسمح الثانئ بالرجوع من غاية الى أخرى، من الغايات الثانوية الى الغايات الاسمى، وذلك حتى ملوغ الغايات النهائية أو على أي حال أدراك الفرضيات الأولى، فتجعلنا بذلك نقف متواضعين على ماتتسم به هذه النهجية من قصور دائم، وتعدنا بهذه الصورة لاستقبال الرجي.

ان مانسمیه الیوم (علما) ویجدر بنا ان نتواضع اكثر ونطلق عليه اسم (العلم الغربي) هو من نتاج عقل مشوه. لإيطرح ابدأ الا السؤال مكيف،؟ ولايسال ابدا عن طلذاء؟ كيف نصعد الى القمر او كيف نصنع قنبلة ذرية ؟ والحال أن السؤال المعتبر هو: لماذا من الضروري أن نصعد الى الْتُعر، او ان نصنع قنبلة درية؟ أن عقلا لايدرك حدوده (لانه يرفض

البحث عن الغايات، ولأنه عاجز عن التوصل الى طرف السلسلة، الى ادراك قرضياته الاولى)، عقلٌ عاجز. اما الايمان. فهو العقل، مضافا اليه الوعى بهذا القصور المزدوج: في البحث عن الغايآت، والفشل في اكتشاف الغاية النهائية.

الايمان هو العقل الذي لاحدود له؛ وهو العقل الدرك لبحثه عن الغايات والواعي لغرضياته الاولى؛ وهو العقل المتقتح، بمقاصده وفرضياته، لتقبل الوحى الذي

ولأنه يتسامل عن الغايات \_ وهو سؤال مستبعد أدى الحيوان المسجون في بوتقة غرائزه ومصيره \_ بحكم كونه الحيوان الوحيد القادر على السؤال عنمعني حياته وموته، قالانسان هو الكائن الوحيد الذي بينى القبور والمعابد: القبور لمحلولة الانتقال من الزمن الخلود، والمعابد للمرور من الظاهرة الحادثة الى المعنى. أن الانسان المسلم يصنع مسلاته كما

يمنع مساجده، وكالأهما ملخص الكون. فمن شأن ايقاعات الصلاة، عند مطلع الشمس وعند غروبها، ان تدمج الانسان وسط النظام الكوني؛ كما ان حركات الصلاة تعيد في الانسان التحركات الاساسية على كل مستويات الوجود: فالرجل الذي بصلي ينتصب قائما كالجيال، وقمع الحصاد والاشجار؛ وهو ينحني مثل عرجون النخلة، أو مثلما نفعل الكائثات الحية حين تنحنى على الارض أو على المياء، وتطأطىء رأسها امام ينبوع حياتها؛ وهو يسجد ويقوم مثلما تفعل الكواكب حين تغيب ثم تطلع من جديد لتحلق في الأفاق، والصلاة لاتربط الاتسان بالطبيعة والكون فحسب، بل وبالانسانية كلها: فقيلات كل مسأجد العالم تؤلف حول الكعبة دوائر متحدة المركز رمزا للوحدة العليا. وفي اوقات الصلاة المتغيرة بحسب خطوط الطول، نرى في كل حين جبهة ترفع واخرى ثخر، في

تموج رائع من العبادة الخاشعة التي

ماتنفك تغمر ارجاء الكرة الارضية بأسرها. عبر الثقافات المتباينة: فهذه المساجد ذات الاعمدة، من مساجد ابن طولون في القاهرة الى قرطبة، مرورا بالقيروان وتلمسان وجامع القرويين والكتبية. وهذه المساجد ذات الساحات الوسطية بقبيها الهابلة. من قية

مسجد المحذرة في القدس إلى السليمانية ن اسطنبول، الى مسلجد ايران في ينارس \_\_. وأسيا الوسطى، الى مسجد الشاء في اصفهان، وجامع بيبي خانون في سمرقند كلها تحكى نفس العقيدة. من خلال ثقافات ثلاث مختلفة، هي ثقافة مصر واليونان، وثقافة بيزنطة، وثقافة ايران بينما ترمى بنا الكنيسة المسيحية في عالم اللانهاية كمّا في حركة، نجد السجد يدمجنا فيه كما أن البلور الصافي تلك هي نزعة الترحيد كما تبرز في الاسلام، وتلك هي قوة استيعابه للحوار بين الثقافات، وكما كتب مجوته، في

احدى المرات : واذا كان الاسلام يعنى

الاستجابة لنداء الله، فسنحيا ونموت كلناً ولسائل أن يسأل: أبن يتحقق هذا الاسلام الذي تصفه بكل هذه المثالية؟ وابن يمكننا ان نجد مجتمعا يمكن وصفة بالمجتمع المسلم؛ ويحق في أن أرد: واين نجد على الخريطة او عبر التاريخ، ذلك المجتمع الذى يمكن وصفه بالمجتمع المسيحي أو الاشتراكي؟ أن الامانة في حوار الحضارات تقتضي منا الا نقارن بين مثلنا وواقع الآخرين، فلنتجنب المقارنة بين المسيحية كما يجب أن تكون وبين أسلام أو

ماركسية كما هما في الواقع. لست هنا امزج بين المسيحية وفرانكو الذي كان يدعى انه ديمثل المسيح \_ الملك، ولابينها وبين حداد الذي تجرأ فأطلق اسم والميليشيا السيحية، على جنوده المرتزقة

ئن يجعلني بيغين ابدا انسي عاموس او أيوب. أو اشعبيا أو حرقيال. ماذا يعنى ان نكون معصريين، لواجهة تحديات عصرنا؟ ان العصرية بالنسبة للمسلم لاتعنى تقليد الغرب. فمأساة الاسلام الكبرى، بعد حملة نابليين على مصر، قد تمثلت في خلطه، فيما ظن انه مصدر نهضته، بين التعميع والتغريب. كما أن الاصالة لاتعنى هي الاخرى والرجوع الى المسادرة، والتقوقع في الماضي ومعاودته، والدخول في المستقبل بخطى نحو الوراء. والحياة في نظر الاسلام، هي ان يظل القرد على طبعه، وينفتع على والاجتهاد،

وبيحث في القرآن لا عن الحرف الذي يقتل يل عن الفكر الذي ينعش. فالقرأن يحمل بين طياته تلك الحركية التي تمكن من تحقيق هذا التأويل الحي. والقرأن يذكرنا بان الله يضرب للانسان امثالا لابد علينا من فك رموزها. اذ المزج بين الاستعارة ودلالتها لايعنى الرقوف بلجلال امام الوحي، بل يعثي ان نبحث فيه عما يساعينا على تخطى حيوينا الذاتية. هناك مثل بوذي بقول: محين يشير الاصبح الى القمر، فإن الاحمق ينظر إلى الاصبع. وتحتم علينا فاعدة الاجتهاد الثانية الا ننسى ان والكتاب، توارة كان او انجيلا او قرآنا، مو حكاية لتسخلات الله ف حياة

الشعوب. فهو دوما يمثل اجابة تامة عن

البيريني ؟ بالتقنية تصبح تتكوقراطية (١٠)، واذا ا \_ مثل المبيئة المنورة: بالسياسة تصبح مكيافيلية، واذا بالاشتراكية تتقوقع على ذاتها لتصير نزعة

العيش الآني..

المفكر الاسلامي «جارودي»:

هشكل تاريخي. وهذه الاجابة من الوحي والمسجد تعبير عن وحدة هذه العقيدة

الألهي لكن التعبير عنها يكون من خلال لغة شعب وتقاليده، وفهم هذه الاجابة واحترامها لايعنيان تكرار نصها، بل يعنيان استعمال تلك الروح التي الهمت القرآن والسنة لحل مشاكل زمن أخر ومجتمع غاير، في محاولة لحل مشلكل عصرنا ومحتمعاتتا

أما القاعدة الثالثة، فهي الا نجرد أية مامن سياقها لنقراها وكأنها بند من بنود قانوننا الجناش، او واحد من قوانين علمنا. من غير أن نضعها في سياق القرآن والسنة العام، ذلك السياق الذي يمنحها معنى ووزنا في كلمة، وكما قال مجون جوريس، ان الاخلاص للاجداد لايعنى الاحتفاظ ببقاياهم بقدر مايعنى تتاقل الشعلة الدافئة التي حركتهم.

ان اسلاما حيا كهذا، نعيشه على هذا النحر، وطبقا لمبادئة ذاتها، قادر على ان يحظى اليوم في العالم بانتشار لايقل في شيء وعن انتشاره ايام ازدهاره في القرن الثامن.

افقى تلك الفترة، وفي وجه قوتين عظميين كانت تنخرهما نفس قوى التقكك والتفتت التي نراها اليوم، امبراطورية الساسانيين وامبراطورية بيزنطة، استطاع الاسلام ان يمنح الملايين من الرجال والنساء شعورا بحقيقة انسانيتهم، التي هي حقيقة الهية سامية، وان يهبهم هيكل حياة جماعية

اما بالنسبة لي، فقد كان شغل الشاغل طوال حياتي هو البحث عن النقطة التي يتحد فيها كل. من العمل الابداعي الفني، والعمل السياسي والعمل العقيدي. فوجدت في الاسلام عقيدة تمثل في الوقت ذاته بينا للجمال واخلاقية للعمل.

وبخلت في الاسلام بدون أن انكر شيئا معا جاء به المسيح الى حياتي، لأن المسيح في القرآن رسول بيشر بالاسلام، ويدون ان انكر شيئًا مما علمتني الماركسية في تحليل مجتمعاتنا والتأثير عليها بكل فعالية. لأن العقيدة الاسلامية لاتستبعد اي علم ولا تنبذ أي تقنية، بل هي تدمجهما على العكس وتضعهما على الطريق الودي الى

فالاسلام لم يظهر في حياتي في شكل تطيعة، بل في شكل الكمل. لقد حلمت ، وأنا في العشرين من عمري، سنة ١٩٢٣م بان اجمع بين الدلالة

وان فرحتي الكبرى هي ان ارى حياتي، بالرغم من كل عقبات هذا القرن وتاريخه المافل بالتغيرات العنيفة، تكتمل من اساسها، وان اشعر باني ظللت وانا في السبعين، مخلصاً لحلم سنواتي العشرين. لقد مرَّت الآن اربع سنوآت منذ إن جطت اهتمامي الاكبر مركزا على العمل من اجِل احياء الاسلام في الغرب. فكيف يمكننا اليوم أن نقوم بهذه المهمة؟

لابد اولا من الرجوع الى منابعنا اي الى تلك الروح الخلاقة التي تميز بها الاسلام

\_ فكيف كان يعمل المسجد في مجتمع المديئة المنورة خلال حياة الرسول والخلقاء 

- وكيف امكن للاسلام ان ينتشى في اقل من قرن، من جبال الهيملايا الى جبال

أ ـ أي المدينة المنورة، يكفى ان نطالع صحيحي البخاري ومسلم، لنرى ان مسجدها لم يمثل فحسب مكانا للصلاة، بل كان يمثل القلب النابض لكل حياة المجتمع، فهناك كانت تقرر الحرب والسلم. ـ وهناك كانت تحدد مقاسير الزكاة

وتوزيعهاء \_ وهناك كان يقضي لكُل بحقه. - وهناك كان تقيم احوال الاسواق، وصحة

\_ وهناك كان يجرى التعليم. ن كلمة، لم تكن المملاة في المسجد على هامش شؤون الحياة اليومية: فالحياة كلها، سواء الفردية أو العائلية، الاقتصادية أو السياسية او الثقافية، كانت تجري تحت رعاية الله. وكانت الشريعة الالهية ماثلة في كِل أعمال الحياة، ليس فقط في شكل قانون ردعي، بل اولا واساسا في شكل شريعة تلهم بكل الاعمال الخلاقة في حياة الفرد

ب - كان هذا المسجد متقتما على العالم الخارجي، غير المسلم، وكان يشع عليه بتوره. قصين قدم وقد من نصارى تجران ألى المدينة. دعاهم الرسول عليه السلام الى الصلاة في السجد، مبينا بذلك، ويطريقة عملية، وحدة العقيدة الابراهيمية.

ذلك هو المثال الاول الذي يجب علينا ان نستلهمه حتى نعطى المساجد والجموعات السلمة في الغرب دفعا جديدا: ان نعينها على جعل الاسلام يشع. ١ - في كل نشاطات المجتمع، وذلك بان

نسهم فيها بمشاركتنا الخلانة. ٢ - وفي قلوب غير المسلمين من القريبين النين بيحثون عن طريق رشادهم. ب: مثل الانتشار الاسلامي الاول: كيف انتشر الاسلام خلال القرنين الاول

والثاني الهجرة؟. لم يكن ذلك أساسا عن طريق الغزو العسكري، بل بغضل اشعاع العقيدة التي اعطت معنى لحياة الملايين ممن كانوا يعيشون في خل حضارات عريقة متقادمة ومتدهورة. أي كل تلك الارجاء، وحيثما تم التغلب على صمود أسياد الماضي واصحاب الامتيازات، رحبت تلك الشعوب بجيوش

السلمين المررة. ـ قبعد موقعة اليرموك، تخلص كل الشرق الادنى (سوريا وفلسطين) من هيمنة بيزنطة

واسلم اهله. \_ ويعد موقعة نهاوند سقطت امبراطورية الساسانيين ودخل الاسلام يين سكانها

ـ ويعد موقعة وادي بارباط، تفتتت مماثيك الفيزيقوط في اسبانيا، واخترق السلمون البلاد حيث لقيهم الشعب بالترحيب الذي يليق بالمحررين فلماذا هذا الانتشار الذهل للاسلام في عالم سيطرت عليه حتى تلك الفترة المسيحية أو اليهودية أو الهندوسية

ار البوذية؟ ـلم يكن ذلك بقوة السيف (إذ ولا إكراء في ـ لكن باشعاع الدين هين أدم وابراهيم

والحنفاء، الذي استطاع سكيفية انتقالية وفكر ناقده أن يدمج ثقافات الاغريق والرومان والبيرتطيين والغرس والهنود والصينيين باعطائها حياة جديدة من خلال العقيدة الإسلامية. ومثل ذلك للعالم نهضة

قفي الاسلام، وجد الملايين من النصارى واليهود والهندوسيين والحثقاء من دوى الاصول المختلفة ضالتهم، فأقبلوا عليه وكلهم شعور، ليس بالتنكر لماضيهم، بل بتحقيق كل ماطمحوا اليه في ذلك

ذلك هو المثال التاني الذي يجب علينا أن نسئلهمه. أن نبين، من خلال عملنا الخلاق، أن قيم الاسلام الاساسية التي نحمل رايتها، وهي السمر والوحدة، قادرة، أن هذا العالم المتقسم الى كتلتين منسيت كل منهما الله، ومعنى الحياة، على منحهما ميكلا لحياة جديدة، وليس ذلك بالتتكر لماضيهما، بل بتحقيق أعمق مالديهما من

لقد أشعت الثقافة على أوروبا من قرطبة، وذلك لقرون عديدة. ١ \_ رمع ذلك، فليس هناك الان اي دراسة شاملة، ﴿ أَي لَغَةً مِنْ اللَّغَاتِ، لِلْحُصِائِصِ التي ميزت اساليب التعليم في قرطية الاسلامية. وام يكن مناك أن الواقع معامعة، في قرطبة، بالمعنى المتعارف عليه لهذا الاسم وأي تلك المؤسسة الكريجة ذات الاختصاصات الستقلة، التي تمتع الرتب والدرجات العلمية.. الخ،.

كيف نبدا؟

ومع ذلك، فقد كان يأتي التدريس في جامعها كيار علماء ذلك العصر، وفي كل الميادين دمن الفيزياء الى الطب، ومن الفقه الى الأدب.. الغء.

لذلك، فعلينا أولا ان نعد دراسة جامعة لحصيلة تلك الدروس ومحتواها. ومن هنا، يمكننا ان ننشر مكتاب جامعة قرطبة الكبيء وأن نبرز طبيعته المبيزة، أي

تك العلاقة الوثيقة. 1 \_ بين العلم التطبيقي (فقد أقر مباكون، نفسه بأنه تلقى مبادىء هذا العلم عن ابن الهيثم في قرطية). ب - وبين الحكمة: التي تحدد غايات البحث والدراسة، وتعنَّمها يُعدها

الأخلاقي والديني. ج - ويين ألوحي والألهى، الذي بيين تمور كل من العلم في بحثه عن الاسباب والحكمة في بحثها عن الغايات، عن الرمسول الى السبب الاول، ولا الى الغاية

٢ \_ اما المرحلة الثانية من بحثنا، فتتمثل في الانطلاق من الماضي لايراز الدور الفعال الذي يمكن أن يلعبه اليوم هذا العقل الجامع، وذلك بأن تطرح السؤال ملاذا؟، وليس فقط مكيفاء.

أ ـ بذلك، سنعيد إلى العقل بُعدى الحكمة والوحي وفي مسائل مثل مسألة الطاقة الذرية، أو القضاء المسلح، أو اختبارات علم الورائة.. الغه، وإلى ملك المسائل ابعادها الاغلاقية. ب ـ باقتراح دراسة تقدية لتلك والعلوم

الانسانية، الزعومة، حِثَال ذلك: دراسة نقبية السبس كتاب الاقتصاد السياسي لصاحبه مسابوالسون، (الحاثر على جائزة تويل) وذلك بأن نظهر لنه بالرغم مما يضمه ذلك الكتاب من مادة رياضية، فان ما فيه ليس علما بقدر ما هو محاولة تبرير مذهبية تقوم على فرضية مخفية محورها تصور معين للانسان والمنتج والسبتهاك، الذي لا تحركه الا المعلجة،. وهو تصور مناقض لانسانية الانسان الحقيقية. . ومن هذا، نبين الكيفية التي يمكن بها

أن نضع نمونجا جديدا للنمو الاقتصادي الذي يؤدي الى ازدهار الحياة، لا الى ثم نبين الكيفية التي يمكن بها، في نفس مذا الاطار الفكري، أن نحل الشاكل

الحديثة المتمثلة في التخطيط الاقتصادي وبرمجة البحث العلمي انطلاقا من هذه وعلى النحو ذاته، نقوم بدراسة نقدية للتاريخ الذي يعتمد الى حد الآن على منظور غربي يحت، يخلو من ذلك البعد السامي

الذي بدونه يظل كل انقصال، او تحول تاريخي، وكل جديد منبثق، وكل دلالة، مجرد ظواهر غامضة مستغلقة. وعلى نفس المنوال، نقوم بيحوث

ودراسات نقبية لكل العلوم الانسانية الأخرى. خلاصة: يتعلق مثل هذا المشروع بالغرب عامة، أذ بامكانه أن يأتي إلى هذه المضارة بالعلاجين الضروبين ضد

انهيارها رهما: ١ \_ السمو ألى ما فوق الوجود المادي، وتلك لواجهة الاسس الوضعية التي تبني عليها

٢ \_ الاتحاد ضد النزعة الفردية والنزعة القومية اللتين تؤديان لا محالة الى انماط من والتوازن القائم على الرعب. ١ \_ فالسمو الى ماقرق الوجود المادي يعنى ادراكنا لعبوديتنا تجاد الاله الواحد

الخالق، وشعورنا بالحلجة الى هديه.

٢ - والاتحاد يعنى ادراكنا لكون كل فرد منا مسئولا عن مصير الآخرين كلهم. لقد مسيء العالم الغربي اليوم منين دالبعدين، اللذين يحتويان النفس البشرية، وكان ذلك هو السبب العميق وراء فشُّله الدّريع: فحين بينسي والإنسان، الله واحكامه، يغقد المجتمع الانساني أنسانيته، وتتحول حياته الى مجابهات بين أغراض القوة، والمتعة، ونمو الاقراد، والمجموعات، والأسر، والى ،انماط التوازن

الذي يقوم بينها على الرعب. إن هذا الخضم المضطرب، ومايصعبه من رفض، أدى شباب الغرب، لهذه الحياة المُالية من أي غاية، المنترة إلى أي دلالة (قَاعْني بلدين في العالم، وهما الولايلت للتحدة الامريكية والسويد يحملان الرقم القياس لعد الرامقين المنتحرين) يتمثل دورينا الاساسي في أن نيرهن على أنه بالأمكان انطلاقا من مبادىء الاسلام

الخالدة، المطبقة في ضوء العقل الاسلامي الفلاق كما كان يحدث في القرون الاولى من الهجرة، أن نحل المشاكل التي عجز الغرب اليوم عن حلها: وهي اعطاء غاية ومعنى للحياة والتاريخ

ان باستطاعة المسلمين اليهم أن يحملوا

الى الغرب رسالة الفجر. وباستطاعة الاسلام أن يستعيد سطوي التي كانت له خلال ألقرن الاول للهجرة حين نشر جناحيه على قمع جبال الهيمالاما ولقد اخذت الحضارة الغربية تشعر

بلخفاقها، سواء في مثالها الامريكي او مثالها السوفياتي: فالعالم الثالث يمون بسبب افتقاره ألَّى النسائل، بينما العلم الغربي يموت بسبب افتقاره الى الغايات. ثم ان علوم الغرب وتقنياته قد وضعت طاقات عملاق بين يدي قرّم منحرف شال. ولأنها وجهت الى خدمة اغراض القرة والمتعة والنمور فان هذه العلوم والتقنيات أنت الى أن نطلق أسم والسلام، على ذلك التوازن القائم على الرعب، والذي قد يؤدي

القضآء على الكرة الارضية باسرها. الى الملايين من الغربيين الذين يقدرون قداحة هذا الخطر، والى الملايين من ذوي النوايا الصادقة في كل العالم، الذين بيحثون تلقين، في هذا الليل الدامس، عن معنى لحياتهم، وموتهم وتاريخهم المشترك، الى كل هؤلاء، يستطيع الاسلام ان يجيء بالتور الزدى الى الصراط الستتيم الذي

بكتلتى القوى العظمى المتاجبهتين الى

يهدي الله اليه عباده. لقد رسم معهدنا للحرار بين الثقاقات، الذي يقع مركزه في جينيف، لنفسه منهجا بالا يصنر حكما على أي بلد مسلم، أو أي من أتظمة البلاد الاسلامية، أو أي من التعارك القائمة بينها " فهو لم يتم لي يعطي

الدروس لاي كان. واتجاد معهدنا اسلامي بالدرجة الاولى. فهو لا يخاطب الا الغربيين ليظهر لهم وجه الاسلام الحقيقي، ويقاوم الحملة الدعائية الصهيونية والاستعمارية الجبيدة الهادئة الى تشويه معالم، وبيرهن على أنه قادر، يشيء من التجديد المستثمر لما في تعاليم القرآن والسنة من كنور موروثة، أن ياتي بالحلول ألى المشاكل التي عجز الغرب اليوم عن حلها، وبخاصة مشاكل التنمية «تتمية الاتسان، ومشاكل الثقافة. ذلك أن خمسة قرون من النتاحر بين قربيات غابية رافضة لله منكرة لوجوده، قد الدت بالغرب إلى أن يضع العقل ف غدمة النزعات المتناسة

للاقراد والمجموعات والشعوب أن على المسلمين لن يعيدوا الى العقل السنتير بالتعاليم الالهية بعنيه المقيقين الكاملين: بُعد الحكمة في البحث عن الغايات وعن الله الخالق، ويُعد العلم

الباحث عن الاسباب والوسائل. غقد صنع هذا الاستعمال الكامل لللا معدود للعقل الجامع بين العلم والحكمة والوحي الالهي مجد الجامعة الاسلامية في قرطبة، وكان مصدر اشعاعها على اورويا كلها لعدة قرون، وإن من مهام ومعهد المواربين الثقافات، الاساسية هو أحياء هذه الجامعة والفكر الذي كان ينيرها.

فمن خلال تلك الجامعة، كان المطمون رواد النهضة الاوروبية، الذين اعطرا الدفع الاول الى علومها وفنونها، وباستطاعتهم من الآن فصاعدا ليس فقط أن يطالبوا بهذا الماضي الموروث، بل وايضا ان يساهموا في زرع اغصان جديدة على شجرة الحقيقة

بهذه الكيفية، يمكن ان يتغير محور العالم الحديث وأن يثقد من انحرافاته القائلة، وذلك شريطة الانسى ابدأ اننا لسنا ندائع عن فلكلور شعب معين بل عن رسالة بشريه شاملة.

أذ الاسلام منذ ميلاده ليس تقليدا موروثًا عن الماضي، بل مشروعًا للمستقبل. والاخلاص للأجداد لا يعنى الاحتفاظ ببقاياهم بقدر ما يعني تتاقل الشعلة الدائنة التي حركتهم

(1) Troditionnolistes (2) Bripades Internationales

(3) Individualisme. (1) الأثاثة أو الإحلاية التصورية، أو التصورية للطلقة. منهب يقرر أن الإنا وحده هو الموجود، وأن الفكر لا يدرك إلا

(5) Nic ee

(6) Scieutisme: العيلموية مذهب يقرر الاعتفاء بالعلم من حيث قدرته على الذهاب الى المسائل القصوى الدائرة على المعرفة البشوية.

(7) Techimocrotie: التكنوقراطية مذهب يمنح التقنيين او الفنين نفوذا غلبا على حساب الجياة السياسية ذاتها.

# الجنادرية: تغطية بعثة «الرياض»

شرف جلالة الملك فهد بن عد العربين المقدى صباح امس الحفل السنوي الثاني عشر لسباق الهجن الكبير الذي ينظمه نادي القروسية بالتعاون مع الحرس الوطني بالجنادرية فينتاج فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة. هذا وقد وصل موكب جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى مكان السباق عند لساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقبال جلالته مساحب السمو الملكي الامع عبداللة بن عبدالعزيز ولي المهد وناتب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني

السمو اللكي الإُمْير سلَّمان بن عبدالعزيز امير مدينة الرياض وصلحب السمو المُلكي الإميِّر نيمل بن فَهِد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشياب. ورصل بمعمة حلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز هذا وقد حشر الحفسل صاحب السور اللكي الامر محمد ولي عهد الملكة القربية مساحب السمع الشيخ حمد بن عيس ولي عهد دولة البحرين والشيخ سرور بن محمد

وصاحب السمو الملكي الامير بدوبن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب

يِّس بيوان رُبِّيس دولة الامارات المتحدة. وقد بدأ الخفل بتلاوة أبات من القران الكريم.. ثم القي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الإستالة عبدالعزيز التويجري كلمة رحب فيها بتشريف جلالة الملك فهد بن مدالعزيز ومبعونه الكرام قال فيها:

والحمد ف رين العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد، وعلى اله وصحبه اجمعين. مولاي مساحب الجلالة المك المعظم ايده الله سيدى ساخب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

> السمو الملكي ولي عهد الملكة المغربية الشقيقة. صلحب السمو ولي عهد دولة البحرين الشقيقة، سمو الشيخ سرور رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشقيقة

السلام عليكم يرحمة الله ويركاته \_ ويعد ياصلحب الجلالة ـ لا تستطيع هذه الكلمة المتواضعة، كلمة ابناتكم ورجالكم المخلصين ان تعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه جلالتكم وتائدهم الاعلى، وما لم تسع ان تعبر

عنه الكلمات على الورق، استطاعته وتستطيعه في كل مناسبة كريمة روحهم العالية والمكينة

مدم حقيقة أقرانا أياها التاريخ، بين كل قائد ورجاله. ﴿ وَجِلَالِتُكُمِ، وَهُو قَائدُ هَذَا الشَّعِبِ الْوَقِي الْكَرِيمِ بِدَرْكُ هَذَهِ الْمُقَبِّقَةَ في معدن شعبه الاصيل، وعلى قدر ايمانه بقيادة جَلالتكم وبدينه ويأمنه، في هذا العصر القلق، نتعاظم أماله

الجسلم في دوره مع امة كيرى هو جزء منها. وهو دور، باحماهب الجلالة، ما كان فراغا في التاريخ، اتينا هنا التعلقه، ونتطفل عليه وندعيه ثم نتجاوره لعجزنا عن حمله، ابدا ياصاحب الجلالة فاعتزازتا بتاريخنا وتراثثا الحضاري، لا تأخذه ماضيا اندش فجئنا نفتش عنه ونزوره رسوماواطلالا، ولكنه عملاق من عمالقة التاريخ البشري، أصابه عارض، وهو يمثي على طريق الزمن الطويل، يحث السير حاملًا معه \_ الهداية الانسانية لكل البشر. والعارض يلصاحب الجلالة اذي، ومن الايمان املطة الاذي عن الطريق، وما اكثر ما في سبيل امة محمد صلى الله عليه وسلم من

فما هذه التقسيمات التي جزات امة محمد صنى الله عليه وسلم وقطعت حبل الامة نتقاء الا منكر صنعه اعداء هذه الامة وظلوا يتعهدونه في كل العالم، العربي والاسلامي، ببذر بذور القطيعة والشقاق، وتعميق الفرقة بين الأخ واخيه وحتى بإصاحب الجلالة نرى عُصَائل الوحدة والتأخي، في هذا الجزء من العالم، لنستحضر دائما هذه الحقيقة، ولنتابع سميرة مؤسس هذه الملكة الحديثة، وموحد كلمتها والدنا الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله. ولانه دور حتى الآن لم يكتبه التاريخ، ولم يقص اثره، كيف وحد هذه الملكة وبماذا؟

تَقَرَأُهُ, اجِيَالُنَا ۚ فِي أَمَانَةُ المُؤْرِخُ، وهو تَاريخُ اذَا نَطَقَ سَيِقُولُ: ان الذين ملاوا صفحات التاريخ، بطولات مشرقة من اجل قيم ومثل عليا، ونصرة حق وخذل باطل، هم غير مَنْ زوروه، وملاوه يطولات فارغة ــ وأرسلوه على طريق الزمن، شجونا

فتاريخ هذه السيرة العظيمة، الذي كون لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا، سيضمد ن شاء الله وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد وكل قلم فاسد لن يجد فيه تُغْرَة واحدة يستطيع من خلالها، أن يزور الحقائق والواقع القائم. مهما حاول بنقسه الردىء، أن يطعي وحدة ما كانت وسائلها عشوائية او فوضوية لا هدف لها، من اوجعتهم الكَّريمة في التاريخ البشري، من لجل هدف كريم، تجاوزتهم الحياة، وادانتهم اعظم ادانة لانهم عثرات في طريق الامة الواحدة.

لولم تجمع وحدتنا عناية اقد بنا، على يد والد ير رحيم بهذا الشعب، ماذا عسى ان تكون حالنا؟ الا يمكن أن يذهب ألى سارية هيئة الامم، من هذه الملكة الكريمة، عشرات الاعلام لتضاف الى ما هناك من اعلام.

ياصاحب الجلالة:

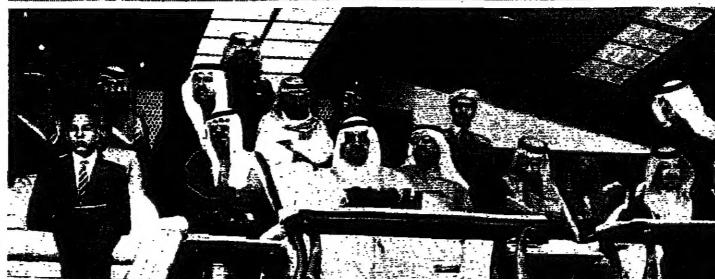
هذه حقيقة، بإصاحب الجلالة لنريدها ولنستحضرها في عصر الكتل البشرية، وعصر ح القطيعة والتبدد، لا انتعالى بها على أحد، ولكن لنعمق الرعى في سبيل لقاء الآخ بتُضيه، والمحافظة على ما بيده، ومافكرة مجلس التعاون الخليجي الا بذرة صالحة، ستتمر أن شاء الله، وتصبح الى شجرة مباركة مثمرة اطيب الثمار.

اذا كان ما نلتقي عليه اليوم، من تراث الآباء والاجداد يلقي على الذاكرة تداعيا أعمق من ملامع الصورة، التي حاول ابناؤكم الذين حضروا الى هنا من جميع انحاء الملكة ان يعبروا عنها، فعجزوا أن يستحضروا في يومهم هذا، عن أمسهم ، اكثر مما هو موجود الآن، فأن الطريق الطويل المليء بالكتور الثمينة، من تاريخ الآباء \_ والاجداد سيكون حافزا كبيرا لهذا الشباب، وتحت رعاية جلالتكم \_ الى ان يفتشوا عنه ويقرؤوه بوعي عميق، ليصلوا به ماضرهم ومستقبلهم، في عصر، كثيراما قال للماضي انت تراث اندثر عند خطوي في الارض وفي الفضاء، وهو قول سيرفضه كل شاب مسلم، يحترم ذاته ورسالته الاتسانية. نعم ياصاحب الجلالة \_لتحمد الله ولتحمده معك انك ملك لشعب مسلم، عقيدة التوحيد مكنية في تفسه.. فما يجري في هذا العالم، القريب منا والبعيد، من احداث موجعة، يحار العقل فيها، وفي وسائلها واهدافها، ولا يحار في نتائجها المؤلمة، والمبددة لريح الامة

اليوم بإضاعب الجلالة ورحاها تدور على اكثر بلاد المسلمين والعرب، ما اكثر من تساط عِنْ مستقبل أمة محمد صلى الله عليه وسلم، املم هذه الفتن التي هي كقطع الليل، وقليل من الاصغاء باصلحب الجلالة من الرجل العادي الى رجل الفكر والمثقف يدرك أن ما تحن فيه من أمن واستقرار ورخاء، يفتقر اليه اكثر من في الارض وذلك بغضل الله تم بفضل رحمته بنا وتمسكنا بشريعته.

لا خيار لي وإنا أحمل الى جلالتكم موقفا استوقفني فيه فئة من رجالكم ضباط الحرس الوطني وجنوده وإنا في طريقي لالقي هذه الكلمة المتوآضعة، وكان موقفا ابلغ من كل تعبير .. مهما استنجد الانسان بالكلمة واستعطفها.

نعم \_ لنها ابلغ من ذلك كله، وابلغ من كل خطيب وقف على منابر السياسة، فقد قالوا: ماذا عسى أن تقوله عنا لقائدنا الاعلى في ظروف معقدة، رأينا جلالته وهو يشرحها ليلة البارحة في صدق ووضوح، ولاننا ابناء اولتك الرجال الذين حملوا السلاح وراء القائد رحمه الله ليناء هذه الملكة وتوحيدها، تطلب اليك أن تقول على لسابنا، أن السلاح الذي يُتِهملُهُ مَدْرِكُ كُلُ الادراك ما دوره مع الأمانة ومع العهد والوفاء للدين والعابيك وللوطن وَلْلُواطن، قَالُوا ذلك، ياصاحب الجلالة في تعبير على، بالانضباط النفسي - والتربوي أمنوا يه ويحكمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب فيسبيل خير أمته رخير اخواننا العرب والسلمين وسلامهم وامنهم وان عجز بعضهم عن ان يفهمنا ويفهم سياستكم الحكيمة .. وياللاسف ما أكثر الذين ضالتهم دعاية الاعداء ومكاندهم وعجزوا عن رؤية - الحقيقة. عنظ الله جلالتكم ورعاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



وسيتعشر وراءه كل عدو حاقد وقل

الود والحب متى ملكا قلوت الرجال الاوفياء انتصرا على السلبيات وعمرت

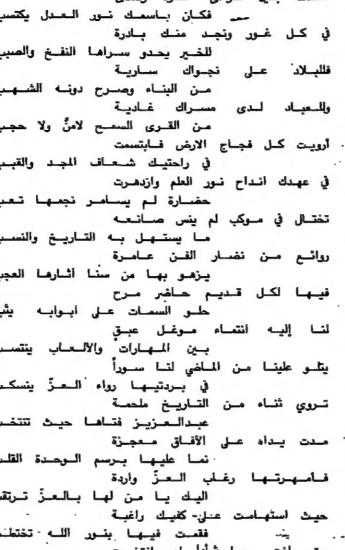
### قضيدة عربية

تلا ذلك قصيدة عربية للشاعر ابراهيم محمد الدافع باسم قبلة المجد

يا قبلة المجد ما دانت لك الشهب إِلَّا لَتَفْرِقَ فِي من الوفناء فكان الغيث ما إلا ليورق منها باسمك النة في كل نجم على انوائه قرر فيها لزمر نداك الشهد والحب للشاكرين ويسر

الطريق الطويل الملىء بالكنوز الثمينة وتاريخ الأباء والاجداد

بوعى ليصلوا به حاضرهم ومستقبلهم



نماك للسعرز من ذرّت طلائعه

قكم ترامت الى الاجيال سيرته

ما بين واف يرى في البنل متعته

كم للثناء التفات نصو غايتهم

ياخع ورد قرى للبذل مهجته

أدرك بما قمت فيه من مبادرة

لك الزمام إذا ما اشتط نازفها

فقسد تسداعت على أعرافنا زمسر

امام الثار واردنا

عبلاتنيا

وكــل

باته الصيد ماخطت

الجزيرة والدنيا به شرف

أهلت بك الاحساب والسرة

في الضافقين شعاعاً ليس يحتم

واستحذبتها على طراتها الكتب!

وساجع من ربيب الضير مقتر

بين الشموس لك الاحلال والد

ومن سواك إذا جارت بنا النوب؟

من النشاب وجازت خيلنا القضب

حتى تهاوت على هاماتا القض

يستعنبون لغاهم انهم عرب

ينز فيها دم النازي ويـ

ولايصر

هوج الرياح فأثت الساهر

وكل سيف ك بالنصر

أتاملهم

إلا ليـورق في

الله

ويسين هساد بحكم

تصوير/ افتخار احمد

ومسا في أودهم سبب العثار ونازف العرق من لبنان في كبدي يشوي الصراع على انفاسه مهجا مطلولة الثار لم وشاقة الدين في الافغان تمسحها يند المغير ويطنوي تجمها السغب والسادون بما تسهوي مشافرهم سلاحهم بين هامات الردى خطب في كل ناد لهم في اللغو السنة لعابها في ضم المستبطن الكذب نامت على سيف حمدان حمائله وامتى في غبار الومن تضطرب كل يعطل في ناموسه شرفا والشأر بين السهوى والذل فاعبر بها في يمين الله سارية نصو المسلام فسأنت القلب والمبيب واضرب بعرمك لاشلت بوادره فغسى قرابك سيف الله يلتهب وعن يمينك عبدالله من شمهدت له المواقف والأشار لو أقسم الشار أن تروى طبلائعيه لاستنزف الارض نارأ جيشه لم يكف ما انتهى للمجد من حـرس

تلك الضلال وللهيجاء واردها وراية النصر من سلطانها لقب يحمي حماها ويطوي عزّ قامعدها كما تسئم عمورية رائت یا فهد مولاها وسیدها وفي حماك الوريق السمح تقتصب

بنى صروحا من الأثار عامرة

فما استقرت له في البدل نائلة

فقد تمثل فيه العلم

فينها التبرانينم والمعماس

حتى تالق في ارجائها

AY\ 7\ 7 \ 316\_

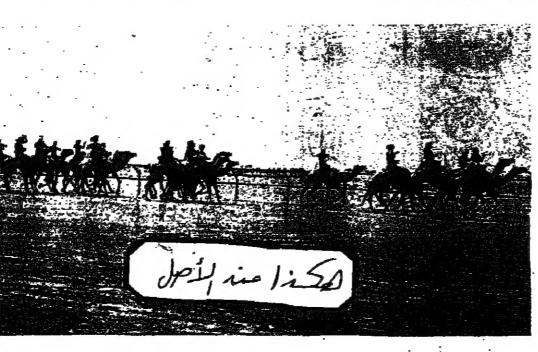
أبراهيم محمد الدامغ

وبعد أنتهاء الحفل الخطابي ابتدا الشوط الاول من السباق الثاني عشر للهجن والذي تبلغ مسافته ١٩ كيلومترا وقد فاز بهذا الشوط الهجان رقم واحد لصاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وحصل على جائزة ومبلغ خمسة وعشوون الف ريال وسيارة رانج روارر. والقائز الثاني رقم ٤٠٥ لفهد الطامي العتيبي وحصل على جائزة مبلغ خمسة وعشرين الف ريال وسيارة رانج روفر. والفائز الثالث رقم ٢ لصاحب السعو الامير محمد بن سعود الكبير وحصل على جائزة

ثلاثة وعشرون الف ريال. الفائز الرابع رقم ٢٩ لصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وحصل على

القائز الخامس رقم ٣١ لمساحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز. وقد سلم جلالته الجوائز للفائزين حسب الترتيب ودار هديثًا ابويا مع الفائزين. ريعد ذلك توجه جلالته برفقة ضيوفه الاكارم لادأه صلاة الظهر ومن ثم التوجه لتناول طعام الغداء على مائدة جلالته.

وقد أستؤنفت عمر امس فعائيات الشوط الثاني من السباق. يعد ذلك افتتع جلالته بعد مملاة المغرب فعاليات المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة يرافقه ضيوفه الكرام وقد شاهد الجميع بعض الفقرات التي اشتملت على الفنون



والصائرون بالا سمع





بسطت کفا تولی رسمها قدر فما استقلت رياح الضير في قلِّك يا من وهبت قطار العظ نسمت تدنو اليك رقاب العرّ الوية كلتا بديك ربيع وارف عبسق وأسورة لانتصار المسق عسارسة فيها لكل مغير تاشز لهب

00000000000000



### الغابة!! حرس من



في احدى البلاد الأفريقية كان عثمان يعيش مع جده وجدته ولم يكن راضيا عن حياته، فالجد والجدة يكلفانه باداء كثير من الأعمال، ان يذهب الى أطراف الغابة كي يحضر الخشب لايقاد النار، وبعد هذا يذهب الى البئرليملا الدلو، ثم يحضر القمح لاطعام الدجاجات ويجمع البيض. انه لا يجد وقتا للتسلية واللعب. وضاق عثمان بهذه

في أحد الأيام خرج عثمان وسار في الغابة مسافة طويلة، وعندما تعب جلس ليستريح وراته غزالة وحيدا فعرضت عليه أن تصحبه معها الى حفل تقيمه هي وأصدقاء لها.

سار عثمان مع الغزالة وفي الطريق رأى أرنبا يجر حزمة كبيرة من الحشائش الخضراء ويجاهد ليصل الى حجرة وعرضت عليه الغزالة ان تساعده لكنه شكرها واستمر في عمله..

في الطريق أيضا التقيا بفيل ضخم حيته الغزالة فهز راسه واستنكر عثمان تصرفه، لكن الغزالة أفهمته انه لا يستطيع الكلام لأن خرطومه مملوء بالماء الذي ينقله من البركة الى الأرض المجاورة طوال النهاركي ينبت فيها عشب اخضر طري يأكله هو واسرته.

وأخيرا وصل عثمان والغزالة الى مكان لا شجر فيه، وهناك رأى مجموعة من الطيور والحيوانات كل واحد منها يؤدى عمله بعناية ودقة.

الأرنب يحضر البرسيم، واليمامة تأتى بالقمح والديك الرومي يحضر الخس والدجاجة تحضر البيض.. حتى الغزالة نسبته وبدأت تعد المائدة. انتهت الغزالة من تهيئة الطعام واجتمع الجميع حول المائدة لم توجه الى أحد منهم الدعوة، وبالتالي لم يوجه أحد الدعوة الى عثمان. شعر عثمان أنه ليس له الحق في الاقتراب من المائدة من تلقاء نفسه فهو لم يشارك في اعدادها بأي جهد، واذا فعل فهو متطفل سوف ينظر اليه

ابتعد عثمان في هدوء رغم انه كان يشعر بالجوع، وعاد في الطريق الى حيث يعيش.. وما ان ظهر عثمان حتى بادرت الجدة تساله أبن كان. وقبل أن يجيب عثمان جاء صوب الجد يأمره أن ينظف عشة الدجاج ويحضر ما فيها من بيض لاعداد العشاء. واسرع عثمان للمرة الأولى نشطا فرحا ينظف العشة ويجمع البيض. وكان سر سعادته انه سوف يأكل من بيض تعب في جمعه، وان يخجل عندما يأكل لانه يستحق الطعام نظير



# للبط اكثر من ثلاثين نوعا،

ومن أغرب الأمور في حياة شجرة قديمة على ارتقاع قد طريقة عجيبة، والذي يحدث



وتخاطر، والغريب في الأمر انه لا يحدث لأي منها أي أذى أو ضرر حثى واو نزل منبطحا على أرض مبلبة

الاخطار والخشونة والقسوة، ولكن بنية البط تمكتها من انه بيدو ان اية عاصفة لا تثير تعد لحد الأسباب في تدرته



ولكن اذا كان جدع الشجرة



● اسمى فاطمة محمد عبده يماني، عمري

سبع سنين، أدرس في الصف الثاني ابتدائي

● هوايتي السباحة والرسم وامارس هوايتي في المنزل ويشجعني بابا وماما على ممارسة

أحب المواد الي الرياضيات، واحب

اعز هدية اهديت الي طاولة رسم، واهدائي

برنامجي اليومي، استيقظ من النوم في

الساعة السادسة تقريبا، وابدأ في استعداد

للمدرسة بعدما اصني الصبح واتتاول الفطور

ثم اذهب الى المدرسة، وفي الثانية عشرة.

والنصف اعود من المدرسة واتتاول طعام

الغداء مع العائلة، وارتاح قليلا، ثم ابدأ في حل

واجباتي، واتفرج على التلفزيون ثم اتناول

طعام العشاء. بعد ذلك أصلى العشاء وإنام.

لونى المفضل الفوش، طبقى المفضل

اسكالوب بانيه مع البطاطس ولعبتى المفضلة

• أنصح أصدقائي الأطفال بانهم يسمعواً

كالم امهم وابوهم ويحترموا الكبار ويعطفوا

امنیتی ان اکون مدرسة في المستقبل.

اياها بابا لمن عرف اني احب الرسم.

الرياضيات، عشان افهمها بسرعة،

بمدرسة بيتي الصغير.

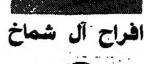


● اسمى شريف طارق يسري. ● عمری ۷ سنوات. ● ادرس في المحلة الابتدائية

 اعز اصدقائی/ بسنت ویاسر. ● اكتلى المفضلة/ رز باللبن.

اثناء غياب ابي.







 طریقة مذاکرتی، اول حاجة اشوف دفتر: الواجبات، وابدأ سجل الواجبات واحدة وأحدة، ويساعدني في المذاكرة بابا وماما

• ومن المتفوقين بالمدرسة وتقديري جيد جدا. لونى المفضل الابيض. ارغب مشاهدة الإقلام واقلام الكرتون وبرنامج الاطفالء

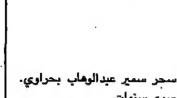
● احب المواد الي/ مادة الرسم قاتا ارسم جميع المناظر الطبيعية.

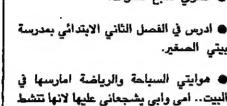
 اقضى بومي الخميس والجمعة بزيارة اقاربي والخروج لاي حديقة للمتعة.. ومن ثم مذاكرة دروسي وعمل واجباتي فأنا كذلك اساعد امي في المنزل ببعض الاعمال المنزلية واقف معها

™ واود ان اوجه نصيحة لجميع زملائي بالثابرة والجد والاجتهاد أي دروسهم • امنیتی ان اکون عند حسن ظن ابی وامی دائما وخدمة وطني.



- اسمى سحر سمير عبدالوهاب بحراوى. ● عمري سبع سنوات.
- ادرس في القصل الثاني الابتدائي بمدرسة
- هوايتي السياحة والرياضة امارسها في
- احب المواد الى القرآن الكريم النه كالم
- اكتب واجباتي ثم اعرضها لامي ثم احفظ
- اعز هدية حلق من بابا وماما في عيد
- لونى المفضل الاسود لانه لون اللعية -طبقي المفضل الملوخية \_ لعبتى المفضلة
- اختي وفي المساء اتعشى واصلى العشاء وإنام. احسست بالايمان وبدأت اصلي
- نصيحتي لاصدقائي أن يذاكروا دروسهم. ● اتمنى أن أصبح جندية لاحمى بلدى.





- صديقاتي: مها وسارة وربا وتورة.
- لتسمع لي امي.
- أصلى الفجر ثم افطر واذهب الى المدرسة وهناك أحسلي الظهر وأذاكر دروسي ثم أذهب مع احب سماع القصص كثيرا وقصة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعجيني لاتي

# اصدقاء البراعم:

أدنى أخلاق الشريف وأعلاها!

أسر معاوية الى عثمان بن عتبة بن أبي سفيان حديثًا فجاء الى ابيه وقال له:

يا أبت أن أمير المؤمنين معاوية أسر الي

لا ياولدي . . فان من كتم حديثه كان الخيار اليه ومن اظهره كان الخيار عليه، قلا

تجعل نفسك علوكا بعد ان كنت مالكا.

أو يدخل هذا بين الولد وأبيه. .

لا.. ولكني اكره ان تذل لساتك بافشاء

السر. وكما قال المهلب دان أدنى اخلاق

الشريف كتمان السر، وأعلى اخلاقه نسيان

فاستفهم عثمان بقوله.

حديثا افأحدثك به؟ فقال عتبة:

فأجاب عتبة:

عبدالعزيز عبدالرحمن الفريخ من متابعي زاوية اصدقاء البراعم . منديقنا الطويتايع افلام كرتون ويحب الزهور ويتمنى لجميع الاطفال السعادة.. أهلا بالصديق الصغير وامنياننا له بالسعادة وان يحقق احلام والديه. انضم الى زاوية البراعم الصديق عليان نويران عليان من مدينة رفحاء.. الصديق الجديد يدرس في الصف الخامس ابتدائى بعدرسة تحفيظ القبرأن الكبريم برفحاء.. برامجه الفضلة زمان.. صديقنا المجتهد ينظم

حكايات عالية وحوانيت وقته بين مذاكرة دروسه وبط واجياته ولعب كرة القدم.. ومن هواياته قراءة الصحف والمجلات. امنياننا لمديننا عليان بالترفيق وان يحقق اصدقارُه البراعم مثله. ●منيق البراعم الجنيه الغنى الغامدي.. عمر عبدالك ٨ سنوات وهو في الصف الثناني ابتندائي.. عبدالله كرة القدم ومشاهر افلام الرسوم المتحركة وله كرة السلة..

الستقبل.. امنياننا للصغير المجتهد بالتوفيق وان تتحقق امنياته ليخدم وطنه. انضم الى زارية اصدقاء أن يذهب إلى المدرسة عندما يكبر.، ويحب مشاعدة افلاء الرسوم المتحركة وافتع يا دائما نشيد بالدي ومن امنیای ان یکون مع اصدقال لوالديه.. امنياتنا لخالد سالسعادة والتوفيق وان تتحقق امنياته ويذهب الى

من امنياته أن يصبح طبييا في











الاسرة .. ذلك العش الهاديء... والمسكن الصاخب بخلافات يومية .. قد تصتمر أو تنتهى .. العلاقات الاجتماعية بين افرادها سواء كانت قوية 🚊 أو مفككة لها الدور الفعال ق التأثير على شخصية الفرد .. . وعلى تكوين أتجاهاته .. ومدى قوة تمسكة سالعادات والباديء الاجتماعية والتي يتبلور من خلالها. مدى أيمانه بالقيم الدينية ذات التراثير الايجابي والعميق على سلوكيات الانسان.

فعندما تنهار تلك القيم فجاة امام فجوه الابتاء .. والبتات .. وتتفكك قواعد العلاقات الاسرية والاجتماعية عند بداية لية مشكلة بسيطة .. وظهور اول ثغرة تخلخل مياديء تلك العلاقات.. دهنا بيدا الابناء في البحث عن



### يوم الرأة.. والتحدي المطلوب..؟ احتقل العالم بيوم الراة

العللي أن الثامن من مارس ١٩٨٦م اي منذ ايلم مضت، وحسب التقارير الصادرة عن الامم المتحدة فان المحاولات التي بثلت من اجل الارتقاء بمستوى المراة عما كان عليه وجعلها فردا مشاركا في الحياة العملية، تحولت الى وأقع عملي بطيء وغير منتظم موملزالت المراة تعانى الماناة من المشاكل الأجتماعية

والاقتصابية العلطة. وقد طرح أن المؤتمر الاخج للمرأة العديد من الإرام من لجل الارتقاء بمستوى الرأة وجعلها فردا فعالا على مستوى جميع الدول، ولذا كان مثل هذا المؤتمر معينة ولناقشة أوضاع معينة ايضا وفي دول تحسب نحن انها قد حررت المرأة وجعلتها مساوية للرجل منذ زمن طويل فانتا يجب ويشدة أن نؤكد على اهمية نشر الوعي الاعلامي بهذا بين اقراد مجتمعنا ويخاصه النساء

قماهو واضح في مجتمعاتتا العربية ومجتمعنا نحن بالذات هو ان الراة لدينا تشعر بعقدة النقص أمام ثلك الغربية، وهي تری انها تمتاج لوقت طویل متی تصل الى ماوصلت اليه للرأة

وفي حقيقة الأمر ومأتؤكده التقارير الواردة وليس عبر الامم المتحدة فقط ولكن عبر جميع المؤسسات والمتعمات النسائية متك .. هو أن الرأة ف الغرب الاتجد من الاحترام ولامن الكفاية الذانيةمايجعلانها تشعر بكينونتها كانسان مشارك جنبا لجنب مع الرجل او على الاقل كقرد يكون نصف الجنمع كما يقولون....ااا فيكفي أن نعرف أن المرأة متقلشي أقل من راتب الرجل وهما على نفس المرتبة وفي مكتب واحد وماهدًا الالكونها امرأة وهو رجل. وإن المرأة أدينا تتقاضى نفس الراتب وتقف في نفس المرتبة العلمية والوظيفية كالرجل تماما. وإذا تفاضينا عما يطالب به صفار العقول من النساء من ان المساواة تكمن في خلع العجاب وقيادة السيارة ومخالطة الرجال،

الان هذا أصر لا يتقبله المعين ولا المنطق لعيساء لان ابداع الراة وتقوقها لايتوقفان على هذا غاتها إذا أرست أثبات الذات استطاعت ذلك حتى وأو كان من وراء الف حجاب، ومأهذه المقولات الغرضة الا نوع من إلاشاعات والترويجات للنسوسة للمراة في مجتمعنا من اجل حملها على الثقامس والتقمر الدائم من وُضِعها، أقول أنه لو تغاضينا عن غش هذه الاقوال والاقكار لوجدنا لن المراة في هذا الية - وفي وقت تلام أن شاء أقد ترافل في ضمان أجتمعني بالمساواة ويضمان الستقبل الأمن لها وابتات

ووجود بعض الهنات البسيطة ألتى لايد وان تتحسن في مستقيل قريب، لايعني اننا في حالسيي، على الاطلاق.. ويجب علينا ان تُحكم عقولتا وتنظر للأمور من مناظر الايجابيات والسلبيات لتخرج بنتائج علالة.

ماجدة الجارودي

البديل .. مهما كان مستواء .. وتناثيراته النفسية والسلوكية والاقتصادية .. والفكرية .. وكل مايمت الى تكوين شخصية الابن او

الابنة .. وتحديد مستقبلهاء. ديداية الفكرة، منذ زمن بعيد .. ومازلنا يملك

الابناء صلاحيات اعطيت لهم من خلال اطار تربوي اجتماعى قد يسيء اليهم اكثر مما يقيدهم ... ويسلبهم المقدرة على المواجهة والتغلب على العقلانية في التحكم بالامور والمواقف. وبالتالي نجد ان ادنى مشكلة تواجههم .. بلجاون الى تهديد ذويهم بالهرب وعدم العودة مرة اخرى للمنزل .. وبرك الاهل حياري في البحث عنه .. اذ ان هذه التهديدات يملك سلاحها ويستعرض باستخدامها للضمان الاكيد والقناعة لديه بان طلباته

ستتفذ على وجه من السرعة. وبالتالي سيعتبر ذلك منفذه المحيد للاستمرار في طيشه وبزواته بان يصول ويجول في اشباع رغباته واحتياجاته بدون اعتبار لوضع أسرته المادى مهما كان متدنيا ارغبته الدائمة في الاحساس بالاستقرار الاقتصادي امام زملائه واصدقائه ومن حوله.. وهذا بالنسبة المطالب، المادية.. والتى تتوفر احيانا بطرق غير مشروعة يستلذ بها الابناء ويتمتعون بها قبل الأباء.

ولكن هناك الكني من الاحتياجات التي نضعها في مصاف الغرائز من حيث الالحام في الطلب والاخساس بها .. كمثل الحاجة للامن الاجتماعي .. والتشبع العاطفي والاستقرار التفس الي جانب الأمان الاسري. أفعندما يققدها جميعا أو أحدها .. مع افتقاده وحاجته لمدى تفهم الاسرة لدور وتأثير ذلك على نفسيته وتفكيره

وشخصيته، فانه بالطبع لن يتحمل

وسط هذه المظاهر الحضارية

التي نعيشها .. ونفتض فعلا بما

وصلنا اليه من تطور وتقدميضاهيان

ماوصلت اليه معظم الدول الغربية

في سنين عديدة، نجد أن هناك

الكثير من السلوكيات التافهة

واليومية .. أن دلت على شيء فانما

تدل اولا واخيرا على مدى قصور

وعى الفرد .. ومدى ضالة حجم

تقكيره وتحليله للامور من حوله.

يرتضون بامور ..وعادات وتصرفات

الاتمت إلى المنطق يصلة .. ومن

الجانب الآخر يثورون ويزمجرون

لجرد تصرف تاقه.. ويسيط من

المكن مواجهته.. وحله في دقائق.

اولا مايتعرض له الشاب .. او

الفتاة .. الزوجة .. او الزوج من

انتقادات جريئة وصريحة حول كل

مايتعلق بحياته وشؤونه الخاصة

من وراء ظهره .. قعندما يكون هو

الضيف المحبوب داخل جلسة ما

فيقلجأ بعد ذلك بأيام باته كأن

محطا لانظار المجاملة .. والمنافقة

وان جميم أرائه .. ووجهات نظره

السابقة تاقهة ولاقيمة لها بالرغم

من مجاراته في البداية بدون

وهذا مما يؤدي الى تكوين قناعة

تامة لديه بان الناس اجناس

واغلبهم يميلون الى النفاق .. واللمز

.. والهمز .. مما يجعله بيتعد نهائيا

عن التجاوب مع أية دعوة صادقة له

-.. وتلبيتها .. واللجوء الى مقاطعة

الارحام .. وخلق الفجوات معهم ..

لكي لايكون عرضة مرة اخرى للنقد

الجارح المؤذي لكرامته وشخصيته.

وفي الجانب الآخر.. تلك العناة

الطموح .. او الزوجة الناجحة او

الراة المثقفة .. نجد أن قريباتها ..

او صديقاتها يحاوان كسب قربها

ومنداقتها بشتى الطرق .. ويحاولن

كسب رضاعا من أجل التعرف على

دقائق حياتها إلى غير ذلك من

عبارات الثناء والمدح المشجعة لكل

ولجرد خطأ بسيط يصدر منها

حتى لو كان ذلك بحق نفسها ..

خطرة تخطرها..

ميررات تذكر ازاء ذلك!!

فنجد ان هناك الكثيرين منا

عن الاهل.

دكيف ڏلك، الاحاسيس الكذابة والتي يعتقد انها منحته كل مايفقده لدى اسرته يدركه لحد من افراد اسرته.

والضحية الاخرىء

والتوجيه لكى بيدأ تقويمه من

ارجاء منزل يشويه السواد والصراخ .. بل غالبا لايمكث الامن أجل قضاء حاجاته اليومية فقط؟!.. فهنا تبدأ فكرة الاستقلال الجزئي

فَهُنَاكُ شُلُلُ الاصدقاء .. وجماعات الاماكن العامة .. ورفقاء السوء والتي تمنح الشاب الكثير من .. بالرغم انها في النهاية تتحرف بمستقبله مالم يدرك نفسه اخيرا او

اخيرا في احدى دور الاصلاح

العيش وإو للحظات معدودة داخل والمقدرة على التكوين المستقبلي .. الى غير ذلك من الحوافز التي

> ويغض النظر عن الاساليب الاخرى التي يلجأ اليها ويغفلة من الاهل بالرغم من الكمال العددي لها دفكيف بحاله وهو يشعر بافتقاده لاحد والديه او كلاهما معاء نجد ان فكرة الهروب المبدئي تبدأ من خلال البحث عن البديل تدريجيا .. ثم اللجوء الى احد الاقارب لمدة معينة .. واخيرا عندما تتأزم الامور والمواقف .. وتضيع محاولات هذا الابن الطائش والعاق سدى للاحساس بنفسه ويتوجوده الاجتماعي .. واستقراره المادي .. يكون ذلك الهرب الفعلي والبعيد جدا عن اجواء الاسرة السيئة والمفككة .. ألى أجواء أسوأ منها بكثير تحكم في النهاية على مستقبله بالضياع والتشرد .. ولكي يقبع

وماسبق بالنسبة للشاب والذى يملك جميع الامكانات التي تساعد على سلوكياته غير المشروعة بعيدا عن أنظمة وتحكمات الاهل .. فلإ نشعر بالخطأ الافي نهايته، أذ أن الاغلبية للاسف تغرس في الشاب

موضي الزهرانى

تستخدم اساليب لتحصين ووقاية

فتياتها عن امور تافهة من خلال

لدغات ابتائها المستمرة لها ..

وكضوف مستمر منهم عبلي

مستقبلهن فانهم يلجأون الى الحدة

.. والعنف والكبت دون الشاب

الذي ديسرح ويمرح، وعلى مرأى

واعتقد ان هناك حواجز..

وعقبات تبعد فكرة هروب الفتاة عن

منزل اسرتها لتخوضات زرعت

بداخلها .. ويحقيقة تعيشها هي

منذ الصغر بان سمعتها وكرامتها

.. وأسرتها من اهم المبادىء التي

تحافظ على كينونتها كامرأة ناضجة

لها مستقبل عريق وشرف لذاتها ..

ولكن باعتبار ان الانسان طاقة

لها حدودها المهودة .. وثورتها

وانفجارها فلا بد ان تعیش هذه

الثقرة ووالزلة، التي قد عمارسها

بقناعة في لحظة ضعف وعجز تامين

فعندما تعيش الفتاة اسيرة

المشكلات الاجتماعية كثيرة وقد

من أعينهما!

وسطحيتها .. وانحراف الاخوة .. وقد يكون انحراف احد الوالدين ايضا مع ممارسة جوانب وضغوط السلوك المثالي على تصرفاتها تكسبه شخصية التمرد والغضب وافكارها واتجاهاتها موهى بيئة لادنى مشكلة يواجهها مع اسرته. سيئة، فبالطبع فان التمرد . ولكن ذلك المخلوق الهادىء والثورة سيطغى على تفكيرها في والمسكين والذى طالما ناقشت مستقبلها .. بل ستجد ان الصحف بمقالاتها الاجتماعية عن محاولاتها جميعا في الحفاظ على حقوقه المضومة .. وشخصيته سمعتها .. ورضوخها .. واذعانها المسلوبة .. وقدراته المكبوتة وانها للاوامر .. والتقيد بانظمة اسرية الفتاة، والتي تتمكن من كل صغيرة أجتماعية رسمها المجتمع لها \_ قد وكبيرة تحدث في المنزل وعلى بيئة باءت بالفشل مما يؤدى اخيرا الى تامة بما يشعرها فعلا بالاضطهاد بحثها عن البديل الذي قد يعوضها والسلبية .. والكيت المتواصل عن اشياء فقدتها في حياتها منذ والذي يؤدي اخيرا للانفجار اللامحدود. فهناك الكثير من الاسر

لازدواجية الاب .. وسلبية الام

فالكثير من الفتيات يجدن في الزواج وسيلة فعالة للهروب من امور واحداث لايستطعن تحملها على المدى الطويل .. فترى ان الموافقة المتهورة بدون ترو او اقتتاع .. او حتى تحكم منها ومن اسرتها للاستفسار عن سلوكيات الخاطب .. ومستواه الاسري والاجتماعي ـ فرصة لاتعوض ويديلا لايقدر بثمن .. وهذا مايؤدى اخيرا الى عدم استطاعتها القوية في التوافق مع احداث الحياة الزوجية وتضحياتها وواجباتها، وبالتالي الى الغشل.. ثم الطلاق خاصة ان هذه الحياة الجديدة بحاجة الى قوة في الرأى .. وصلاية في القرار .. فعندما تتخذها الفتاة منفذا لها وحلا اخيرا لمشاكلها فانها حتما ستواجه

داولا .. الزواج،

مشاكل اكبر واقوى من مشاكلها السابقة، وهذا ستكون يحاجة اقوى وأعمق مما كائت عليه سابقا وسط جو آسري لاتربطه قواعد معينة .. مما يجعل فكرة القرار العاجر سيطرت على تفكيرها .. ولكن الى

والنتائج المتوقعة،

ويالرغم من ان هذه المعاناة لايمكن ان نعطيها العمومية بالنسبة لجميم الفتيات اللاتي يعانين من ظروف اسرية خاصة .. ولكن باعتبارها قضية اجتماعية لها جدورها العميقة .. فان الاوضاع الاسرية السيئة اصبحت لاتؤذى وتهدد مستقبل الشباب فقط .. بل ايضا الفتيات واللاتي يرتضين غالبا بحياة زوجيه كبديل اساسي لحياتهن الاسرية حتى لو كان الفشل يحكمها ويهدد كياتها .. مما يؤدى الى وجود اسرة اخرى ذات طروف اسوأ من الأولى.

فالنتائج السلبية لهذه الاوضاع لانتوقف على هروب الشاب أو الفتاة من المواجهة .. والمحاولة للتعديل والتغيير اذ ان الحدث اقوى من قدراتها ومحاولاتها \_ بل تمتد وتستمر الى الاجيال القادمة مما يجعلنا نلاحظ بأن تلك الظروف السيئة .. والسلوكيات المنحرفة لاسرة ما .. هي السبب الأول والأخير في انجراف الابناء .. وايضا

كما أن المصير المتوقع للفتاة .. بعد ذلك .. كمصبح الشاب اذ تصبح كائنا منهارا بحاجة الى العلاج البيتي .. والنفسي والاسرة بالرغم من ذلك تتنصل من المسؤولية وتعتبر ان هذا قضاء

انها مسؤولية الاهل اولا .. ومسؤولية الابناء والبنات اخيراكي يحاولوا ان يجندوا انفسهم للتغلب على كل معاناتهم .. وظروفهم الاسرية .. والمادية .. حتى يستطيعوا بعد ذلك ان يكونوا حياة أسرية .ومستقيلا افضل لهم ولابنائهم .. وأن يمنحوهم ما افتقدوه ولكن هل من صبر ..

# «المادة في دراستنا الاجتماعية»

هناك الكثير من الاحصائيات والدراسات التربوية والاجتماعية التي تبحث في العلاقات الاسرية والاسس التي تقوم عليها واسباب تفككها.. ولعل الموضوع الاساسي هذه الدراسات هو الاسباب والعوامل التي تساهم او التي تتسبب في التفكك الاسري بين الزوج وزوجته .. فقد توصلنا لهذه الدراسات الى أن هناك عوامل تلعب دورا فعالا من أهمها عدم التكافؤ في الزواج بين الطرفين واختلاف البيئات التي يعيش فيها كل منهما وطريقة التفكير والوعى التي يتميز يها كل واحد منهما، والامر الآخر هو عامل وجود المادة كشرط اساسي في استمرارية الحياة الزوجية.. ولن نستغرب هــذا الامر فقد اثبتت الدراسات الاجتماعية اتجاه افكار فئة من المجتمع الى اعتبار ان المادة امر ضروري لابد من وجوده وبانه اهم من الروابط الزوجية الاخرى .. فمتى انعدمت المادة او لنقل اسبحت قليلة فمعنى ذلك ان الحياة الزرجية اصبحت مهددة بالانهيار.. والتفكك.. ولعل هذه المشكلة يعانى منها الكثيرون ليسُ فقط على مستوى مجتمعنا، بل على مستوى المجتمعات العربية .. ومعا يؤسف له حقا أن هناك فيَّة من المجتمع مازالت تنظر الى أن الزواج هو عملية تجارية بحثة بغض النظر عن العلاقات الإنسانية.

رمن هنأ نرى أن جميع الدراسات الاجتماعيه التي الباحثون وعلماء الاجتماع عن اسباب الطلاق اثبتت جميعها ان للطلاق اسبابه الاجتماعية والتربوية والبيئية، الا ان الغالبية العظمى اتت لتؤكد ماتحدثنا عنه سابقا بان المادة هي السبب الرئيسي في استمرار الزواج او انفصال العلاقة بين الزوج وزوجته .. ولعل هؤلاء الباحثين استندوا في بحوثهم ودراساتهم على بعض افراد شرائح المجتمع وطريقة تفكيرهم التي تؤخذ من افواههم عن طريق المقابلات الصحافية وتصريح بعض الافراد بان المادة عامل مهم واساسي في ارتباطهم بالطرف

وآلامر الذي يدعونا الى التوقف عنده ومناقشته هو ان هناك بالفعل بعض الزوجات اللواتي يعتبرن توفر المال وسيولته لدى ازواجهن شرطا اسياسياني استمرار العلاقة الزوجية وسعادتها .. فهؤلاء السيدات يعتقدن ان الزوج مسؤول عن توفير احتياجاتهن مهما بلغت اثمانها او اسعارها بغض النظر عن طروفه المادية أو مراعاة لما يكسبه.. وكل همهن أن تتوفر طلباتهن حتى وان كان الطلاق نتيجة لعدم تأمين احتياجاتهن... ومما يدعو للعجب اكثر ان هناك الكثيرات من السيدات اللواتي يصرحن بهذه الآراء وهذا ما استند عليه الباحثون الاجتماعيين في دراساتهم .. ولقد اخذت الدراسات والاحصائيات من افواه هؤلاء السيدات اللواتي يعتبرن الزواج صفقة تجارية رابحة لصالحهن .. ولعل هذا المفهوم السيء قد يكون نتيجة حتمية لتنشئة الآباء لابنائهم ويناتهم ريان اللبنة الاساسية للحياة الزوجية منذ بدايتها كانت خاطئة ألابنة التي يطالب والدها بمهر خيالي لدى تزويجها لن تجد حرجا في أن تطلب المزيد والمزيد من زوجها لعلمها بأنه أن يرفض لها طلبا.. اذاً فهذه المشكلة لها جذورها العميقة الني يشارك فيها الجميع الآباء والازواج والزوجات .. فالزوج ايضاً يشارك في جانب منها برضوخه هذا اذا لم يتبع الاسلوب نفسه لدى تزويجه لبناته وهكذا تستمر دائرة المادية تتوارثها الاجيال جيلا بعد جيل وتصبح بالتالي أمرا لايستنكره الافراد ويصبح الطلاق أمرا طبيعيا اذا كان السبب فيه عدم وفرة المال لدى الزوج وعدم مقدرته على الوفاء باحتياجات زوجته وطلباتها التي تكلفه الكثير...

فالمراة التي تهمها حياتها الزوجية ومصالحها مع شريك حياتها عليها ان تساهم في انجاح حياتها معه لا على تدميرها بسبب المادية العمياء .. فيجب ان تخرج من دائرة نفسها وتساهم مع زوجها في شق طريق الحياة ورسم الاهداف التي تضمن لهما حياتهما واستمرارها دون النظر الى المادة كعامل اساسي في استمرار الحياة الزوجية .. فالرسول صلى الله عليه وسلم ركز على الدين والخلق كشرط اساسي للارتباط ولم يركز على المال، وذلك انطلاقا من ان المادة لم تكن اساسا في العلاقة الانسانية لانها اذا كانت شرطا من شروط استمرار العلاقات فمعنى ذلك عدم نجاح تلك العلاقات وتهديدها بالزوال السريع .. ومن هنا نجد أن أهمية التركيز على العلاقات الزوجية بمعناها الشامل اهم بكثير من الاصرار على توفر المادة بكثرة في يد الزوج كعامل يساهم في نجاح الزواج .. ولتراجع كل زوجة حساباتها حتى لاتكون نهاية حياتها الزوجية على يديها .. وهمسة في اذن كل فتاة مقبلة على الزواج الا تنظر الى الحياة الزرجية على أساس المادة .. فالمادة مصيرها الى الزوال ويبقى ماهو اثمن من ذلك جميعه .. انها الحياة الزوجية الناجحة بغض النظر عن ظروفها ومايلفها من متاعب.

# اواويات الاستقلالية والهروب ..

نجد أن الأسن لاتكف عن الاتهامات والتجريح .. وجعلها وجبة دسعة تستحق الاكل طوال ساعات عديدة.. وإن فشلها الوقتى هذا لقرصة مناسبة لمعرفتها على حقيقتها .. ومعرفة مدى قوة وتمكن قدراتها النفسية .. والفكرية!! مما يدفعها اخيرا للتقوقع على نفسها .. وخطواتها .. ومشروعاتها كي لاتكون مرة اخرى وجبة في افواه الجائعين هؤلاء .. حتى لو ان محاولاتها تلك ستبتدىء من خلال مدى منحها الثقة للأخرين مهما كانت درجة قرابتهم..

وكذلك الشاب الناجح .. او الفاشل .. نجد أن الارتباط به ينطلق من خلال مصلحة ذاتية .. لجرد انتهاء مؤشراتها .. فانه سيشعر بالوحدة .. والانطواء .. وتشتت من اعتبرهم يوما اصدقاء

فهذه نماذج بسيطة لسلوكيات يعيشها انسان هذا العصر أبتداء من العلاقات الاسرية .. الى علاقات الاقارب .. الى روابط الاصدقاء ومدى قربتها ومندقها .. وانها لكفيلة فعلا للتشتت الاسري .. والتشرد الاجتماعي لدينا .. وتحكم الماديات في سلوكنا واتجاهاتنا بدون اعتبار للكثير من المسميات الانسانية التي تمنحنا فعلا الشعور بالاخوة .. والصداقة والتي نستطيع من خلالها محاربة مانعيشه اليوم .. من جفاء .. وجمود في علاقاتنا الانسانية عامة .. حتى لو كان السبب فيما نعيشه اليوم من أطار أجتماعي مخالف تماما لما كان يعيشه اجدادنا وأباؤنا .. من خصومات .. او مشادات .. او ضغائن لاحد لها .. أذ أن الانسان بيده مسيرة عقله .. وياستطاعته التحكم في تلك السيرة الى مايخدم مشاعره .. واحاسيسه .. وكينونته الاجتماعية وتشعره فعلا بان هناك الكثير من التصرفات

التي لا تمت الى الروح الاسلامية

بصلة .. حتى لو كان مقابل ذلك مع

حياته .. ومستقبله والمادي، فقط.

الجد والجدة..

ايروق لهما هذا العيش؟ أنهما بالفعل يضيقان من هذه الحياة التي فرضت عليهما اشياء جديدة وغربية على عقليتهما... فنجدهما يفضلان العزلة عن الخوض في الحياة التي نحياها او بسبب تجاهل الجميع لهما أو انشفالهما يأمور الحياة اليهمية وبأن هناك ايضا من يحتاج الى رعاية ومحبة وعطف.. فالفراغ يملأ حياتهما بل ويغطيها لانهما لا يقومان باي عمل فالجميع يحرص على راحتهما ويفضلان لهما الجلوس والهدوء.. والسكون.. عن

يكون الخوض فيها كثيرا ايضا وذلك لحماية الاسرة من تك الاخطاء او السلبيات والتي يكون لها اثر سيء على المجتمع فيما بعد. وإذلك فالجميم يناقش القضايا التي تهم الاسرة مثل: الطفل.! المرآهق.. والحياة الاسرية.. وما الى ذلك من هذه المضوعات واغفل بان هناك ايضا من يعانون من مشكلة او شبه مشكلة ولكنهم لا ييوحون بها ويفضلون كتمانها لانهم يعيشون مع طبقة تختلف عنهم في العمر الزمني.. ولكن بحكم الظروف تأقلموا مع من حولهم وحاولوا بطريقة او بأخرى التكيف مع الجو العائل الجديد. وقد يتوارد سؤال الى ذهن كل

من تلك الشكلة وابن هم من الاسرة؟؟ أنه لشيء في غاية البساطة فلننظر جيدا الى اسرتنا انها هنا:

ألا يرى الجميع باننا قد اغفلنا حقوقهما والهتنا دائرة المشاكل عن النظر في شتونهما ولم نسأل انفسنا

القيام بأي عمل يمكن ان يتعبهما او يكون ذا مجهود كبير عليهما. فهذا الخوف والاهتمام والمبالغة قيها لها أشارها السيئة على نفسيتيهما فبامكاننا توفير الراحة

قاريء ترى من هؤلاء الذين يعانون. لهما بجائب شعورهما بالسعادة

والارتياح بمساعدتهما على عمل بعض الاعسال البسيطة التي بامكانها الحد من أثار الوحدة التي تسيطر على نفوسهما وبالتالي يخفف من تلك الاحاسيس السيئة التي تلازمهما باستمرار مثل الانهزام.. ويأن الايام افقدتهما الكثير فلم يعد لهما ای وجود او کیان فی هذه الاسرة الصغيرة وتتوارد الي مخيلتيهما بين الصين والآخر الذكريات القديسة باحزانها وافراحها فيصبحان طعما لهذه الذكريات التي ربما تعزلهما عمن

فنظرة البعض تجاه عمل المسنين ويأنهم لا يحق لهم العمل بسبب عامل السن قد تكون لهذه النظرة نية حسنة ولكن قد تكون لهذه النية الطبية أثار سلبية على نفسية المسنين وتفكيرهم.. فاختيار الاعمال المناسبة لعمرهم ويشكل

يتلامم مع ميولهم لا يمكن ان يعطيهم الاحسساس يسالقيمية الاجتماعية.. وبالتالى يخفف من الشعور بتلك الفوارق ويصبحون كأى فرد من افراد الاسرة. فليس شرطا أن يكون العمل خارج المنزل بل ان العمل داخل المنزل يمكن ان يرفع من الروح المعنوية التي يمتلكونها. وهذا لا يعني أن يزيد البعض

تتسبب في أيذائهم بطريقة او باخرى فقد يلجأ الزوج الى امه حينما تشكو زوجته من التعب او قد تطلب الزوجة مساعدة والدتها في القيام بأعمال المنزل بسبب انشغالها خارجه. وقد تسبب هذه الاعباء مزيدا من الآلام للوالدة ولكن لا أحد يشعر بها بسبب تباعد المرحلة الزمنية في الاعمار او قد يرجع ألى عدم الشعور بمشاعر الفير وخاصة السنين..

عليهم بأعمال قد ترهقهم وقد



لمياء الرفاعي

# القسم الرياضي لا يهتم برسائل القراء!

● اعـزائي العاملـين

بالقسم الرياضي بجريدة الرياض الغراءء لااخفيكم اعجابي الشديد بما ينشر في صفحاتكم وما تتمتعون به من متابعة ورأي يستحقان الاحترام ومن منطلق حرصى وحبى لهذه الجريدة ولرياضتها على وجه الخصوص اود ان ابعث اليكم بهذا التساؤل الذي ارجو ان يجد تجاويا منكم وتساؤني هوما سبب تغافلكم شبه التام عن رسائل القراء حيث اننا لا نرى الا مساحة قليلة تفرد لهذه الرسائل والمشاركات في بعض الاحيان وبشكل اسبوعي. رغم انني متأكد ان لديكم العديد من هذه المشاركات ولا تخفى عليكم اهمية هذه الناحية وخدمتها للمجال الرياضي من خلال أرائهم

ابراهيم اليواردي الرياض • ويجيب على رسالة الاخ ابراهيم البواردي الزميل سعسود العتيبي المحرر بالقسم الرياضي..

ارجو أن أجد الأجابة

ولكم تقديري وشكري..

وافكارهم.

المقيقة انك يا اخ ابراهيم قد اطريتنا ومنحتنا الكثير مع العلم ان ما نقوم به ماهو الا ما يمليه عليه واجبنا سن خلال عملنا في هذا الموقع ونيابة عن زملائي في القسم اشكرك واتمنى دائما ان نكون كما ترجو والقراء

والموضوع الذي طرحته فهو موضوع هام بل انه الموضوع ذو الاولوية ليس بالنسبة لنا فحسب بل ولجيمع الاجهزة الاعلامية فنحن منكم نستمد القوة والنشاط وإذلك فثق ثقة تامة بان مشاركات القراء ينظر لها بعين الخصوصية والدقة ولا يمكن ان

ولذلك فقد دأبنا على ان تكون هناك زاوية ثابتة لهذه المشاركات وقد يحدث احيانا ان تحتجب ولكن هذا لا يتم الا ادًا كانت هناك ظروف فنية او احداث تستوجب

نتجاهلها.

زيادة على هذا فاتك لابد قد شاهدت ان هناك رسائل من القراء تنشر تباعا في الايام العادية ورغم هذا فتأكد اننا سنجاول اتاحة فرصة اكبر للمشاركة وستجد أي مشاركة طريقها للنشر خاصة اذا كانت تستحق ذلك ولو من خلال الفكرة.

وختاما لك الشكر مني ومن الزملاء مرة ثانية.

والرسوم المفروضة لاتتعدى ٢٠٪ من الستك

المكرم سعادة/ رئيس تحرير جريدة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد .. اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٦٤٥٤ الصادر يوم الاحد الموافق

الواحدة بل في يعض الدورات نقل بكثير عن هذه النسبة. اضافة الى أن اكثر من ٧٠٪ من دورات عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر (مجانية) مثل الدورات التربوية بجميع انواعها. والدورات التي تهتم بالزراعة والاسعافات الاولية وكذلك الدورات النسوية التي تهدف الى تثقيف وتوعية المرأة في مجالات رعاية الطفولة والاسعافات الاولية والاقتصاد المنزلي. فهي ايضا مجانية رغم التكلفة العالية. لبعضها والتي يتطلب تقديمها ضرورة وجود خامات مكلفة

هذا للاحاطة. شاكرين لكم حرصكم على ماقيه المصلحة العامة. وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري والسلام وكيل عمادة مركز خدمة المجتمع

والتعليم المستمر د. عبدالرحمن بن ابراهيم الشاعر

واشد نزالة، فلم تعد القوة

عساء غاشمة جسدا وعضلات..

اصبحت مكرا وخديعة .. الأكثر

دهاء.. والاسبق خبرة \_ ليس

لتقديم الخدمات لمن يحتاج اليها من ابناء المجتمع، وهذه الرسوم المفروضة على بعض الدورات لاتمثل اكثر من ٢٠٪ من تكلفة الدورة

ل العدد ١٤٥١ من جريدة الرياض تطرقت الاخت موضى الزهراني الى قضية اجتماعية خطيرة وهي السرقة.. وقد تطرقت الاخت الفاضلة في البحث عن نشأة

الرياض المحترم

١٤ جمادي الاخرة ٢٠١١هـ تحت عنوان (على

طريق التنمية) حيث تطرقت كاتبة المقال الى -

عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

بجامعة الملك سعود \_ مشيرة الى المبالغة في

اود ان اشير هنا انه عندما قرر مجلس

ادارة عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم

المستمر \_ استحصنال رسوم على بعض

الدورات لم يكن الهدف منه تجاريا بقدر ما هو

الزام للدارس بمواصلة الدورة لما لمسته

العمادة من تسرب للدارسين وعدم الجدية في

الانتظام مما يسبب هدرا للطاقات وعائقا

تقاضى رسوم على بعض الدورات.

وقد كانت وجهة نظر الاخت الفاضلة تتسم بالإيجابية والصدق الا في الجانب

على المجتمع. بحيث يتطاول على ممثلكات غيره.. فالفقر ازمة اجتماعية عارضة تأتى وتزول وتأثير اتيانهااو زوالها ليس سببا موقوتا في الغاء صفة الامانة والتعامل النزية مم كل الناس.. وهناك مجتمعات فقيرة في العالم تمتاز بالامانة والوفاء اكثر مما تمتاز به مجتمعات المال والثراء والجاء. لذلك فاننى ارى انه لاغضاضه في تقسير دافع السرقة بنوازع نفسية مريضة من صنع صاحبها .. ثم أن أتخاذ الفقر كذريعة للاستيلاء غير المشروع يعتبر معيارا افتراضيا واهيا لان ذروة العوز والاجتياج ليست اقتتاصا مباحا في الخفاء لنهب الأخرين وانمأ هي هفوة مقصودة من صاحبها تصاراها الهدم والانحلال والتقسخ.. وعندما تشترك شواغل الفكر المهدور لدى الانسان العابث بحكم تكوينه. الشخصي مع انانيته.. غانه يملي على نفسه مشاعر الحرمان واثه ضحية افرزتها العوامل المحيطة من حوله ومنها الفقر، وانه لامناص له من ثم من ارضاء شكاية

فاذا كانت الفاقة والاملاق سبيا ف تك النقيمة للريعة فان سلوكيات من تتراوح مخولهم بين التدنى والاعتدال ستكون مصبوغة بميول مشيئة ومغبة هذه الحتمية ستكون مقياسا على أبنائنا وبناتنا

السرقة ضمن الاطار العائلي بسبب بواعث تحقيق الرغبات العطشي في ثلك المبول.. غير اننى ارى ان الثوق الشديد الذي افرزه الحرمان المتواصل اسهل انقيادا بالرضى به لدى الانسان من جذوة النيل المستور ل

وعذا عن سرقة المقتنيات فان هناك ايضا سرقة الخيمات.. وهذه السرقة غير المعوسة اسلوب خطع يعارسه مسلحيه.. وهي ايضا استجابة ذائية فردية لاهواء الشخص وانانيته .. وويل لاي امة من الامم تصاب بافاتين السطو المعنوي بعد ما تداهمها غوائل السطو المادي.. على أن السارق والسارقة ف كلا الحالتين.. يرسفان تحت ميول عدوانية مؤداها انقلات زمام الاخلاق واضطراب العواطف واختلال توازنها وليس بسبب الفقر.. وماذنب اسرة ما تفلجاً. على حين غرة منها بصوت يؤذن من حولها قائلا.. ايتها العير انكم لسارقون.. ان وطأة الحياة لاتنسحب في ماضيها او حاضرها على نزاهة الاخلاق والامانة والوفاء.. لذلك اجدتي اتساط عن سبب تسمية الموضوع اياء للاغت موغى الزهرائي.. نعم اننا نسرق.. قما هو ان التسمية اكثر مدعاة لناتشة القضية

> تسعفه بداه. . المحضى يثب من عليائه لصا في العلن وفي

قيما تومىء به اليهم من اسباب الخطيئة

ولقد ركزت الاخت موضى على ظاهرة

تحسب مفاجآت الطوارىء والمباغثة قبل

برمتها في ظل التكافل الاجتماعي الذي

حباتا به الاسلام.. فليست السرقة تحديا

نعالج به شيئًا افتقدناه لشح فيمًا نمثلك، او

رهيئة اخلاقية نساوم بها المجتمع على

تقديم تنازلات.. انها ان كانت كذلك او لم

تكن فان علاجها مشار اليه في قرأننا

الكريم.. مجزاء بما كسبا نكالا من الله

فوزي ابراهيم/ الرياض

والله عزيز حكيمه.

منطلق اخلاقي قويم يتمثل في ترويض الطاقات النفسية الناهضة من اجل توظيفها لصالح المجتمع ومن اجل

الذي راحت تربط من خلاله بين ظاهرة السرقة والفقر..

ان الفقر ليس سببا البئة ف حشد المشاعر الخاطئة لدى صاحبها فيغدو ناقما

ولان الشعور بوهم الاضطهاد يملي على الغرد لهفة التطاول العابث على ممتلكات غيره، الا أن وهم الاضطهاد هذا ليس بالضرورة مؤداه الفقر.. بل ان صاحبها نفسه يستهجن الفكرة الماثلة امام ناظريه لحظة الاختلاس ولكنه بحكم تكوينه

هذه الظاهرة والدوافع الكامنة من وراثها ثم تلمست الوسيلة للقضاء عليها من

أحتياجه ووجوده بالاستئثار عنوة بما

واظن ان دافع السرقة هي ايضا الدوافع التي تهيىء نوازع الانسان ذاتيا الى الخطايا الاخرى .. وكل ذلك ناتج عن نوازع ذاتية تنبع من نفس صاحبها ثم تفيض فيه .. وشبيه بذلك الاخلال بالواعيد واللامبالاة والاستهتار والتسيب.. فقد تكون الاسرة الواحدة نزيهة حقا ماعدا احد أفرادها يشد عن قاعدة استقامتها المألوقة.. وقد تكون الاسرة عكس ذلك مأعدا أحد افرادها ذكرا كان ام انشي نراه

مثالا صادقا في الادب والكياسة نعن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمنافسة التشغيل غير الطبي الستشفى الأمل بالرياض رقم (٩٠) المعلنة في جميع الصحف المحلية الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة ينفس اليوم وذلك لافساح المجال لتقدم اكثر عدد من المؤسسات والشركات المؤهلة لشراء هذه المنافسة. فعلى الراغيين في الشراء لستندات المنافسة التقدم لديرية الشنون الصحية في منطقة الرياض قسم الناقصات مقابل دفع المبلغ المقرر للنسخة الواحدة وقدره الف ريال وتقديم عطاءاتهم مشقوعة بضمان ابتدائي ١/ من القيمة الإجمالية للعطاء وصورة من شهادة تسديد الزكاة

في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات 1/1-Yr-تعان الرئاسة العامة لهدئة الامر بالمعروف

والدخل والسجل النجاري والإشتراك في الغرفة التجارية وصورة من التصنيف

وشهادات الخبرة في هذا المجال مقفلة بالشمع الاحمر ومختومة وتقديم عطاءاتهم

والنهى عن المنكر (فرع منطقة الرياض) بانه يوجد لديها في مقر الفرع بشارع الشميمي القديم شرقي السنشفى المركزي اثلث ومعدات مسترجعة ماصات ودواليب ومكيفات وكراسي وخلاف ذلك وتريد بيعها بالزاد العلني ابتداء من يوم السبت الموافق ه رجب عام ١٤٠٦هـ بعد صلاة العصر مباشرة في مقر الفرع المقابل للخدمات الطبية للحرس الوطني من الشمال فمن له رغية فعليه الحضور في المكان في الموعد المذكور والبيع نقداً والسعي بواقع اثنين ف بالمائة على المشتري ونقل مااشتراه حالا.

لله الموفق.

يعتقد الكثيرين من البشر ان للحياة قانونا ابديا ثابتا لايتفع.. قد يتوهم البعض في بعض الاحيان عكس ذلك تماما.. في الحقيقة يأتى هذا الوهم فقط عندما يعيل الى صفهم فاذا ما مال عنهم عادوا ليقرروا انه

راسخ رسوخ الجيل. اليوم وفي لحظة ضرورة تغير اعتقادي تغيرا من نوع جديد.. ارفضه كما ارفض القانون السابق.. الحياة لم تعد للاقوى.. الحياة للاكثر حسنة

. شرطا طبعا أن تكون الخبرة في الميدان الطاهر الشريف ـ هو الاكثر قوة واشد بطشا.. اي صاحب الحياة ومالكها. من يستطيع ان يزرع الآخرين ليحيا.. ان يقضى على حياة الآخرين ليعيش.. لييقى.. محمد رضا مناديلو /رفحاء/ تموينات الشمال



هناك معلقون يجب ابعادهم عنده، ويسمى- الفاول ضربة نهائيا عن التعليق، لانهم حقيقة جزاء، الى متى هذا الاستهتار لايصلحون لهذه الممة، وهؤلاء ومتى يأتى افضل منهم، وانا اترقع ان كثيرا من الشباب له معروفون ويعرفون انقسهم طموحات في التعليق ولو قامت جيدا، ولا اود ذكرهم، لانهم في لجنة المعلقين بوضع اختبار وادى والمباراة في وإد آخر، للمتقدمين للتعليق لكان هناك ولهذا اطلب من المسؤول عن لجنة المعلقين التجديد سنويا عدد هائل ارجو ان يكون اقتراحى يؤخذ بعن الاعتبار على الاقل، بس يريحونا من بعض الجماعة حيث تجد من ونرى ذلك قريبا ان شاء الله. أحدهم الفلسفة الزايدة، والآخر محمد عبدالعزيز الاحمد/ معهد الملز العلمي /الرياض يجيب النوم، واخرهم ياكثر عقوا

المناقعة ومعنون باحم معالى أمين مدينة الرياض معحوبا بالآتى :

إ- مورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- خطاب ضمان بنكي هب النظام ولايقبل غقدا أو ثميكا

تحدث داخل اروقة الجامعات من قبل فئة قليلة من الاساتذة تجاه الطلاب. وهذه المارسات اقل وصف يمكن ان يطلق عليها هو دكتاتوريات الاساتذة الجامعيين. ونحن في ايضاحنا لهذه الانواع من المارسات والمعاناة الطلابية قد يظن البعض اننا نتصيد الاخطاء فقط دون الايجابيات ولكن الحقيقة المعروفة هو ان الايجابيات الجامعية تظهر نفسها دون الحاجة الى دعاية اعلامية.. فدعاية الجامعة هم خريجوها الذين نقيس مستواهم ومدى نجاحهم في حياتهم العملية ومن ثم نحكم على الجامعة من حيث الستوى. بينما الاخطاء هي الموضوع الذي يجب أن يناقش بشكل واسع وصريح حتى نجنب انفسنا المشاكل التي لاداعي لها وتوقر على وطننا الجهد والوقت والمال. فمن الاخطاء التي يرتكبها معض اساتذة الجامعات ان بعضهم يحاول ان يفرض شخصيته على الطلاب من خلال اساليب غير تربوية اهم معالمها الغلظة والعيوس وبنيذ الحلم والتعصب للرأي حتى لو فند أحد الطلاب رأيه بالاثباتات والحجج. مطبقا ذلك الاستاذ القاعدة الفنية الحديثة والمخرج عاوز كده، كما ان بعض الاساتذة يوكل اليهم بتدريس مواد دراسية

والاستاذ الجامعي ونظرت للطالب؟!، ولقد نقلت الكاتبة صورة واضحة لبعض الممارسات التي

٣- صورة عن الأشتراك بالفرشة التجارية صارية المفعول

٤- مورة من السجل التجارى

الأخت أستة:

في العدد ١٤٥٦ ومن. خلال

زاوية اوراق محرر تحدثت الاخت

بدرية البشرعن موضوع مهم وهو

• عثمان شائي السلم /الاحساء الشقيق/ موضوعك في رياض الجنة جاء بصغة ارشاد مباشر بسرد أيات واحاديث نخشى عند نشرها ان تزيد نسبة الاعطاء المطبعية بما لايليق بالأيات الكريمة والاحاديث النبوية.. ولك

تعتبر نسبيا وقياسا بالمواد الاخرى

من المواد السهلة جدا والتي يمكن

للطالب أن يحقق فيها معدلات

حاولي تجديد الأفكار ولا داعى للتلوين وابعثى بالمزيد.

🗨 ريم على عبدالله ــ موضوعك (الامل ويتور اليأس) يحتاج الي الناحية الغنبة اكثر ليمكن نشره ولك تحية. • جادين مصد ياسين خان / حار

الباطن/ موضوعات عن

النوية جاء بطريقة

مياشرة يميل للنمبيحة

اكثر منه للمناقشة نرجو

• قهد عبدالله عيدالرحمن أل فهيد/ جدة/ موضوعك (لاداعي للعباءة) نقدر ونحترم وجهة رأيك الغيورة ولكن العالجة لم تكن موفقة عبوما لك تحية.

مواضيع ولك تحية.

● زهرة الجنوب /

الف تحية. 👁 ن ـب ـد الرياض الاهتمام كما عودنتا في أود أن أقف معك حول

بالناقشة من حيث ان السرياض/ لاتنشر التكرار مملل والحث على البواضيع بناسمناه مستعارة ولابد من الوصية بما يحرك للقلوب تحسين الخط للحكم ولك وماهر واقسع المجتمع واختلف معك أز فكرة التنقل اذ قد تزید فرص

هذا تصبدا للاخطاء

مرتقعة لكن بعض الاساتذة في

اعتقاده ان كبرياءه ومستواه

الاكاديمي لايسمحان له بان تكون

مادته تلك ممرا سبهلا لرفع المعدلات

التراكمية وهذه الاساليب لايمكن

من خلالها أن ننشىء جيلا جامعيا

مثقفا واعيا متعلما يستطيع التفكير

والبحث والنقاش ويحترم آراء

الأخرين والا أصبحت الجامعات

امكنة للتلقين وليس للتعليم مع فاثق

اختسرامي وتعنيساتي للجميسم

عبدالليه سعيد الاسمري/

الرياض

التكرار عموما نود مثك مناقشة قضية النكرار واقتراحات لمنع ذلك كما نرجو عدم كتابة رموز ولك الراي للجميع \_ حريدة الرياض صب: ١٥١ الرياض ١١٤٢١

مابعثت به حول خطبة

الجمعة فالفكرة جديرة

اسم الجهة للعلنة ورارة الشئون العلنية و القروية سم الناقصة، مشروع السظنة والإرصانة والاثارة ليعض شوارع مدينة القريات رقمها ١٠٥٠ فيمة المواصفات بالربالات ٢٠٠٠، لقر موعد لتقديم العطاءات الساعة الولحدة والنمسف من ينوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم للتالمية مشروع السالتة للؤقتة بالقبيع رقمها الاه قينة المواصفات بِكَرِيالِات ٢٠٠٠ لفر موعد لثقييم العطاءات الساعة الولجدة والنصف من ينوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صياح اليوم

وصياتة لجهزة النكبيك للركزي بقوزارة رقمها ٤١٠ قيمة للواصفات بالريالات ٢٥٠. لقر موعد لِتقديم العطامات للساعة الواحدة والتمبك من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ. موعد فتح للظاريف صباح اليوم التال. لسم التقمية مشروع انتماء حبيلة عامة بتارون (تمنيف ( مجال ومستوى العمل رقمها ١٤٥، قيمة للواصفات بالريالات ٢٠٠٠، لخر موعد تتقييم العطاءات الساعة الولحية والنصف من بوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ موعد فتح المقاليف الساعة العاشرة من صباح اليوم

1/1-171

أسم للناقمة مشروع تشغيل

التمنيسيين	موعد فتح المظاريف	آخر موعد لقبول العطاء ات	قيمة	رقمها	السييم البنائميسية	s
	الساعة العاشرة	الساعة الواحدة والنعف	المو اصفات			
شهادة تعنيف في مجال الط	الثلاثاء ٢١/٢/٢٩	الاشنين ۲۸/۲/۱۵	T	A3	سّأجيل مثروع انشا <sup>ه .</sup> امتداد	
					شارع الوشم غرب طريق مكة مع	
					تنفيذ نفق تحت ميدان النامرية	
	الاربعا ١١/٨/٢٠١٩	الشلاشاء ١١/٨/٢٠١١		10	تأجيل مشروع تصميم بوابة الرياض	
شهادة تمنيف في مجال II	الاربعا" ٧٨/٦٠٤١	الشلاشا" ١/٨/٢٠١٩	1	**	تأجيل انشاء سوق خضار ولحوم	
					بالعريجاء	
. شهادة تعنيف في مجال ال	18ec 7/9/7 -31	15.7/1/7	1 ****	Ti	السفلتة الأولية لثوارع بلدية	
	الساعة الحادية عشر	الساعة الواحدة والنمف			الرومة ( للمعوديين فقط )	
شهادة تعنيف في مجال ال	الاثنين ٤/٩/٤ ١٤٠	18-1/4/2 7031	1	ኒተ	السفلتة الأولية لثوارع جنوب	
	الساعة الحادية عشر	الصاعة الواحدة والنصف			الرياش ( للمعونيين فقط )	
	الشلاث * ١٤٠١/٩/٥	الاثنين ٤/١/١٤		7.5	مشروع انشا ً صور فی شارع	
	الساعة الحادية عثر	الساعة الواحدة والنعف			سلام ( للسعوديين فقط )	
شهادة تعنيف في مجال ال	الاربعاء ٦/٩/٦	الخلاشا ه/4/1-11	10***	3.5	المخلتة الأولية لثوارع بلدية	
	الساعة الحانية عثر	الساعة الواحدة والنعك			البطحاء والعلي (للمعوديين فقط )	
شهادة تعنيف في مجال ١١	18.1/4/1. 2011	12.7/9/9	10***	70	السفلتة الأولية لثوارع بلدية	
	الساعة الجادية عشر	الساعة الواحدة والنعف			النصيم ( شرق الأبراج )	
•					للسعوديين فقط	
شهادة تعنيف في مجال الم	التنين 11/1/1/11	18-7/4/1. 15-31	Y0	דד	انشا" حديقتين في الروضة	
شهادة تَعِنْيفُ في عجال اله	11:1/4/17 "11/4/1-31	الاثنين 11/1/11	Yo	TY	انشاءٌ حديقة في النظيم	
شهادة تعنيف في مجال ال	الأربعا" ١٤٠٦/٩/١٢	16-1/4/11 -1-32-11	a	14	انشاء ثلاث حدائق متفرقة سالرياض	٠

محمد السليمان

طريقة ليينوف لحساب الاستقرارية

في النظام المصغر ذي ١٨ مولدا

مماثلا عند تعريضها لخطا من ٢

أوجه في خط طريق فراس بالرياض

بمعدل فقدان خط في النهاية وقد تم

تحديد الوقت الحرج لاصلاح

الخطأ بالطريقة المباشرة وهو ٢٥ \_

٤٠ ثانية وبالمقارنة الحقيقية فان

اصلاح الخطأ يستغرق ٥٠ ثانية

كما تمت دراسة استقرارية النظام

عن طريق التحلل والتهيج وعلى

الرغم من إن التحليل غير نهائي الا

أن مصفوفة التداخل اثبتت أن

المرحلة الرابعة والتوصيات

على تطوير محاكاة نموذج الحكم

النذاتي في التوليد وطورت

أستراتيجية مثلى للتحكم في التردد

ومعدل الطاقة وجرت كذلك دراسة

فرعية عن مشكلة التحكم الذاتي في

المولدات بحيث تكون غير مركزية في

شكل متغيرات محلية لاي نظام

فرعى بواسطة التحلل كما أستعمل

الحاسب الآلي لتقرير درجة الفائدة

ونتوافق النتائج مع بعض

الدراسات التي اجرتها احدى

الشركات كما آنها توضح بعض

اما المرحلة الرابعة فقد ركزت

النظام شديد الترابط.

### .. البحث الثاني الذي نتطرق اليه من ابحاث الندوة بعنوان تصميم وسائل التحكم في شبكات القوى الكهربائية الكبيرة، دراسة لحالة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية.

ويهدف الى استنباط دراسة مقصلة عن نظام الطاقة في كهرياء المنطقة الشرقية ببلورة التطور الراهن في نظرية انظمة الطاقة الموسعة واقتراح دراسة نتضمن امكانية ريط كهرباء النطقة الشرقية بكهرباء الوسطى باعتبار كهرياء الوسطى كوحدة واحدة. الاهداف الرئيسية

للمشروع تتمثل في جمع بيانات عن لتظمة الطاقة بقصد استنياط نموذج حسابي متكامل لكل من حالات البناء المستقر والعابر. \_ تصغير هذا النموذج حتى الحجم المناسب لتحليل الاستقرارية وتصميم انظمة التحكم والتحقق من ملاءمة النموذج المصغر بواسطة الحاسب الآلي.

· وتقميل الاهداف الـرئيسية

ـ اجراء دراسات في الاستقرارية بقصد معرفة حدود النظام لتطوير طريقة مناسبة لتقريب حدود الاستقرارية ودراسة اوجه العلاقة بين هيكل النظام واستقراريته. ـ اقتراح طرق تحكم تحسن من اداء النظام وتساعد في استقرار الجهد ومعدل التردد ودراسة التقاعلات الداخلية لوحدات التوليد المختلفة وتصميم انظفة تحكم هرمية او لا مركزية.

يْ \_ دراسة الإثار المحتملة عند ربط كهرباء المنطقة الشرقية بكهرباء المنطقة الوسطى في اداء النظام في حالتي العبور والاستقرار.

موتقرات

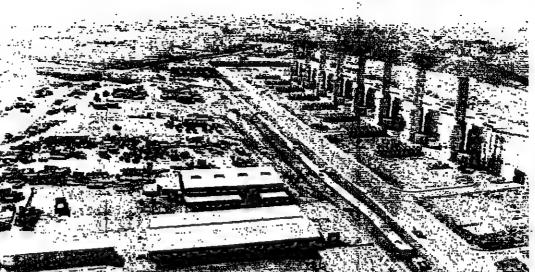
للتعاون

الصناعي

, **3** 

الخليج

العريي



### النتائج الرئيسية

اربع مراحل تم تقسيم الدراسة اليها واكتمات خلال عامين واشتملت المرحلة الاولى على مسح عام للمادة في تموذج نظام الطاقة \_ تحليل الاستقرارية حسب طريقة ليينوف \_ تحيل الاستقرارية عن طريق التحلل والتهيج \_ معدلات نظام الطاقة الحركية \_ نظام التحكم. كما تشتمل مراحل جميع

البيانات \_ تقويم البيانات \_ نمط البحث السنقيلي. وتطرقت المرحلة الثانية ف اغلبها يتم خلال هذا العام العديد

امن للؤتمارات العلمية، 🗠 التي تبحث في التعماون الاقتصادي الصناعي الخليجي واقبرب هذه السؤتسرات مؤتمر ومعرض الخليج للوحدات المناعية ومعدات المسانع وذلك في الفترة من ٢٠ \_ ٢٤ ابريل القادم في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وينظمه المركز التجارى العالى. وأن نفس الشهر تقريباً (ابريل) تعقد في دولة قطر

المنتاعية.

الطاقة في كهرياء المنطقة الشرقية لمخطط حتى عام ١٩٩٠م والد

للنماذج الثابنة والحركية لنظام

الطاقة وعرضت نتأئج معدل

الاحمال ودراسة التيار العابر لنظام

الاحمال وقد اثبتت دراسة معدلات الاحمال ان منطقة القيصومة المقطط في نظام ١٩٩٠م بأنها بعيدة جدا من الناحية الكهربائية عن المنطقة الوسطى ويتطلب تشغيلها المستقر شبكة نقل اضافية بين القيصومة وغزلان واوضحت الدراسة في مجال الاستقرارية

الشقيقة ندوة بعنوان تحسين كفاءة الصيانة الصناعية في المنشبات المتوسطة والصغيرة في دول الخليج العربية.. وتنظمها المنتاعي في منظمة الطليج للاستشارات المناعية. وفي اكتوبر القادم تعقد في

ادارة الاعلام والتنسيق

قطر ايضا الدورة التدريبية السادسة عن دراسات الجدوى للمشروعات الضناعية وتنظمها منظمة الخليج للاستشارات

استعملت الطريقة الحسابية المكن تخفيض عدد مولدات النظام. يسرعة الانفكاكء لتقدير معدلات حتى عام ١٩٩٠م، وقد تم استعمال

العابرة للنظام وباستثناء القيصومة، ان النظام مستقرحتي ٢.. من الثانية في اكثر المناطق حساسية وهي منطقة الربط في الرياض ويتطبيق نظرية ألتماسك المرتكزة على الاندماج فاته من

نزار حسين مالك من قسم

الهندسة الكهربائية وذلك في

نفس القسم الساعة الواحدة

يعد الظهر.

نقياط الضعف والبدراسيات المرحلة الثالثة والافتراضات التى تبنتها ويركز المشروع على دراسة الاستقرارية في وقد اهتمت المرحلة الثالثة نظام الطاقة بكهرباء المنطقة الشرقية عن طريق نظرية انظمة بتمديد الاستقرارية في شبكة كهرباء المنطقة الشرقية بصورة الطاقة الموسعة وما تم تطويره من حسابات ولوغاريتمات في طرق مباشرة التى ستربط بكهرباء المنطقة الوسطى كما هو مخطط الدراسة ذات الفائدة العامة لمهنة

البحث الثالث من ابحاث الندوة بعنوان الاستفادة من سبعف النخيس ومخلفسات الدواجن في صناعة علف حيوانات الحقيل في الملكة (مشروع وطنى بالتعاون مع المعهد العلمي الكوري) واجري البحث في جامعة الملك فيصل بكلية العلوم الزراعية والاغذية

> وكما هو واضع من العنوان فالمشروع لايتركز على الاستغادة من سعف النخيل ومقلفات الدواجن كعلف للحيوانات وقد بدء بمسح شمل المنطقة وتوفر المواد الخام بها رتم تحليل المواد الخام (سعف النخيل ـ مخلفات الدواجن \_ رنخالة القمع والقمع المكسور) تحليلا كيميائيا ويكروبيولوجيا لمعرفة مدى فائدة هذه المواد كمواد خام لتصنيع علف للحيوانات وتم تحليل عينات سعف النخيل

بالاحساء والباحث الرئيسي هو

الدكتور محمود سهيل.

ومخلفات ألدواجن لمعرفة المعادن الرئيسية. ودلت نتائج الفحوصات الميكروبيولوجية ان عينات سعف النخيل غير المصنع ومخلفات الدواجن بها الاعداد الطبيعية من الاحياء الدقيقة مثل بكتريا القولون

اليوم للبقرة المغذاة على

السيلاج والبرسيم على التوالي.

الحليب المنتج بواسطة الابقار

المغذاة على السيلاج انخفضت

به كمية الدمون انخفاضا

ملحوظا ولاتوجد فروق احصائية

في كمية اللاكتوز في الحليب

المنتج من الابقار المغذاة على

السيلاج وكذلك المغذاة عنى

وفي الاغنام اوضحت التجارب ان

كل من العواسي والنجدى في

جميع التجارب قد زاد وزنها

وذلك في الاغنام المغذاة على

السيلاج والمغذاة على البرسيم

الجاف، اما الاغنام النجدية فقد

كانت الزيادة في وزنها كبيرة بعد

تغذيتها لمدة ثمانية اسابيع على

البرسيم الجاف اذا ماقورنت

ببقية الاغنام من نفس النوع.

استهلاك الاغنام لعلف السملاج

كان اكثر عند مقارنتها مع

استهلاك الاغنام المغذاة على البيرسيم الجناف وخليط

كما دلت على ان الطعم

والقبول جيدان اما الرغاوه

والعصيرية فقد كانا بدرجة

وكنتيجة رئيسية في المشروع

تم انتاج وتطوير معدات تصنيع

السيلاج بطاقة أربعة اطنان في

الساعة.. وقد تم تصميم

المعدات وتصنيفها وسوف تنتج

تحت ظروف العمل الطبيعية

كما اوضحت النتائج ان

البرسيم الجاف.

كما اوضحت التجارب ان

الميكروبات.

بعد تجارب تتعلق بالحجم

كما بات التجارب على الزيادة المطردة في الاحماض الدهنية الطيارة والانخفاض المحوظ في درجة الحموضة وهذه المقاييس ذات اهمية بالغة

تجارب تغذية الابقار والإغتام:

ودلت التجارب على ان كمية

والقطر والحمائر كما وجد ان التصنيع قد قضي على

تصنيع العلف:

الحيييي للسعف الكسور ومستوى الرطوية وجد ان فترة ثلاثة ايام هي فترة التفاعل الكافية لتكسير اللجين عن طريق استخدام هيدوركسيدالصوديوم كما برهن ذلك على سهولة هشم سعف النخيل بواسطة الحيوانات وتواصل التركيية النهائية للمواد الخام لصناعة العلف (سعف نخيل ٤٠٪ ــ مخلفات دواجن ۱۵٪ \_ نخالة القمح ٢٠٪ \_ كسر القمح

لتحديد نوعية التخمر والسيلاج

العلف المستهلك كانت ٢ر١١ كجم و ١١ كجم في اليوم وانتاج

### وعنزان المحاضرة الثانية هو بداية الشهر \_ التحكم في القيت محاضرتان علميتان خالال المولدات التوربينية ذات التوصيل تحديد ميول الطرق التي تعطى برنامج الماضرات العلمية لركز اللا نهائي ـ الحمل الحثي ذو أقل تكاليف أنشائية للدكتور البحوث بكلية الهندسة بجامعة

الملك سعود عنوان المحاضرة الاولى التطيل التوافقي للتحكم في الجهد المتردد يلقيها الدكتور

محاضرات كانت على التوالي منذ

حمد عیسی من تس الهندسة المدنية وتلقى في نفس القسم الساعة الواحدة ايضا..

وتجدر الاشارة الى ان برنامج شهر جمادى الآخرة للمركز يشتمل على ست

عامل قدرة عالي ذاتي التعويض مع التحكم بواسطة التايرستور ـ تكنولوجيا قطع الممادن باستخدام السرعات العالية \_

المحطات الارضية الصغيرة لاستقبال موجات الاقمار المنناعية.



# الحيوانات جراحيا من اجل البحث

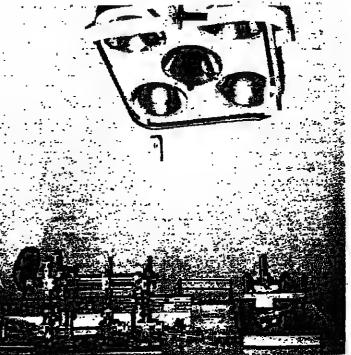
كتب/ عبدالله الزهراني: ادركت رئاسة قسم علم النفس بجامعة الملك سعود اهمية النواحي العلمية والتجريبية في ميادين علم النفس وعلى الاخص في علم النفس الفسيولوجي وعلم النفس التجريبي حيث استقدمت احدث الاجهزة العلمية المتوفرة في العالم ويدأت الاجهزة تصل الى القسم تباعا منذ مطلع العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/ يني ٢٠٦١هـ.

وحتى نلقى قليلا من الضوء على بعضها تعد في هذا الجال على مستوى الشرق الاوسط التقت

(الرياض) بالدكتور مصطفى اشرف يصل الأستاذ الشارك بالقسم والمشرف عيلي هذه المختبرات حيث قال: دراسات تجريبية

ان هدده المختبرات تضم مختبرات لعلم النفس الفسيولوجي والتجريبي وتحتوي على وحدات عديدة خصصت كل منها لاجراء

انماط محددة من الدراسات التجريبية وسيكون بامكان طلاب القسم الاستفادة من الامكانات للتوفرة في هذه الوحدات التي تغطى معظم انماط التجارب



3 1. 201.... The second secon

اجراء العمل التجريبي.. او عن طريق المساهمة المباشرة في تنفيذ هذا العمل.. كما ستكون القرصة متلحة ايضا لطلاب الدراسات العليا والمعيدين في القسم لتعليم كيفية العمل على هذه الاجهزة المختلفة وأمكانية الاستفادة منها في البحوث بالاضافة الى التدريب على كيفية اعداد حيوانات التجارب.. وسيتم هذا على الصعيد الفردي او بشكل مجموعات صغيرة تحت

الكلاسبكية والبحوث المتقدمة اما

عن طريق الاطلاع ومشاهدة كنفية

### اشراف المُتمين في القسم. الادراك الحسى البشري واستطرد قائلا بأن هناك مختبرا

للادراك الحسى والبشري الذي جهز بعارض سريع منقدم (تاكيستو سكوب) يقوم بعرض سريع لمثيرات بصرية مما يسمع بدراسة كيفية استقبال وتحليل وقهم وادراك المعلومات الحسية البشرية وكيفية اختزانها وكذلك التعلم الادراكي الحسى ودراسة التكيف مع الظلام لاقراد وضعوا في شروط مظلمة... كما أن دراسة كيفية تداول ومعالجة المعلومات السمعية ستكون متاحة باستخدام الغرفة العازلة للصوت

مقاييس فسيولوجية

الموجودة في القسم.

واضاف بانه الى جانب ذلك هناك



مختبر للتعلم والادراك البشري

متعدد (غراس) متطورا جدا يسمح الكهربائي والمقطط العضلي الكهربائي والمخطط القلبي الكهربائي.. بالإضافة الى قياسات فسيولوجية اخرى وهناك امكانات أخرى تتضمن ابحاث النوم وتأثير الغاروف المختلفة كالتعب على التعلم .

### تجارب حيوانية

. وقال بان هناك مختبرا للتجارب الايضاحية الفسيولوجية العصبية وهو على درجة كبيرة من الاهمية وتجرى فيه الآن تجارب حيوانية متنوعة للغاية القصد منها تعليم الطلاب الاسس العلمية في الفسيوأوجيا الحبوانية بشكل عام والفسيواوجيا العصبية والعضلية

الفسيولوجي.. ويضم هذا المختبر الذي سيضم عما قريب راسما مخططا أليا موجيا (كيموغراف) لدراسة الفعاليات الحركية في القلب بتسجيل المخطط الدماغي

والعضلات.. كما يضم راسما اهتزازیا مهبطیا (اسلیو کوب) عاديا وراسما اهتزازيا اختزانيا (ذا ذاكرة) وراسما متعددا متطورا (بكمان ٦١٢) بالإضافة الى العديد من المشخات واجهزة التنبيه الالكترونية المبرمجة ستستخدم ن الاغراض التدريسية الهادفة لتعليم الطلاب طرائس التسجيل الفسيولوجية في الانسان والحيوان

### على حد سواء ، مختبس للفسياولوجيا

الكهربائية وهذه الوحدة تحتوي ايضا على مختس للفسبولوجيا الكهربائية لتدريس التقنيات الجراحية اللازمة لاعداد حيوانات التجربة ولاعداد

وتسجيل الكمون المرض (الجهد المستثار) في الحيوانات المخدرة او الحرة الحركة.. ولقد وصل الى هذا المختبر ادوات جراحية دقيقة واجهزة ستيريوناكسية لتثبيت رأس الحيوان وبالتالي توجيه دماغه وفق المحاور الفراغية الثلاثة ليصار الى تسجيل او تتبيه او تخريب بني عصبية محددة وفق معطيات طبوغرافية معلومة في الخرائط العصبية المتوفرة .. الى جانب ذلك هناك مختبر للفسيولوجيا الكهربائية الذي سيستخدم في الدرجة الاولى من أجل تسجيل الفعاليات الخلوية العصبية المتعددة أو الوحيدة.

### تحليل المعطيات الفسيولوجية

وتم وضع وحدة للحاسب الألي مع ملحقاتها حيث ستستخدم مع الرواسم المتعددة السابقة الذكر لجمع وتحليل المعطيات الفسيولوجية.. كما ان ك استخدامات اخرى في نطاق تحليل المعطيات الكتسبة في تجارب التعلم الحيواني باستخدام أجهزة لافييت التعليم الحيواني.. كما وصلت الى القسم ايضا مجموعة كبيرة من البرامج المختزنة على اسطوانات صغيرة من اجل التطيل الاحصائي للمعلومات ورسم

المنحنيات البيانية .

وهناك مختبران للتعليم الحيواني سيستخدمان لعمليات الاشتراط الحيواني باستخدام انماط متنوعة من اجهزة التدريب المناسبة للاغراض التدريسية والبحثية.. كما أن هناك امكانية للجمع بين اجهزة الاشتراط ومراقية الفعاليات وبين الاجهزة

الفسيولوجية الكهربائية لاجراء دراسات مىيدلانية خاصة او لاجراء دراسات حول الحرمان الحسى او الحرمان الغذائي او لدراسة الآثار الناجمة عن تخريب بعض البني المخية ،

وهناك مختبر النسج سيتم فيه اعداد وفحص ودراسة الشرائح المجهرية للنسج الحيوانية بشكل عام وللنسج العصبية بشكل خاص ولقد ومسل الى هذا المختبر مجهر ضوئي (زايس) للاغراض البحثية وقاطع مجهري (ميكروتوم) لعمل الشرائح المجهرية ..

الى جانب ذلك فالمختبر يحتوى على حجرة لاقامة وتكاثر الحيوانات (الجردان المخبرية) بالاضافة الى

مطبخ صغير لاعداد وجبات غذائية خاصة بها وحوض خاص لاقامة الضفادع .. كذلك ورشة للالكترونيات تضم اجهزة للاختبار بالاضافة الى مجموعة كبيرة من قطع الغيار من اجل الاختبار الروتيني للاجهزة والخدمات الالكترونية المحدودة أو من أجل تصمیم او ترکیب درات کهربائیة بسيطة لغايات مخميمية .

واشار الى وجود مستودع للكيماويات يضم ميزانا كهربائيا حساسا وفرنا وكبينه باردة بالاضافة الى بعض المواد الكيميائية والملونات والزجاجيات ..

ونوه الى الاغراض التدريسية والبحثية بنوعيها الاكاديمي والتطبيقي كدراسة تأثير العقاقير على الجملة العصبية وبالتالي على السلوكية الفردية وكدراسة تأثير النظام الغذائي الصاوي على الكادميوم ومن ثم التعلم وعلى الاستجابات الفسيولوجية العصبية في الجردان على سبيل المثال لا لفز الصفحة

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر عبدالرحمن العطاوي والذي

وهو يعني المكينة بالطائرة والسيارة والباخرة والمعروف ان المكينة

تعتمد في تشغيلها على خمسة عناصرهي الكهرباء والماء والهوى والزيت

والبانزين وهذه الاشكال الخمسة التي عناها الشاعر وقد توصل للحل

كل من محمد عقل العقل من الشماسية: وعبدالله عبدالعزيز الغزي من

الزَّلْقي: وتميم حمود السنيدي من الرياض: ومعيض مطلق العتبيى من

ساجرً: ونائفُ نامي العتبيي من الرياض: ومحمد نائف هملان العتبيي

من ارطاوي الرقاص: وهؤلًّا، بدون أبيات شعرية أما الشاعر ناصر بن

ومن الزلقى اصاب الحل فهد محمد الغزى الذي قال:

اما لغزنا بهذا العدد فهو للشاعر نائف بن نماس العتيبي الذي قال:

فان عرفته عزيزى القارىء اتصل بنا على الهاتف ٤٨٢٨١٢٠ يوم

السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة وماعدا ذلك نعتذر.

ولو واحد يموت الموت هك البنت من موته

وتفيدك في السماء وتنجى البحار مع حوته

علامه يوم يبخل والذهب في وسط حانوته

ولقيناها مكينة موترة في وسط كبوته

ولا يصعب على مثلي ولو خفي بتابوته

وهى بضروبها الخمسة اتساقر غير مبهوتة

ابا انشد عن هنوف تالد المالود للعربان

وهي وياه خشره بالطعام وللشقا خلان

انا بنشدك عن بنت تعيش بخمسة اشكالي

تفيدك في البلد وايضا تفيدك بالخلا الخالي

عبدالله المسيميري فيقول في حله:

الا يابن زبن قل للطعاوى طيب الفالي

ثلاث ايام في دورة ذهيبة مشغل بالى

قريت اللغز لو يصعب فانا للغز حلالي

ترى البنت اسرع الملجود بالاول وبالتالي

انا بنشد هل العرف الذكئ مانيب ناشد غير

ولدها يأكل الامه ولا عنها يجث السير

# جزالة الشعر النبطى

ان الشعر النبطى يخوض ناظموه شتى المواضيع من مدح وهجاء وغزل وفكر بل اجزم انهم طرقوا شتى ابواب الحياة المتشعبة التي طرقها شعرنا الفصيح واجاد في بعضها واخفق في البعض الآخر تمشيا. مع مستوى قدرة الشاعر العطائية في معالجة موضوعه الذي طرقه وتوخى اشباعه ببنات فكره التي تبرز ميزان قدراته عند الآخرين لأن الشاعر لايتسطيع تقويم نفسه وان هو فعل ذلك فحتماً سيأخذ صفة من صفات الغرور عند من حوله ولسنا هنا بصدد ذلك وإنما اردنا في هذه العجالة تبيان قدرة الشاعر النبطي على طرق ابواب المعاني التي يستقاد منها أو هي تفيد الآخرين ولنأخذ بيت لكليب بن زيد البراق مثالا على جودة المعنى بقوله:

مابين فرق الرجال إلا التجاريبي

وإلا ان كلن عليه اغطاه واثيابه وهو معنى قد اصابه كليب اصابة جيدة قد يحسد عليها من اقرانه والنَّاخَذُ بِينًا آخر مشابها له من حيث المعنى: كم واحد عند اهلنا نحسبه رجلي

ومع الركائب نعده من عزاهبنا ولكي نطلعكم على معنى أخر انظروا لقول ابوزويد:

الساصار الله من عوص الانضا ازماليه حميرا تبورد بيك البياشيوهيب البلال

خلبه مع الديبان تمشى الحبالبه مادام مبائت لمسبة الخشم حميال وهو معنى لا اعتقد انكم تجهلون مدلوله وهو مايذكرني لمعنى أخر

فيه من البساطة جلها ومن الواقعية مدلولها وهو لوالدي زبن بن عمير. مجالسك لمن يلجد ولا انتب تاجد يبزيدك عند البلازمات احقور

تنوض للجودا الياكس اعضودك علينها من القند الجنويند أسيور

والمعانى ذات المدلولات المختلفة نجدها كثيرة في جنبات شعرنا النبطي كقول ابن سبيل:

لا تاخذ الدنيا اخراص وهقوات تقطعت من نقل الصميل البرادي

لك شوفة وحده وللناس شوفات (ولا وادی سیله یغیض بوادی)

والشطر الاخير من البيت الثاني في مفهومي أن الشاعر لايعني الوادي كواد لانه من الجائز أن يصب سيل وادي في اخر وأنما يعني اختلاف وجهات النظر كما في الشطر الاول من نفس البيت.. وحتى نرى معا جزالة المعانى في الشعر النبطي تأملوا هذه الابيات للبواردى: دارنا صبار داهما البوم بسرداهما

ولا تصبح البسلاد وعيبها فيها المنازل المهاوى كل من جاها ولا يفك المنازل غير اهاليها

كان ماتفزع اليمنى ليسراها فاعرف ان ماوطـــا ذيـك واطيها

والمعانى في شعرنا متشعبة الالوان والاهداف فهذا زين بن عمير يرى أن الاستزادة باراء الأخرين منهج طيب حيث يقول: الياصار مال البرجال راى يدله

ينته من شور الرجال بشور ولسان حاله يقول ولا عيب عليه في ذلك وانما العيب ان يسلك الانسان بنفسه في غير طريق الصواب ويرى انه المسيب حتى لايلجا للاستزادة براى الاخرين وتلك من هفوات الانسان التي يرتضيها

الخزامي

# يداية عذابي

يامشوتي يساغاية الروح ومناه ياللى افراقك هنو بنداينة عذابي بالغضى لاتحداه ارحم محبىك اعطف على قلب المديض المصابى المل اليمانما دوك صفيق وقمال اه وهلت ادموعه مثل وبل السحنبي

عينى للذيلذ النبوم بسازين تجفياه وائت السبب يابق الثمان العذابي ودى بتوصلت مير منانيب ويناه

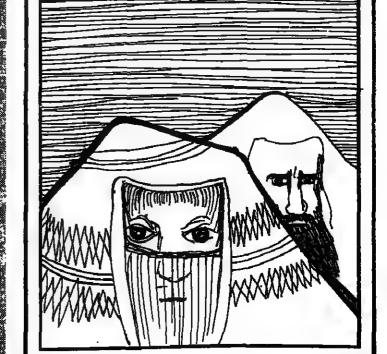
راح الأمل يازين مثل السرابي حكم القدر غير طريقي بمعشاه. طاوعت قانونه وعنكم نصابى

ما تسمح اظروفي وانا الصدر ما اقواه حاول تجى مهما تكون الصعابي

عبر البريد ارسل في الخط واقراه كوده يخفف همسي اللي لجابى

وان مت مندوبي على القبر تلقاه يقرا عليكم ماتضمن خطابى

### فهد غزاى العتيبي : الرياض



مساعر الود والوفاء والتلاحم بين الحاكم والمحكوم تتجل إ هذه القصيدة للشاعر غازي بن عون الذي يرفعها تعبيرا عن الولاء والطاعة عير صفحة خزامي الصحاري لقلم صلحب السعو الملكي الامع نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حققه الله: ياصاح للايراع والطرس قم هات

من يبوم طاف بشبارد القكر طابق عجل بتحضير القلم والسجلات

مبادام فكبري للقصبايد مسايف والساشريت ابسراع وافروخ وادوات فباكتب وانا بملى ابيوت طرايف مدح ممدوح عطاياه جازلات

بحر المكارم شايع الميت نايف شيخ حكوا عن حكمته بالاذاعات وتحدثوا عبن حنكته بالصد

وان جاء مضهود الحمول الثقيلات يشيل عنه المقالها والخفايف وان جاه من يشكي من الوقت ميلات هو مزبن اللي ضده الوقت حايف من لاثبه كته بسرموم ابانات

لو هو على تقرة حضوضا مهليف والسجباينا الحميندات ولولا الفعايل ماشاع صيته بين سبع

نهر القرات اللي له الجود عادات نافف خلف مرو. السيوف

عبدالعرير محقق المستحيلات وملاذ من صكت عليه الكتايف غيث نشا يحمل عنذاب وببركأت

من السيف لين اروى اجبال المسايف مضابليه تعطير لللخيبار خيبرات ويعطس على الاشسرار منها قنذايف

ئو خيروني فائا ودي ولا ودي

اعطيه قلبى وقلب الشؤم منكسرى

امشى معه مدرى الا مصبح ضري

اخاف تارف القدم للحق مايارى

قولو له اني عليل واصل حدي

الحظ الاقشر قليل الفود ملترى

اترك عليك اجروح افواده اتفرى

حجازتها دمعة مايللت خدى

علی عذابی تری ماهوب محتدی

قبولوليه انى عليك بايح سدى

قلبی مهاوی نجد لو قال من قنال

عساه يسقيها من الوبل همال

وسقوى الياقيل ان واد الرشاسال

وجهام سيله يلطم الجال للجال

نجد احيه لو طعامي على مر الشجر

اما نجد على لسان لويحان فيقول:

يانجد يامايك من الخبث والطيب

عسى السحاب اللي تسوقه ارعودي

نجد الشهامة والشرف والاسودى

حبسى لنها في كنل عنام ينزودي

انا لحمد الله بعد هاك الصمودي

اما المرحوم زبن بن عمير فيقول:

عوض صحارى نجد في كل ماقات واحيا النبات اللي من الجدب هايف

ودى يبوده واخلف انسدم عبلي وده

واخشى ان حبه عبث ماهوب من جده

وأنا جريح الحشا ماعاد بي شده

يلعب بقلبى وائما في حمرة الشده

والتقس محتروثة والحال متهده

وروح على سكة المقفين محتده

ماحدك الله با الغالي على كنده

وكنتها عبرة بالجوف مرتده

يلقا اقلموب لحب الطيش معتده

وش غبایته من علیل بابیح سده

أبو محمد : الرياض

في رحاب الادب الشعبي

تغنى الشعراء العرب بنجد منذ بداية التاريخ على مافيه من شظف

اللبه ينبيم النجاز لليال تازلها

من غيمة عمــت حقوق هللها

ومثناة نجد ارياضها مع عبلها

ومسالت خنوقه من عبلاوي ارجلها

بس ابا امشى مع هله واكل اللي ياكلون

يأحلو لذتها وما اكثرها نكدها

يمطر على وادى البرشيا والثنيادي

احبها من قلب حب وكادي

وانا فخور بمسكنى في يسلادي

اليوم منظرها يسر الفؤادي

ونجد لو اردنا أن نستقصي ماقاله الشعراء فيه الاحتجنا لمطدات

ومجلدات ولكنى استميحكم العذر لنرى مايقول شاعرنا المعاصر ذعار

ألعيش انذاك ولا غرابة فان نجد انجب ايطالا وشعراء ولازالت ارضه

واحيا شعار الدين من عقب مامات وخبلا موازين البعدالة ذرايف وجمع اشعوان قبل يجمعهن اشتات

وخللا الغنم هي والتيابه ولايف واستسلمت لمرة جميع الصعوبات وصارت له اطوع من رقاب العسايف

سمو الأمير تاثف

ين عبدالعزيز

وزير الدلخلية

ينطق لنا التاييخ بفعول الاموات وكلن لقعسل الحى بالعاين شايف من فعلهم تصبير الاصعاب طوعات

بحدبن يخان الجملجم شضايف مايهتنى باللذات الياطريوا يصحى من النوم خايف

الجنبان الفسيحبات والعث يبقى عقيهم للشلايف والبرضا والسيلاميات

هن والمعزة دايم الهم حالايف اختسامها والتحيات عملي النبى مازاف بمالبنت زايف

وماغردن ورق الحمايم بالاصوات واعداد مايطاف بالبيت طايف فازی بن دخیل الله بن عون

عـزاه ياقلـب من الشوق ملتاع صارت حیاته بین شاری وبیاع قلب العنا في يمة الشوق منصاع

وقرقا البولايف تودع القلب مشغبوف

كنبى لصفات المقاديس مكتبوف يامغيرن وضع المضاليق لو ضاع تجعل رجايه في هوى البال مخلوف

جمل الوصايف حاوى زين الاطباع عالى مقامة بين الاجلواد معروف

وشقر الجدايل فوق الامتنان مصفوف ان قستها تحت الردايف تجي باع

ابو رموش سنود وعينوشه وسناع تحل الخصر ومعزل البوسط وربوف سافر وغير موقع القاع بالقاع

فيحان محمد ابو اثنان

هره من اطراف المقلديين صبادوف يذرف عليه من اقشر الموقت ذاروف ابعد وخالتي من الود مناع ابوجبين بالدجاء يظهر اشعاع وأن عملت تصير طوف وراء طوف

وأمبحت انا عقبه من الوجد ملهوف

منزارع خضيراء تفوق الصدودي صارت سنابل عقب هلك الرهادي

والفضيل في هنذا لبريسي يسعسودي ثم الملبوك اللي سعبوا بالبرشادي

عبىدالعريس اشبر لشعبه افهبودي عروا جميع الشعب حضر وبوادي معطاء فاذا كان سعد بن يحيى راعى الشعراء يقول في زمن مضى: حكمام من حكمام فضر السعودي

في ظلهم كال هناه الرقادي والشعب كله في طليهم اجتودي

يغدونهم بالروح يسوم الجهادي الشاهد الله مانخون العهودي برواحنا دون الجريرة انفادي

هذا هو ولقع الحكومة والشعب ليس في نجد بل في الشمال والجنوب والغرب والشرق من هذه البلاد التي اعزها الله وأغدق عليها انعام لا تعد ولا تحصى ويما أن تجدهي قلب هذه البلاد فأن الشعراء إذا تكلموا عادة يرمزون الى نجد بصغته القلب او محور الارتكار وماهو الا تموذج للاطراف الاخرى فهذا الشاعر عبيد بن دهره يرد على قصيدة احدهم تقطف منها هذه الابيات وهي تعبر عن الهدف من المساجلة:

جور الغلايا بوهلا يجرح الكبد ويثر على قلب المولع حراره شباقك جمأل شفته العام بالهند العام يوم انا نجيهم ازياره

الزين والله عانه اليوم في نجد دار الشرف والمرجلة والحضاره زين طبيعى بالجنزيرة عظد

ماهوب زين اللي كالمه بشاره ماروت زين وعقل من جد عن جد بنات قنوم معرفتهم اتجناره والله لو تطلع وراء مركز الحند

لتلقى السلوم الضايعة والغداره وصحيح أن من يسافر ألى خارج بلاده سيعرف حتما فضل بلده على غيرها من امن وكرم وشهامة واستقامة وذلك مانحسد عليه.

الدمام : محمد الغزلي

# عذاب الحب ماننطاق

ابونجم بعث برسالة يعتب فيها على محرر هذه الصفحة وقد يكون محقاً بعض الشيء ولكن ما استطيع تأكيده للاخ ابونجم اننا لاننشر أي رسالة مالم يكن أسم صاحبها الصريح موضحا بها الى جانب المستعار وأولم تكن مادتك الباعث بها والعاتب طينا من اجلها معالمة للنشر لما قلنا أين الاسم الصريح فان كنت تكتبه في خلفية الورقة فهذا خطأ لا ﴿ نحاسب عليه لان اهتمامنا يكون منصبا على محتوى المادة المراد نشرها وماعداها لايهمنا في شيء وعلى العموم حصل خير يابونجم وساسحنا على التقصير وانظر معنا لابياتك الاغبرة:

حبيبي لاتعتذبني عذاب الحب ساينطاق على متنى ثقيل ولا نويت ارميه يرميني

حملته علم كامل يشهد الله ماثنيت السلق ولكن طالت الدعوى واخاف اليوم يؤنيني الا منافيك رحمة يامعندب مهجة المشتباق

ولا حُقت العذاب اللي يجيني منك يقنيني تعلم يالغشيم الحب ياغاشم ويابواق ولا همك ولا حتى خطر بالبال تبوفيني بعد وافقت وامضيت الوثيقة تخلف الميثلق

ولا عنى سالت وداخل الاعساق تكويني اليادًا الحد من عينيك نزلت وجفت الاوراق بعد جفت الموعى ياطبيب القلب تشفيني

حرام اللي عملته خاف ربك وارحم الخفاق يكفى منك نظرة صادقة فاليوم تعطيني معيا همسة وفاء عسى تزييل الهم والارهاق

ولا تبخسل عسل ومسايجيني منسك يكفيني ابونجم: الرياض

نطن مديرية الشئون الصحية بالاحساء والسرة الثانية عن رغبتها في تاجع المقصف والكافتيريا والنّنتديُّ بالمجمع السكني الثابيع الستشفى الملك فهد بالهفوف. فعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشنون المُلية بمديرية السُّدون الصحية بالاحساء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة في عدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة على أن تقدم العطاءات بأسم مدير الشئون الصحبة بالاحساء بالظرف المختوم وأن يقبل اي عطاء ما لم يكن مختوم بالشمع الاحمر وسيكون موعد فتح العطاءات في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم السبث الموافق ٢١/٧/٢١هـ.

1/1- TAY

تعن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح متاقصة توريد مواسير ومحلبس وقطع خاصة وملحقات لتعديل شبكة مواسير مياه الشرب الحالية على أن يكون يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٠ هو آخر يوم لقبول العطاءات وأنتح المقاريف يوم الاحد المواقق ١٤٠٦/٨/١١هـ بعقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ (١٠٠٠) ريسل وتباع النسخ بقسم المنقصات بالصلحة. 7/1-707

تعان المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطغولة بالزاهر عن رغبتها في تلجير الاتي:

١ - الشَّطَّة رقم ٢٦ بالنور الخَامِسُ بعمارة درويش كاتب خَلف البريد المركزي وقف الحرم المكى الشريف. ٢ - اربع دكاكين بقششه وقف مسجد عبدالله بن عبيد.

٣ ـ دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السودائي. \$ - دكان بطلعة الطندباوي وقف مسجد على بن عادة المجلدي ه - يكانَ بطاعة الصبه بالسقة وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي.

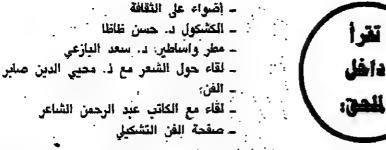
١ - نكانين بجبل ابي شدادين بالسقلة وقف مسجد ابوبكر بازعردع قعلى السادة الراغبين في تأجير لحد هذه المواقع التواجد بمقر المدينة الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩ هـ المالة لجنة المزايدات للمواقع واجراء المزايدة العلنية على الموقع ومن يرسو عليه للزاد يبقع نصف الأيجار والنصف الثاني يدفعه بالليرية عند تحرير العقد كما يدفع أيجار شهرين بعثلبة تامين يعاد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد استة







العدد ١٤٧٧ ـ السنة الثانية والعشرون



## الجَميس ٣ رجِب ١٤٠٣هـ ـ ١٣ مارس ١٩٨٦م

أسمى الفخار بساجها ينداح وعليه من ألق السّناء جَناح وسنابُ الأمجاد في فَلُواتِها فَيْضٌ، وعِطْرُ ترابها فَوّاح تَعْدُ النَّبُوةِ قد رقى أَدْوَاءَها وعِشارها، فانزاحت الأثراح

ومشَتْ تُفيض على الوجود عطاءَها بَحْراً من الوحيين وهو قراح

منحت لأهل الأرض أفضل مرسل دانت لبه الاجساد والارواح

أَهْدَتْ ضياءً لا يَرِيْمُ مَعَ اللهَى للعالمين، فَفيضه سَحَاح بمحمد الهادي لخير شريعة

يَـزهـو بهـا الإمساء والاصباح

شِبْهُ الجزيرة يا انبلاج صباحنا نحو الوجود وغيرنا أشباح شبه الجزيرة يامنارة مجدنا

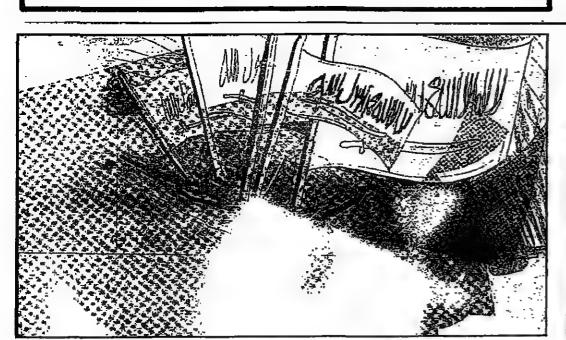
لَـكِ في القلوب منازل أفياح شبه الجزيرة يا انبشاق حضارة بيضاء فيها رحمة وسماح

كُنْتِ الحياةَ خصيبةً رَيّانةً

بعقيدة التوحيد وهي رباح ثم انْطَوَتْ عَنْكِ الخلافة أعْصُراً أُغْفِلْتِ فيها والجندور صحاح حتى انْتَفَصْتِ بدعوة مَيْمُونَةٍ وتَبَسَّمَتُ بعد العُبُوسِ بطاح

عادت اليكِ مع الزمان قيادة للمسلمين يُحُوطُها الأنجاح





عادَتْ إليكِ بَهيجةً مُزْدَانَةً وشعارها الايان والاصلاح

أُمَّ العُرُوبةِ \_ والْماآثِرُ جَمَّةً \_ أنَّ لها الاحصاء والألماح: هٰذى المكانة ما اعْتَلَيْتِ سنامَها لولا جهاد مُرْعِف وكفاح هي نهضة ارسى دعائم مجدها فهد وحسبك حكمة ورجاح بالعلم والتعليم شاد صُرُوحَنا الله

والعلم للعقل الحصيف سلاح ورنا لعبدالله موكب عزنا يُعْلى البناء ويردهيه طماح صنوان في درب الفخار تعاهدا أنْ لاتّحيقَ بشعبهم أتْراح أكْرِمْ بها من نهضةٍ ميمونةٍ أثمارُها الاسعاد والأفراح

هذا التراثُ الحَيُّ نُسْخَةُ مامضي من صفحة التاريخ وهي بياح هذا التراتُ الخصبُ إِرْثُ جُدُودِنا نَسْمُو به وضميرنا مرتاح هــو لَسْـةً من أَمْسِنــا وضَمِيْــرَةً لِغُدٍ وَرِيْتِ طَيْرُهُ صَدَّاح

على منصوعة كبيرة من الكتب التي

تركز على دراسة التاريخ الامريكي عبر

القرون للنضية والعلاقات الامريكية

بع الشعوب الاشرى. والطوم

السياسية وجوانب الحياة الثقلفية

والاجتماعية والطمية، وتدحمر حقل

الاقتتاح السع جون والكوكوس

الستشار الثقاق والاعتلامي في

السفارة الامريكية مدير المركز النقاق

الامريكي، والنكتور عاتي الغد مدير

الكتبة والسيد وليد الدرة مدير

الملاتات العامة وعدد من المهتمين.

القصة القصيرة بين

النظرية والتطبيق

القى الاستاذ وليد جابر عضو

رابطة الكتاب الارتثيين محاشرة حول

القصة القصيرة تطرق فيها ألى تعريف

القمنة وعنامسرها وقدم للمضور

تعاذج من القصص القصيرة وقصص

الاطفال، ويذكر إن الندوة التي عقدت

في حي نزال بعمان حضرها جُمع من

أساتناً. اللغة العربية ومن الطلبة

والاطفال وشارك بعضهم في تقديم

نماذج تصمية الاطفال من ابداعه .

# العقل الشالث

عندما اطلق وسوقى، مقولة: والعالم الثالث، تلقفناها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا كحتمية تاريخية وسحبناها على مجمل تخطيطاتنا الشاملة وعلى سياقات حواراتنا ومنتدياتنا في طول العالم العربي وعرضه!!

واذا كان مسوقى، وهو أحد علماء التنمية قال ذلك من قبيل المنظور العلمي .. اي انه لم يكن يبيت من ورائها نوايا خبيثة .. كما تمليه علينًا حساسيتنا تجاه ما يأتي من الغرب او الشرق .. أذا كان الأمر كذلك افتراضا .. فان الاقتراض العلمي المقابل لهذا هو أن نواجه تلك «المقولة» بنوع من التحليل العقلي .. فمثل هكذا مقولة يتردد عنها ويسببها عدد من الدوائر .. وتنشطر بسبب منها تقريعات لايمكن أن نغض عنها النظر!! (فالعالم الثالث كتصور أجتمأعي لابد أن يوحى بطبقية عالمية وهذه الطبقية تمارس ادوارها في التمييز والتقرقة على كافة المستويات .. ولعل اهمها مستوى العقل .. وبالتالي يصبح تبعا لئلك المقولة أن نقبل بأن ينعت عقلنا بدالعقل الثالث. .. وهاهنا نعود القهقرى الى الوراء الاسود الذي اراد بعض منظريه ان يوهموا الدول المعلوبة والمستعمرة والمتطَّعة بانها انماهي من طينة اخرى .. ومن جنس ادني .. وعرق يأتى في الدرك الاسفل .. وإن ذلك قانون وراشي طبيعي وبالتالي فشة عروق نقية وعروق ملوثة .. وانه لامفر ولا مندوهـــة من قبول حقيقة (زائفة!!) بان ثمة سادة وثعة عبيد .. وأن هناك من هم أهل للحضارة والتقدم وهناك من لايصلحون لذلك.

ولكي لابيقي كلامي هذا بعيدا عن الواقع العربي اختار اللجوء الى حالات الاستلاب التي تعيشها الامة العربية فمن التكديس الاستهلاكي لمنجزات التقنية الحديثة على كافة المستويات الشخصية والعامة مقابل عجز عن انتاجها او تحييدها بصورة لاتقرض شروطها علينا .. الى الاستحواذ الفكري المتمثل بتواتر التلقى المستمر لآخر صبحات المدارس الادبية والفلسفية والفنية والتي جعلت من كثير من كتاباتنا ترديدات تلقائية لمقولات انتجت هِنِاك .. فالقاريء المتابع لايمكن الا ان يلحظ كيف تستأثر اسماء كُتَابِ العالم في سطور كتاباتنا .. وكيف ان حشودا متوالية من الاسماء العالمية تحتل مكانها باستمرار فيما يكتبه الكتاب العرب - حتى أصبحت \_ تقريبا \_ مجمل الاستشهادات والدلائل فيما نقول أو نكتب هي كلمات وأراء واحد من ادباء العالم مقابل غياب مريع للاسماء العربية سواء من المحدثين او القدماء .. حتى وصل الأمر الى أن الخيار بين مقولتين احداهما لعربي والاخرى غير

العربي تطمس الاولى وتقصى اكراما لعين الاخيرة!! ليس هذا فحسب .. بل أن الصحافة الثقافية والفنية وبعض الكُتَّابِ في عالمنا العربي مولعون الى حد مريب في تعتيم حتى التميز أن وجد .. فنحن نقرا أن الكاتب العربي فلان هو مبرنارد شو العرب، والثاني هو مكولن ويلسون العرب، وثالث هو: «رامبو العرب، ورابع هو طوركا العرب، .. وحتى في الفن فالامر كذلك فنحن نقرأ أو نسمم عن هذا الفنان بانه دباري وابت العرب، وذاك مترڤولتا العرب، وتلك مجين فوندا العرب، .. الخ ..الخ. أولايقني كل ذلك امعانا منا في تكريس «دونيتنا، ومن ثم القبول على المستوى الانساني الطبيعي باننا اقل موهبة ومقدرة

وادراكا وبالتالي أقل عقلا؟! أوُلايَعيدُنا هذا التصور إلى التسليم بان عقلنا هو في الواقع «العقل الثالث» طالما نحن في «العالم الثالث»؟! أعود لأقول: لاشأن لي بـحسوف، فقد قال ذلك وهو متكىء على

معطيات حضارية منحته حق التأمل \_ ولا احد ينكر عليه هذا الحق - بالعالم خارج عالمه وهو محاط بكل منجزات الترف والرخاء الحضاري الطالع من عقول وسواعد عالمه بمنظوره الخاص .. اما فيما تراه تحن فالامر مختلف تماما .. نعم .. لاشأن لي بـ مسوثى، ولا بغيره .. وأنما شأني بنا نحن كأمة عربية تملك كل ريادات العقل \_ فليس في العقل لا أول ولا ثالث \_ ومع ذلك تبقى حتى تلك الريادات اسيرة تصورات الآخرين؟!

وبكل تأكيد فانا لست ادعو بمقاطعة الكون لتحقيق عقلنا والبرهنة على وجوده .. فتلك قضية لاعتلية وانما .. الا تتفقون معى بأنه محتى الساعة الخربة تصدق في اليوم مرتين، مرة في الصباح!! ومرة في المساء!! وانا لا اتهم عقلنا بـ الخراب، ولكن ذلك للتقريب فقط .. ولمجرد أن تثق الصدق ونتعامل مع العالم من

### متابعات ثقافية متابعات نقانية متابعات نقانية

# الاميراطور الزهيب

ندوة متكسير في كلية

وتطبت كلية والأداب البتات أل

- الأداب للنات

الريامي يموم عن شكسين ... وقد

أَمَارِتُ ۗ ٱلْتَبِيَّةِ ۗ أَلِاسِتَالَةٍ ۗ قِاطِيةٍ ۖ الْبِيْمِرُ

ظامت مطرمات اطالة عال إدب فاكستون الآن العكورة البينة

النائي والدر واله المرادعل

جيرة فِكُنْكِرُ وَإِنْكَارُكُ الْمُروَّيِّةِ وَلَكُ الْكِي فِي فِيكِنْ الرِيْكَارُ عِنْدُ

كا تحث البكورة عرابات عداية

المنزائب ف عهده معتدلة يمتياس العضر. وكان يرتاح الي الفلامنة والشميراء والقمانين والمتحمين وينمرهم بالهبات، ولكن قصوره كانت تدج بالجراري والسيايا والظعان. وقد تمي لموامه الاربعة عشر الاخبرة في چزيرة كابري نستمتعا يسقك أأتمأد واكته ترك اميراطورية مستثرة ونوتكة الإركان، زيدا الكتاب الصائر في القاهرة هذا الاسبوع والإسراطور

. أميراطور غريب الأطوار، قتى طفولة مروعة، أختقر كل الناس، وكان بالسا من أمملاح روماء وكأن قطا مع أعداقه ولم يكن له اصدقاء البتة.

حكما انه عاش مع روجة متأمرة خَلْتَتُهُ، وعَنَامِا مَاتَتَ أَمَهِ رِقْصَ دَفَّتُهَا وترك جثتها حتى تعفنت أنتقاما منها!! ومعذالة كان اداريا ممتازا وكان عهده من القفيل العهود واكثرها رفاعية ...

معرض للكتاب الامريكي افتتع إن قاعة للعارض بعبان معرض الكتأب الإمريكي الذي اشتعل

الرميب باليف ارتست حاسون وتعريب بيمال السيد. ويبدو إلكتاب للوهلة الاولى غارتا في والخيال، فهن يخكن قمسة حياة

# سند الغني علم الفتل عرش روما كالونيوس فيرورا والقرائمين والزعت يمنة حيلت العلم أمن يهمها حس سقاكا الدماء واكن والاسراطورية الروغانية استقرت أن عيلام وازدهرت التصادياتيان وكان يبنت حصوه روالسائد الروائز يوني عن حرب خود كان الدار ولكه ام



# عرض جميل ولكن!

 تم قيام دولة اسرائيل على حساب طرد الفلسطينيين من ارضهم وتقتيت ابناء الطائفة اليهودية المنتشرين في العالم العربي وهذان امران مرتبطان بيعضهما البعض ارتباطا عضوياً. اضف الى ان اسرائيل استعملت هذا التفتيت بغية استقدام يد عاملة شرقية!!. هذا الكلام يقوله الروائي والكاتب المغربي ادمون عمران المليح صاحب رواية والف عام يوم واحده التي صدرت حديثا عن منشورات والبانسية سوفاج ، وقدم عرضا لها الاستاذ وعيسى مخلوف، في العدد الاخير من مجلة اليوم السابع وهي رواية \_حسب قول مخلوف \_ تبدو اقرب الى اوحات غويا وبوشي وبيكاسو، وهي شهادة ضد الحرب واعادة تاريخ ادبى لمجزرة صبرا وشاتيلا ولما خلفه الاجتياح الاسرائيلي للبنان من أثار عميقة في النفس والجسد.

ولعل الرواية وصاحبها «باعتباره يهوديا مغربياه بشكلان مدخلا مستقيضا لحيثيات الاجتياح الغاشم للبنان ولعدوانية العدو الصهيوني بدءا من استلاب الارض وسرقة الحقوق القلسطينية وانتهاء بأخر مايستجد من صلافة وغرور واستهتار في اللعب والخداع في مشروعيات الحقوق العربية والضحك على العالم بمقولة وأرض الميعاد، واستغلال عقد الذنب الاوروبية وتوازي المصالح المشتركة لها مع الامبريالية العالمية.

ومايثير السؤال الحاد بعد قراءة مقالة الاستاذ عيسي مخلوف هذه . هو ابن الرواية؟! فالاستاذ عيسي قدم لنا عرضا لتكنيكات العمل الفنى من وجهة نظر ادمون عمران المليح .. مثلا قوله: (أن كل عمل ادبي انما هو في نهاية الأمر سيرة ذانية، كما يعتبر ان الحدود بين الاجناس الادبية وتعيين المناطق الخصوصية بمثابة شرك ينتهى الى حجب معنى الابداع ذاته واخفاء معنى العمل الادبي) .. ومثل قوله (تتداخل الازمنة في روايته، وتتداخل الامكنة، تتداخل الصور والوقائع، يصبح زمن السرد عنده زمنا ممتدا لايجارى زمن الحدث،

يصبح المكان مناهة مفتوحة، والمدينة مقطعة الاوصال). وكذلك قوله: (يعتمد المليح على تقنية تقربه من النص المفتوح، يكتب نصا مفتوحا لكنه نص مختلف عما عرفناه مع كتاب الرواية الجديدة... .. نص المليح لايغرق في اختبارية جافة بل يقدم نفسه عاريا كسؤال

كل ذلك واكثر كلام جيد وجميل فيما يخص ملامح وتميزات أدب المليح وخصوصيته .. لكن الرواية .. باعتبارها عملا دراميا تظل غائبة الى حد الضبابية والسديمية لدى قارىء مخلوف .. فنحن لانعرف من الرواية الا انها تتحدث عن شخصية ونسيم، باعتباره امتزاجا للواحد والجمع معا .. هذا النسيم الذي تتقاطع عند الازمنة والامكنة، نسيم الذي يشاهد صورة طفل احترقت بداه بالنابالم في الحرب اللبنانية. ثم نعرق أن دفع بنسيمه هذا من المغرب إلى شوارع صبرا وشاتيلا الضيقة .. للبحث عن فتاة ذاكرةمضروبة ومدماة. ثم نمضي ونعيد في قراءة المقالة فلا تعثر عي رواية .. وتحن لانقصد بذلك الحكاية التقليدية للرواية .. لكن الرواية التي تمثل عملا خطيرا يتعامل مع قضية هي كل القضايا العربية المعلقة .. قضية الوجود الصهيوني على حساب ورغما عن كرامة العرب وحقوقهم الشرعية .. فأين هي الرواية الخطيرة التي قالها المليح (كذاكرة حقيقية وليست موهومة، موجودة وليست مقتعلة) أين هي تلك الذاكرة التي تشهد وتدين؟! اين هي الصور والمشاهدات .. اين آلـ الف عام يوم واحده؟! أو ونسيم ــ عوليس، ؟! كما فكر المليح في تسمية روايته قبلاً ؟! اين هي فكرة الرحيل والعودة في سياق المقال لا الرواية؟!

ابن هي تلك العلاقات الشائكة والمتشابكة لليهود المغاربة مع بيئتهم وتأصلهم فيها منذ ازمنة؟! ابن هو الرسوخ والتصدع الذي تحدث عنه كاتب المقال الاستاذ

عيسي مخلوف؟! كلها اسئلة لاتفتأ ان تطل باطرافها الحادة الذابحة بعد قراءة عرض الاستاذ عيسي.

ومع ذلك لانقول هذا الا من قبيل التمنى لاتمام ذلك العرض الجميل والمتحب معا.. فنحن ندرك بان رواية مثل هذه الرواية قد يصعب السيطرة على تقديمها بشكل واف وموصل ضمن سطور مجلة خصوصا - وهي كما يقول كاتب المقال - تفلت من قبضة الزمن الواحد والمكان الواحد والحدث الواحد وانما هي تتقاطع على نحو

واكن يبقى تأكيدنا على غياب الرواية حتى حدود الضبابية والسديمية مهما لانه مهما كان من المنزلة بمكان الحديث عن اسلوب الروائى وتكنيكه فان المنزلة القصوى والغاية الاهم عند الحديث عن عمل يمس قضيتنا المسرية ان نسفر عن الوجه الحقيقي لقضيتنا حسب مارأه الروائي لأن معنى ذلك أن نضع أيدينا على مكامن الخلل والزال والتشويه الذّي قد يُفتحل فيلصق بحق المراء فيه .. وانه من اساسيات الوعى ان نكشف عن رؤية الآخرين لنا .. مهما كان هذا الآخر لصيقا بنا حتى ولو كان هذا العربي اليهودي الفرنسي الذي عايش فترة الماطلة والتأخير من قبل بعض دور النشر الفرنسية!!



# الظاهرة الادريصية..

عندما يفلس التاجر، يستند الى رمسيده الطيب من السمعة رحسن الاخلاق في معاودة النهوض من جديد، يتدارك اخطاء الماضي ويستقيد خبرة من قسوة تجاريه.. ولكن بعض الادباء، معن ذاعت شهرتهم بين الناس، حين يفلسون، يتحولون ــ غير مصدقين ان نجما لهم قد هوى ـ الى طاقة خرافية للبطش بالأخرين واهانتهم.. يجد الكاتب كل شجاعة الدنيا حين يتصدى بصدق لفضح واقع سلبي، ولكنه لابجد اي قدر من الشجاعة في الاعتراف بأن زمنا قد تجاوزه .. وأن طاقته وقدراته

كل الاحاديث التي اجريت مع اسماء لامعة علاما غبار ما، القت اللائمة عز. العصر والزمن والظروف السياسية، وجهل الناس، ولكن احدا لايعترف بسوعت، بل ربما استثمر الأمر لصالحه، فقال «لانني صافق فانا جارح .. والناس لايريدون من يواجههم بعيربهم، هل يمكن أن يكون هذا صحيحا؟!، أو قال: «أمّا لا أشتري، والناس هنا يريدون منى أن أكون بوقا لهم، وهم لهذا يشوهون صورتي... وصاحب ادعاء من هذا النوع، لا بدرك انه وهو بيور سقوطا أخرا، فذا كان نجمه قد أقل الآن لانه لايشتري فقد لمع في الماضي لأن الثمن كان مناسبا..

الحديث الأخير الحسان عبدالقدوس في مجلة ، الفيديو العربي، مثل صارخ لهذا التردي .. يتحدث عن موهبته الفذة، في أجابة على سؤال نجومي (متى بدأت تكتب الرواية؟) بأنه بدأ كتابة القصة المستكملة لكل المواصفات الفنية وهو في سن

وفي مصر يبدأ التعليم الالزامي في سن السادسة، وهذا معناه \_ اذا كانت حياته قد سارت على المآلوف دون عثرات \_ انه كان في الصف الرابع الأولى، او الابتدائي... فأن صدق ماقاله من أنه من مواليد مشيرا اليمن، تلك القرية الصغيرة المنسية، فلابد أن يكون قد بدأ دفك الخطء بعد العاشرة في مكتاب، لتحفيظ القرآن، الوسيلة الرحيدة المتاحة في القرى على ايامه، خاصة وانه ويعترف، ان خالته. السيدة القروية، هي التي ربته .. وهنا تكون الاجابة اجابة نجومية، كأي مطرب او مطرية، لابد أن تقول بدأت الغناء أو التمثيل في سن العاشرة..

ليس هذا مهما على اية حال، وإنما عندما يحاصره المحاور بأن مايكتبه الآن في الصحف العربية لايتصل بالفن، خاصة فن القص، ولا هو داخل في فن المقال، يأوذ عبدالقدوس الى الاستملاء فيقول انه لايلتزم بأي اطار فني، ولكنه يطرح في كل عمل اطارا جديداً وجميل ان يمتليء الكاتب بهذه الثقة وان ينتج فنا لا ان ينتجه الفن، ولكن عندما يكون واقع الأمر، أن عبدالقدوس ظل جامدا أزاء تفجرات الفن القصمي والروائي الجديد، وإن اتكاءه على مداهنة مشاعر الشباب وصغار السن الحسية قد فقدت فاعليتها، فلم تعد \_ وحدها \_ تعطيه ماكانت تعطيه في السابق. وعندما يعجز عن الانخراط الجميل في التوجه الابداعي الجديد فلابد أن يبرر

هذا السقوط مع ذلك ليس بالتعبير الدقيق. لان عبدالقدوس لم يحلق فنيا، وأن حقق شهرة ذائعة، حتى يسقط من شاهق، واساس هذه الشهرة هو سقوط الابتذال الحسى، على الوسائد الخالية، التي انشغل عنها شباب اليوم بالكومبيوتر ومتابعة احداث الفضاء، او الاستغراق الجاد في مواجهة المشكلات اليومية المطروحة أمامهم في سبيل حياة افضل، لذا يقول احسان عبدالقدوس انه \_ في القصة المقال، ذلك الشكل الجديد \_ قد بدأ يتناول المشكلات الاجتماعية الواقعية، بصدق \_ كما يقول \_

ويحاصره المحاور من جديد، ولماذا تحوات عن الرواية الطويلة؛ فيلوذ من جديد الى ادعاء اكبر .. فيقول أنه محارب بسبب اختلافه السياسي مع من بيدهم الأمر، وان مساحة النشر مغلقة في وجهه! أليس هذا الادعاء مضحكاً... فأي خلاف سياسي ينتقل به من منبر للنشر الى منبر اشد لرتفاعا .. واي المسلحات قد أغلقت في وجهه وصورته تطالعنا كل يوم في عديد من المطبوعات العربية؟

ومثل أخر، ممارخ ايمما، يطالعنا به تعقيب على مقال كان قد نشره ديوسف ادريس عن مسرحية ايزيس للحكيم نشرته في عددها الاخير مجلة والشراع، التعقيب معقود على الذَّهشة من تصريحات الدكتور يوسف ادريس، ويتمنى صاحبه لو لم يكنْ د.ادريس هو كاتب المقال \_ اعزازا له \_ واتما ورد اسمه نتيجة لخطأ مطبعي، وكاتب التعقيب بلاشك لايعرف الدكتور يوسف ادريس معرفة جيدة والالما غضب

يوسف ادريس كان يتحدث في مقاله عن مسرحية ايزيس لتوفيق الحكيم، وتطرق \_ عرضا أو عمدا \_ الى اشكالية البحث عن مسرح عربي بالمبنى والمعنى، وتحدث عن . دوره الرائد هو شخصيا في اطلاق هذا البحث منذ عام١٩٦٢م، ثم تعرض لتجرية الكاتب المغربي الطيب الصديقي في هذا المجال، وفجأة راح د.أدريس ينهال عليه بالإتهامات الجّزافية والكلمات النّابية التي يعف \_كما يقول صاحب التعقيب \_كاتب أدريس: من والمقتمان أن تعياما مقريبا ى ھن اينتخدامها .. بقول بوسنف ادعى بعد عثر سنوات من هذا انه هو صلعب فكرة المسرح العربي وخالقه، وأسم هذا النصاب هو الطبير الصديقي، ولايزال ينصب على العالم العربي بهذا كله، ولم يتصد له احد ويذكره بأن ما يدعيه تصب...ه





يوسف

ادريس

ويذكر مماحب التعقيب بان وزير الثقافة \_ عبدالحميد رضوان \_ سبق ان قال ان يوسف أدريس كاتب مجنون فسقط من وزارته، لان الناس جميَّعا كانوا في جانب كرامة الكاتب. فماذا لو عومل يوسف ادريس بنفس العدالة .. وهو يطلق على كاتب صادق ومخلص مثل الطيب الصديقي لقب «نصاب»؟ نقول أن صلحب التعقيب لايعرف يوسف ادريس جيدا، لأن يوسف ادريس،

وأحسان عبدالقدراس، وتوفيق المكيم، كلهم داخلون في هذه الظاهرة الادريسية .. عندما يقل معدل نشر صورهم، أو يستشعرون أن ضوءا ينحسر عنهم يشعلون الدنيا بالغربيب والطريف والخارج عن كرامة الكاتب الحقيقي، وموقفه ... بيادرون الى تجديد المبايعة لكامب دافيد، فتقوم الدنيا، وتروج صورهم واسماؤهم من جديد، بدلا من أن تروج بعمل أبداعي ميهر.

ويوسف ادريس اشعل القضية مع الوزير لانه أن خسر أو كسب القضية، فأثر بشغل الناس في كلا الحالين ... وعندما لم يجد قضية ذات مرة سار وحده في الشارع الى نقابة الصحفين يهتف في مظاهرة فردية، وعندما سنل ماذا يريد لم يجد جوابا، ولكن المسعف كانت قدوجنت عنه خبرا لاقتا..

ويوسف ادريس فنان كبي، لاخلاف، فقد وسط تفجرات الرواية الجديدة الدرة الملاحقة .. فكتاب مثل ادوارد الخراط وصنع الله أبراهيم وأبراهيم أصلان يميتونه كمدا كل يوم وهم يعملون في فن وصمت... وبلغ العداء بينه وبين يحيى الطاهر عبدالله حدا مروعاً لِم يناذ يحيى منه الا رحمة الله...

في هذا السياق يأتي سباب يوسف الدريس لكاتب مثل والطيب الصديقيه، كالضربة التي تخل بالتوازن وتؤدي الى التردي والسلوط .. ولو أن يوسف أدريس سأل نفسه من هو مؤسس المسرح اليوناني القديم، او الروماني، اوالقرنسي، او الاتجليزي، ١٤ اهذم بأن يكون هو مؤسس المسرح العربي الجديد كلاما، بل تَصا، كتميرمن ايسخيلوس ، او معاولات أريون او تُسبِس أو غيرهم، قبادر ألى كتابة نص كنص الطيب الصديقي عن وابي حيلن التوهيدي، ليعلظ لنفسه براءة

كتب الناقد الاستاذ محد رضا نصر الله مرة زاوية الديمة بعنوان والهلوسة الادريسية، ولكنها ليست واقعة واحدة لكاتب واحد، وانما غنت ظاهرة تضم أَخْرِينْ، وتستحق بجدارة أن تسمى والطَّاهرة الادريسية...ه

# كنت اعتز عندوا يستبقظ रिका समा

في منتصف ألستينيات رحل عن الدنيا رجل عملاق وراثد فريد من نوعه هو الاستاذ مارون عبود ألذي اشتهر بنقده السلخر الزاخر بثراء ثقاقي مدهش يجمع بين العمق والرعي والشمول والثقة والانفتاح وخفة الدم، وقد كتب مارون عبود في مجالات متعددة.. فقد كتب في الأدب بغنونه من نقد وتحليل وسيرة وقصة وشعر.. كما كتب في السياسة والاجتماع والتاريخ.. وكان في كل ما كتب متميزا باسلوبه المشرق المتدفق الناضج بالنسمة الذكية والملمح الفني الأخاذ.. وقد خَلُّف المكتبة العربية الحلاقية ادبية قل نظيرها تتميز بالاصالة والغيرة على الوجدان العربي من اقصى حجر الى

بالإضافة الى تلك الاخلاقية الادبية العالية التي تركها من بعده .. فقد ترك ايضا كنزا ادبيا متنوعا وثريا .. من ذلك الكنز على سبيل المثال هذه الكتب مجدد وقدماء، منمقس وأرجوانء دعلى المحاء والرؤوس، وزويعة الدهوره وفارس أغاره والامير الاحمره محديث القرية، والشعر العامي في لبنان، دعل الطائره ومن الجراب، وادب العرب، مزواج، مجددون ومجتزون، ومسبل ومناهج، وغيرها كثير من الكتب... نقول هذه المقدمة بمناسبة صدور الاعمال الكاملة للاستاذ مارون عبود عن دار النشر التي تحمل اسمه ويشرف عليها نجله نظير عبود .. ويعناسبة اعتبار هذه السنة في أبنان سنة مارون عبود .. وقد قامت مجلة والحوادث، في عدها الاخير معلة بالاستاذ جهاد فاضل باجراء مقابلة مع نجله منظيره الذي أصدر عن داره اعمالا تتناول حياة مارون عبود باقلام عارفيه والسخرية والفكاهة في أدبه واطائف وطرائف .. يقول نظير في المقابلة التي أجريت معه: «الفترة الاخيرة من حياة الوالد وما احتوت من نشاط ادبي \_ وان كان محدودا \_ يجوز اعتبارها حلقة من سلسلة نشاطاته في خدمة اللغة العربية والإدب العربي التي امتدت سحابة نصف قرن ونيف وقد امتكت هذه الفترة الاخيرة مليقارب السنتين ، ونصف السنة) ونعرف من خلال الحديث أن مارون كان يعاني من الدوار والاعياء وأنه كان يخفي ذلك ويكابر حتى، على اطبائه وانه استمر في مشواره الادبي والتربوي وفي عالية، رغم مشورة الاطباء بالاعتزال والخلود الى الراحة .. وانه الصَّطر في العام ٥٩ ــ ٦٠ الى ترك منصبه في (الكلية العلمانية) حيث عمل مديرا واستاذا للابب لمدة (٣٤ سنة) منها سنتان فيها اما قبل ذلك فكان في والكلية الرطنية، .. لكننا ايضا نعرف أنه حتى بعد اعتزاله التعليم ظل يقرأ ويطالع وينشر ويشوف على تنقيح وطبع كتبه منها مثلا وألب العرب، ووالرؤوس، ومجدون ومجترون، وطارس أغاء التي يقول عنها نجله انه يعتبرها قمة انتاجه!!

والذين اخذوا على مارون عبود غياب المراة في أدبه لم يكونوا على حق .. فعارون كما يروي نجله مكانت له ككل شاب مغامرات ولابد ان قلبه تقتع على الحب منذ صياه، ثم انه كان شاعرا زله قصائد غزلية كثيرة لابد انها، او ان الكثير منها من وهي الواقع والتجرية، وقد سمعته مرة يقول: قد يظن البعض ان المرأة لم يكن لها تأثيرٌ في حياتي، لانها لا اثر لها في كتبي، الواقع انني نظمت من وهي حواه شعراً

غَرَايا واقرا لكني لم ولن انشره، ولكني حريص على هذه القصائده. ولعل اطرف مافي أراء مارون عبود .. هو رأيه في الحياة .. او مذهبه فيها حيث يتول: (مذهبي في الحياة ان لامنهب لي فيها، فكل أعمالي خبص في خبص ما أريده لا اقعله، والشَّىء الذي لا اريده أياه أصنع،) ثم يكمل: (مذهب غيري: القناعة غني، اما انا فشعاري الطمع في هذه الحياة .. انا في محبة الدنيا على دين معاوية أود لو تكون في يدي بيضة برشت فاحسوها كمامي دفعة واحدة، مذهبي في الحياة ان اعمل دائما وهمي ان اسبق من قبلي واعجز من بعدي ولكن ياليت.. أ ويمضي مارون عبود فيقول: (فشَّير ما اعمل هو أن أعمل بلا انقطاع لاجد اللذة في ما أعمل في ما أقكر، لاتسالوني عن مذهبي في الحياة لاتي لا أعرف ذلك الذهب لاحدثكم عنه، كل ما اعرف اني بدَّلت إنوابا كَثْيَرة ولم بيق ليَّ ثوب لاقول هذا يعجبني، فأمري ليس في يدي) .. ولحلُّ أراء مارون عبود من الكثرة والتنوع بحيث يصعب على مقابلة ان تأتي عليها .. لكن المهم هو أن تلاحظ أن مارون حتى في أرائه بساخر كشخصه .. ومارون رجل تصدى للحركة التقافية منذ الثلاثينيات وحتى بداية الستينيات من هذا القرن ولم يسلم من قلمه الفكه حتى كبار الادباء في عصره سواء في لبنان او في اقطار العروبة الاخرى، وفي كتبه نرى كيف سفر من شعر العقاد ونازله في احب كتبه اليه إلين الرومي) وكذلك فعل مع عله حسين والرافعي والمازني وشولي وحافظ وشعراء المهجر والاخطل الصغير ونزار قباني وامين نخله واسماء كثيرة منهم من كانوا يعدون من بواكير الشباب في أخر ايامه مثل نازك والأخرين .. وقد كان عمله متدفقا صعفيا واذاعيا وتأليفا وتعليما .. ظل يعمل ويعمل تأكيدا لمذهبه للعملي في الحياة. هذا الرجل العملاق ودع المهاة وهو بيتسم .. يقول نجله نظير (كنت خَارج غرفته عندما سمعت عطسة منه، اسرعت اليه الاستطلع الأمر، فاذا به بعد لي يده والابتسامة على شفتيه، خيل الي في بادىء الأمر أنه يريد شيئًا ولم يخطر ببائي أنه شعر يدنو أجله ويريد توبيعي، أمسكت يده فاذا النبض يكاد يقف والبرودة تنساب ق جسمه، استدعينا الطبيب مُقال لنا انه في طور الاحتضار، وماهي الا لحظلت حتى توقف ذلك القلب الكبير وخمدت تلك الجذوة المنقدة) بلي .. لقد كانَ كذلك قلبا كبيرا بدليل انه مقت الطلقية والتفرقة وظل يردد: انا عربي .. وتأكيدا لمغط الاخرة خلع على أبنه أسم (محمد) مع أنه من عائلة مسيحيّة؛!

.. اما أنه جدوة متقدة فيكفى هذا المشوار في كفاح القلم على كافة المستويات رعل مدى العمر .. عملا اثر عمل .. بلا كلل او مال .. كان به للحياة شهوة ونشوة تجعله حريصاً على توانيها لسكبها حروفا وكلمات مبدعة .. اوليس هو القاتل في أخريات أيامه بمسرة من كسر ظهره الزمن: (كان يلذ لي أن أستبق الفجر فيما مخير .. كنت اعتز عندما يستيقظ الديك بعدي. ولكن انظروا حالي في هذه الايام لا استطيع أن أمشيء ثلاث خطوات والمنوعات كثيرة..) فاي بلاء وجهاد كان يخوضه مارون عبود ؟! واي ايمان عميق بالحياة وبكرامة الانسان؟!

واي مثال رائد لما يجب أن يكون عليه المفكر والاديب؟.. والحديث عن مارون عيود عنه يطول .. لكن مثله بمنح الثقة بأن الثقافة العربية عملاقة رغم ما تعانيه من نكران مردوج .. من بعض الأهل حينًا ومن العالم العابين كثيرة!!

# التنبية الثقافية .. اعلاميا

وان كل شكل من اشكال التنمية هو نهج تغييري يحل فيه الجديد محل السائد في صنع بشارات الجديد.. وشروط التنمية الثقافية كمامي شروط التنمية الزراعية تحتاج الى افكار جديدة، وانعاط عمل حديثة، وخبرات وأبد مدربة، ووسائل أعلام تعبر عن هذا المستوى أو ذاك من التطور وتوجهه،

يطرح الزميل محمد الدميني قضية تسترعي الانتباه والتوقف عند اكثر من جانب، ففي الكلمة التي كتبها في ملحق اليوم الثقافي (زاوية كلمات في الهامش) يناقش الزميل علاقة وسائل الاعلام ودورها بالتنمية الثقافية بل أنه ينظر الى أبعد من ذلك حين يقول أن هذا المصطلح لايزال غائما (التنمية الثقافية) حين يُناقَشُ في الاجتماعات والندوات السريعة!

وينتقل الزميل الدميني الى نقطة اخرى حين يشير الى دور وسائل اعلامنا السلبية تجاه الآحداث الثقافية، فبأستثناء الصحف المحلية التي تجاهد بمتابعة الحدث التِّقافي ونشره، سواء كان محاضرة او ندوة أو أمسية أدبية، فأن وسائل الأعلام الأخرى البصرية والسمعية تسجل غيابا حادا في متابعة مثل هذا الحدث، الأمر الذي ينعكس بدوره على طرفي العلاقة في العمل الثقافي الا وهي صنَّاع هذا العمل كطرف وحمهرة متلقى هذا العمل وهم هذا الطرف الرئيسي والهام. الغياب التَّقَاقِ فِي الوسَيِلَةِ الاعلاميةِ \_ اي وسيلة \_ هو تحجيم للعمل التَّقاقِ نفسه. هذا الغياب ايضا يطرح سؤالا مهما هو: مدى وعي وسائلنا الاعلامية بالحاجة للعمل الثقافي؟!

العمل الثقافي لايمكن له الرسوخ باذهان الناس حين يغيب عنه الدعم الاعلامي له، لذا فأن أي حديث عن والتنمية الثقافية، في ظل مثل الغياب لهو من بأب التندر فقط!! فالتنمية الثقافية حاجة سلوكية واجتماعية وحضارية لايمكن لها أن تتم أو أن تأخذ هذه الصفة إلا اذا اكتمات مكوباتها جميعا - قكيف بنا اذن اطلاق مثل هذه التسمية حين يسجل الحضور الاعلامي الذي هو احد مكوناتها؟!

يقول الزميل الدميني في مقطع أخر: «أن نظرة خاطفة على ذلك العدد من المحاضرات التي جرت وتجري في الاندية الادبية وعبر جمعيات الثقافة في الملكة .. ونظرة الى ذلك الغياب الاعلامي المسموع والمرئي عن هذه الانشطة تهيىء لنا ان نكتشف بعض خيوط الازمة الا

ان التنمية الثقافية، لها شروطها وافكارها الجديدة كماهي الحال في الوسائل التنموية الاخرى مثل الزراعة وغيرها. فالكاتب حين يشير الى ذلك يدرك مدى ضرورة التنبه الى هذا، فلايجب عزل التنمية الثقافية عن مثيلاتها في الزراعة او الاقتصاد، او حتى تهميشها او اعتبارها جانبا ثانويا في مسيرة البناء التنموي ككل، اذ ماأريد لهذا البناء أن يأخذ نموه الحقيقي بشكل طبيعي وانساني بالدرجة الأولى. لذا نجد الكاتب يشير بأصبع محترق الى ضرورة مراعاة ذلك في

المناهج التربوية والثقافية وعلاقة التلميذ بالمعلم في المدرسة. ان هذه النقطة بالذات تستحق ان يفرد لها موضوعا خاصا لوحده، فهي من اكثر النقاط التي تستحق النقاش، بل ربما هي النقطة الاكثر خطرًا ووجعا! فمناهجنا التعليمية \_ ونقولها بكل مرارة \_ مازالت متوقفة عند فترة تجازرناها فين عقدين أو ثلاثة!

لذا فان اعادة مراجعة هذه المناهج لهي من الضروريات الاولى التي يجب الاخذ بها حين محاولة صناعة أي خطوة للتنمية الثقافية، وذلك لكونها اللبنة الأولى التي يسير عليها وعينا نحو نعوه وتشكله. اننا لانملك اخيرا الا القول بتضافر هذه الجهود جميعا اي الوسائل الاعلامية والمناهج التربوية و....الخ

نخلص من هذا الكلام بما اختتم به الزميل مقالت حين قال: والمثقف .. اخيرا كماهو الاقتصادي مثلا .. مطالب بتصحيح مفاهيم خاطئة وتأسيس قيم جديدة مغايرة .. وكلاهما يحتاج الى وسائل كثيرة للعمل والانتاج .. وليست الوسيلة الاعلامية سوى واحدة منها .. ولكن اتاحتها لواحد منهما وحجبها عن الآخر هو مايجعل الحدهما سطوة على الآخره.

# تقانتنا المرتبة والمالم

ماهي الانجازات الحضارية العربية في النصف الثاني من القرن العشرين على الاقل التي لعبت دورا في مسيرة الثقافية العالمية المعاصرة؟، ابن هو التيار الفكري الذي كان مدرسة وقدوة؟ وابن هي الرواية الذي اعتبرت مثلا يحتذى؟ وابن هي اللوحة أو التمثال أو الانجاز العمراني او الفيلم السينمائي او الاشعار التي طبعت العصر

كل تلك التساؤلات يسوقها الاستاذ أبراهيم العريس رئيس تحرير مجلة المقاصد في زاويته «علامات الزمن» وقد جاءت تلك التساؤلات في معرض حديثه عن الدور الثقافي للعرب وتحن (أو العالم) تخطط للقرن الحادي والعشرين .. وهي ولاشك استلة ترجع بنا الى تلك المعارك المستمرة بين مفكري وكتاب العالم العربي حول الانجاز الثقافي العربي على المستوى العالمي .. اي انها تثير مرة اخرى مسالة «العالمية» ولو من باب أخر .. باب الدور المتميز في الفكر الانساني واسئلة الاستاذ العريس تحمل في ثناياها مضمونا اتهاميا .. بمعنى أن الاستاذ العريس لابرى في كل النتاج الثقافي العربي حتى اليوم مايؤهله لان يكون فيه النموذج العالمي الانسائي على غرار استشهاده برواية مركيز الشهيرة ممانة عام من العزلة، وهو يقطع الطريق علينا قائلا: (من السهل طبعا اللجوء الى الحجة الخالدة: «ان الصهيونية هي التي تحاربنا وتمنع انجازاتنا من البروز ولعب الدور التي عليها أن تلعبه، ثم يقول دوهو كالرم مبالغ فيه بالطبع والا لكان علينا أن نقول بأن كل الانجازات الفنية والادبية والفكرية في القرن العشرين لم تصل الي

المالم الا لان الصهيونية قد غضت الطرف عنها!! لكننا في الواقع نحب ايضا أن نقطع الطريق على الاستاذ العريس لنقول بان الصهيونية كحجة خالدة!! لايمكن تكرانها لكن الى جانب ذلك تأتى مشكلة التوزيع والنشر والدعاية والدعم وحرية الكتاب .. ثم تأتي مشكلة الثقل السياس الذي يثبني الدفاع عن ثقافة عربية امام شعوب العالم .. ثم تأتى أيضا مشكلة الحس الدوني الذي نظل نرى

فيه انفسنا .. والا أو لا يكفي الاستاذ العريس ان شعرنا اذا ترجم لقى تصييه من الشهرة والاستمتاع .. الا يكفيه أن عددا من روايانتا العربية التي حالفها نصيب الترجمة اوجدت دوائر من الشهرة في كل بلد حلت فيه نسخ تلك الترجمة .. هل احيل الاستاذ الى نفس العدد من مجلته المقاصد الذي يتحدث عن ترجمة رواية بين القصرين لنجيب محفوظ الى الفرنسية حيث قوبلت باندهاش واعجاب وتقريض على صفحات اشهر الصحف الفرنسية .. كما ورد في الخبر المنشور في

او لا يلتقت الاستاذ الى شهرة جبران وطه حسين وصنع الله ابراهيم وتوفيق الحكيم والطاهر بن جلون ويوسف ادريس ويوسف شاهين وأدم حدين وغيرهم من الكتاب والشعراء والسينمائيين والفنانين التشكيليين؟!

ونحن حتما نعرف انه يعرفهم ويعرف اكثر منهم لكنه مع ذلك يظل يدير لهم ظهره اسبب بسيط جدا هو عدم الاكتساح على المستوى العالمي الواسع على النحو الذي قعله ماركيز .. الا أن هذا الاكتساح الواسع لو فكرنا فيه قليلا لوجدنا أن ثمة مراكز سياسية تتبناه وتساعده على الانتشار .. وتلك هي المشكلة التي تعانيها الثقافة العربية .. فهي ثقافة تعاني من مراكبها السياسية وكم تتعطل بها عند محطات كثيرة .. وليست الصهيونية وحدها هي التي تسبب العطل .. بل ثمة مراكز قوى متعددة بتعدد قضايانا وخصاماتنا مع العالم.. او لايتفق مع الاستاذ العريس بان الامم القوية تفرض نمانجها الثقافية والتقنية؟! اذن هل نحن كعرب اقوياء؟!

هاهنا مربط الفرس كما تقول العرب .. وليس الذنب ذنب الكاتب او الرواثي أو السينمائي أو الشاعر أو الفنان .. أنها مشكلة الواقع الاجتماعي العربي.. قلو كان مثل هذا المجتمع يمثل قوة داخلية ضاربة .. لَتُلُ فِي الْحَارِجِ قُوتِهِ الضاربةِ ايضا، ويبقى حلمنا وطموحنا واملنا متفقا مع نوايا الاستاذ الجميلة والغيورة.

سعد في محاضرته تلك .. حيث قال:

● دسعد البازعي

٧\_ السياق الثاني

أمن عنوان قصة منائح الاشقر القصيرة مسيرة مسعود بن

مسعوده تنتشر امامنا بكل وضوح دلالات الاستمرار الانبعاثية،

اشاقة الى الخمومنية للجلية للاسم. فنحن منا ازاء تموز

قالت العجورُ بصوت بدون استان: جاء مسعود

الى هذه القرية والمطر يصب على غير علاته

لالحد يدري من لين التي.. جاء مع للطر..

او ربعا نبت مع اول قطرة ماه. كان صافيا

مثل حبيبات الملن، مسعود والملن شيء واحد:

والمعادة واسلوبه في ذلك يشبه في طقوسيته ما نجده لدى

الثبيتي والصيخان مع اختلاف في عنصر العنف الموناف منا

كتاكيد رمزي فيما بيدو على مقدرة الانسان ازاء طواهر الطبيعة.

يقول الصوت الروائي في القصة مقاطبا مسعود بن مسعود،

حين يشتد الجفاف بأحدى القرى: وقم الآن.. في هذه اللحظة

بالتحديد.. أنزع اسمالك ولا ترتدي غير قامتك.. واترك احلامك

تحت الاثل الباهت المنتف حول القرية.، هذا التعرى من الملابس

والاحلام فعل رمزي. يحمل دلالة العودة الى تجرد ألطبيعة. وهو

هنا مقدمة المسراح مع البحر: متناولٌ جريدة خضراء رطبة

واجعل بيتك ويبن البخر طول قامتك وشق سمع البحر يصرغة

يهتز لها هدوء الترية ويرقص لصداها الاتل، ثم اجلد البحر

اسمه، الى بعد ان يتراي بذرة استمراره. لكن القصة وهي تعلن

مجىء مسعود بن مسعود مرة اخرى تخبرنا ايضا أن ذلك

المجيء أن يعنى هطول المطر تلقائيا، بل أن ثمة صراعا لابد من

ل تصم لخرى لصالح الاشتر يشكل الماء حضورا تويا

متواترا يحمل دلالات تتجمع، بالرغم من تباينها، في التأكيد على

اهمية الماء في حياة القرية الصحراوية. ففي قصة والوردي

وتنويعات الرحيل والخوفء نقرا عن بطل تسخله مشهوة

خمارية.. [أن يعنو] في عرى الشوارع والمطره، بمثل يقف شهاة

وأن عرض المشهد والصوت.. يلوى رقبته بحذر بالم ويعد يده

يبطه راجف الى قارورة ماء.. ويصب الماء كله في جوفه كأنه لم

يشرب منذ ايام، ثم يغرق وجهه وكفيه وينتحب. وفي قصة

عنوانها محالات بائع الماءه يروي صبى ذكرياته مع امه وهما

ببيمان الماء في الطرقات ويلقيان الكثير من العناء في سبيل ذلك.

وهين يطم الصدر وأمه بعياة اقضل لهما وللناس من حولهم

ثمانين جلدة وقل له: اممار على قريتنا.،

خوشه لكي يأتي الماء المقصب.

والذي يفعله مسعود هو التنقل بين القرى يجلب لها المطر

أ\_ الترجه الاحتفالي (صالح الاشتر)

نجدى، يجرى المطر في عروقه اكثر من الدماء:

في عبد الحميس للافي نقبرنا الجزء الأول من محاضرة الدكتور سعد البازعي مطر واساطين .. والتي القاما في يوم الثلاثاء ماقبل الماضي في كلية الغلوم جامعة اللك سنعود :: وقد تتاول ذلك الجزء استشهادات من الشعر

السعودي المعاصر معثلا بكل من الشاعرين محمد الثبيتي وعبدالله الصيخان ووقف بنا للقام على الجِزِّء الثَّاني حيث النماذج الأخرى من فن القمنة القمبيرة جاحد معثلة بكل من صالح الاشقر وجار الله الحميد وسعد النوسري تقول هذه المقدمة لمجرد التنويه فقط والتنكير بان هذا هو الجزء الثاني والاخير لمحاضرة النكتور سعد. اما الآن فاننا تتيح المجال للنكتور

قلت لمناحبي: أين صديقنا مسعود؟ لقد مضت مدة طويلة لم نره فيها ولم نسمع

لطه بخيرضمك صاحبي وقال: لابد انه بخير، الم تلاحظ اننا لانراه الاشاكيا، فاذا سارت أموره على مايشتهي اختفى عن الانظار؟. قلت: هذا حسن, لكننا اشتقنا اليه. وقمت إلى الهاتف فاتصلت به، وسالته إن كان يستطيع إن يلمق بنا، ويقفي السهرة معنا. وبعد دقائق كان عندنا، يشم من وجهه الابتسام والانسجام ويتألق بهجة ومرحا وحيوية ونشاطا. قلنا: ابن هذه الغبية بارجل؟ .. واسرع صاحبي وكأنه ينوب عنه في الإجابة: مسعود واقع في الحبِّ لاشك في ذلك؛ والا نسن ابن هذاً

كان مسعود ساكتا، هذا الذي عرفناه صائحا صاخباً، معارضا غاضبا. واخيرا تنهُّد من اقاصي الاغوار في ضلوعه، وقال: لكن كيف عرفت، باشيطان؟ قلت: اخبرنا انت، قال: صحيح! انا في حالة عشق، قلت: وماذا بعد؟ قال لابعد ولا قبل، هذا هو الحبِّ، والا فلا! قال صاحبي بابتسامة خبيئة: قل لمنا يامسعود، من تكون هذه (المسعودة)، التي استوات عليك وانت مدخرة فحوكتك بين يديها الى عجينة؟ .. وقلت مُداعِيا: أيةٌ عجيبَّة؟ لقد حولته الى حلاوة! قال: أه .. لقد نظرتُ الى عينيها، واذا بي اصبر انسانا أخر، واشعر بانني أسافر بين اهدابها الى أفاق اعجب من السحر.

وهنا أقبل نديمنا الشبخ عبدالسلام، والتقط طرفا من كلام مسعود، فمماح: لاحول ولا قوة الا بالله .. الولد كان معنا منذ اسابيع قليلة بكامل عقله! .. قال مسعود: وماقائدة العقل ياشيخ؟ .. انه يبليك ويشقيك ويفنيك، بينما الغرام ..

ياسلام؛ قال الشيخ: كلام فارخ أ .. الغرام يوقعك في شرّ اعتالك، عندما تصبح سيدة

الحسن والجمال، وسماء الاحلام والأمال، يكل بساطة (لم العيال): .. واسألني انا

يامسمود. قال: أنا لا أسأل ألا قُلبي، ولا أجد الهداية الا في نظراتها الهائمة، التي

تأخذني في رحلات طويلة .. طويلة جدا .. من غير شراع.. ولاجناح!، وعاد الشيخ

يساله متوسلا: هل تحدثت اليها؟ .. هل سمعت صوتها؟ .. اجاب: صوتها؟ .. لا

قال الشيخ: ماذا قالت لك؟ لاشيءا، كلمتين اثنتين فقط .. اهلا يامسعودا. لكنهما

أقوى وابلغ من أعظم مانطق به الشعراء والادباء والخطباءا وضحك الشيخ

عبد السلام ساخرا، وقال: العقل زين يابني، ورحلاتك في سواد عينيها بلا شراع ولا

جناح ستمسل بك \_ مثلي \_ الى المنفى .. الى دار مليئة بالمتطلبات والمشاكل

والمُشاغبات لاتجد فيها شبِّنا من نفعاتك السعاوية الملائكية، وانعا تسمع فيها الأمرُ

وهنا سالت نفسى: ماعلى مسعود من العقل، اذا كان سعيدا بالخيال، ثم تفزت الى

ذاكرتي، كلمة مأثورة عن البرت اينشناين كتبها في مقال له (عن العلم)، حيث قال:

ان الخَيال اهم من المعرفة. وماكنت اذكرها حتى انضمت اليها كُلمة للشاعر

الرومانسي البريطاني شيلي في مقال له بعنوان (دفاع عن الشعر) جاء فيه: انتا

بحلجة لتَّرة الابداع الخلاقة، حتى يتسنى لنا ان نتخيل مانعلم؛ ولكن عندما ناقشت

الشيخ عبدالسلام رقض ذلك كله، وقال أن الخيال قد يشطح فيكون وبالا على

صلعبه. قلت له: قد يكون هذا صحيحا، اذا تحول الخيال الجامع ألى مرض وياتي

يعمي الناس عن واقعهم، ويحيل نفوسهم ارضا لاتنبت الا الخرافات. وقد حدث ذلك

مراراً في تاريخ الانسانية، فانتشرت اساطع من العجائب والكرامات ما انزل الله بها

من سلطان. قال الراوي .. وهو المفكر الفرنسي فولتير في معجمه الفلسفي .. أن أحد

الرهبان في العصور الوسطى اشتهر في قومه بالتقشف والزهد، وبالقدرة على الاتيان

بالعَجِئْتُ، والخوارق، فقصده الناس من كل فع لشفاء المرضى، وفك الاسرى، واطلاق

المحبوسين، وتزويج العوانس، والهناء المعسوين. حتى ذاعت عنه من ذلك امور

لايصدقها العقل. فاستدعاه الاسقف الذي يرأس الكنيسة في هذا الاقليم،

واستتابه، واغلظ له التأنيب والتوبيخ، واخذ منه ميثاقا الا يعود الى صنع مايروى

عنه من الخوارق، لكن بشاء الخيال الشعبي العنيد الا أن يسند اليه (كرامة)

يتحدى بها رئيسه الاستف. ثالوا: وكان احد العمال يرمّم احد ابراج الدير قطاح

من اعلى اليرج. ورأه الراهب فاشار بيده من بعيد، واذا بهذا العامل يقف فجأة،

ويظل معلقا في الهواء! وتذكر الراهب ميثاقه للاستف، فترك الرجل هيث هو، وذهب

يسال رئيسه أينقذه ام يتركه يسقط على الارض ويموت؟ فاذن له الاسقف في ان يتمّ

هذه (الكرامة) .. على أن تكون الأخيرة؛ وهبط العامل سالمًا، تحمله مطلة البركة!

مثل هذه الخرافات المعنة في الخيال تكمن خطورتها في امكان السيطرة على عقول

العوام، واستغلال شعورهم بالدهشة المزوجة بالراحة والسعادة، عندما يستقر في

نفرسهم ان هناك قرى اخرى خفية، غير تلك التي تحاصرهم وترهقهم وتقلقهم، وان

تلك القوى الخفية يمكن أن تأتي لنجدتهم أذا وجدوا من عنده (علم الاسرار).

وهكذا ظهر السحرة والمشعوذون في العالم القديم، وسيطروا على الفراعنة، وملوك

بابل وأشور واكاسرة الفرس، وحكام الهند والصين، واباطرة الروم، واستعبدوا

الناس في افريقيا وأسيا، وعلى الرغم من ان نبي الله موسى عليه السلام قد حرّم

السحر بكافة انواعه، وجعل عقوبة الساحر والسَّاحرة القتل، فأن اليهود لم يكفُّوا

عن الاشتغال به، والارتزاق منه، في كل زمان ومكان، (وانبعُوا مانتل الشياطين على

مُّكُك سُلَّيْمان، وماكفر سليمان، ولكن الشياطين كفروا، يعلمون الناس السِحْر، وماانزل على المُلكين ببابل هاروت وماروت، ومايعلمان من احدٍ حتى يقولا انما ندن

فنتة فلا تكفى فيتعلمون منها ما يُدُرُّقُون به بين المره وروَّجه وماهم بضارين به من

والكتب الدينية اليهودية غاصة باخبار السحر الذي لم يستطع أحد بعد مرسى

ان يمنعهم نهائياً من الاشتقال به، قال الراوي، وهو سفر صمويل الاول - الفصل

٢٨، في اخْبِار الملك شاحل. الذي يقال انه المعروف عندنا باسم طالوت: وكان شاحل

قد نفى احسماب الجن والعرافين من الارض. فاجتمع الفلسطينيون (قبل منظمة

التحرير بثلاثة الاف علم) واتوا، ونزلوا في شُونُم، وعبًّا شامول كل اسرائيل، ونزلوا

في جلَّهُوع. فلما رأى شامول معسكر الفلسطينيين خاف. وارتعد قلبه جدا، فاستخار

شامول الربّ، ولكن الرب لم يجبه لا بالاحلام ولا بالكهنة ولا بالانبياء، فقال شامول

لعبيده: التمسوا لي امرأة مؤاخية لجنّي، فأذهب اليها، واسأل على لسانها. فقال له عبيده، أن في دعين دوره أمرأة متشيطنة، فتنكر شاحل، ولبس غير ثيابه، وانطلق هر

أُسِيِّهِ لك. فقالت له المراة: قد علمت ماصنع شامول من قطع المُؤاخِين للجِن والعرافين من الأرض، فلماذا تحتال عن لتهلكني؛ فحلف لها شامول وقال: لَعْمُرُ

الربِّ انه لايمسيكُ عقاب على ذلك! فقالت المراةُ: مَنْ أَظُهِرُ لك؟ قال: اظهري لي

صمويل (وكان قد مات ودفن منذ مدة) فلما رأت المرأة صمويل (نلاحظ أن شاعول

وخلف من بعد شامول خلف اتبلوا على السحر بشراهة عجبية، واستغلوا السذج

من الامم الاخرى حتى امتلات الثقافة المسيحية بخرافاتهم، ثم تعرض الاسلام

بدوره الى كثير من وباء (الاسرائيليات)، حتى في تفسير القرآن الكريم. وعرفنا من

كتب (الباطن) اليهوبية مالايحصى، منها «اليصيرة» أي تشكيل المخلوقات، «القبالة»

اي التلقى عن الشيخ، والزوهر، اي الاشراق والبهير، اي المتألق .. وغيرها. ؛

وفي صميم الثورة الصناعية الاوروبية، وعلى قمة الازدهار الاستعماري، والتقدم

التقنى، في القرن الميلادي الماضى، يتزعم الدجالين في اوروبا المنجم اليهودي اليفاز

ليفي، الذي يعلن انه (خليفة) أستاذ الغيبيات في القرن الذي قبله، مارتينز دي

باسكالي (١٧٤٣ ــ ١٧٧٩م). وكان هذا الاغير قد جمع اطراف الضلال جميعا،

ورجلان معه، ووافوا المراة ليلا. فقال لها: تكهُّني لي بمؤاخيك الجنَّى، واظهري لي من 😁

احد الا مائن الله ... \_ البقرة، الآية ١٠١

لم يره!) صرحت المرأة يصبوت هاثل!

والنهى والاحتجاج واللجاج.. وكل ما تقوله الآن خيال في خيال.

أدرى ماذا أقول .. انه نغمات سمارية علوية ملاتكية!

الاشراق المالم، والوميض العميق، والهندام الانبة,؟

وأبعد من الابد .. وارحب من اللانهاية.

# مطر واساطير: ثقافة الصعراء في نماذج من الأدب السعودي المعاصر

«نص المعاضرة التي القاها الدكتور سعد البازعي في جامعة الملك سعود»

الأشقر يمثل السياق الاحتفالي، السياق الثاني

● الدوسري والحميد يمثلان احتمالات السواد



يصح الماء جوهر تلك الحياة. يقول الصبى على لسان امه مما انا احزن.. املا الدنيا حزنا ضاريا يرتسم على ارصفة احلام الاطفال ومناخير العصافير الصغيرة.. يعتلي قامات الجبال العارية .. يتعانق وغيمة ناصعة للتو كانت.. تصير داكنة سوداء وتهطل.. تغسل الارض بالحزن وترتوي، تلد اطفالا يخرجون كالانفجارات الصغيرة.. لايرتدون غير العزن وملامعهم بلون

اما في قصة داشرب الحب من تقاصيل عبوتهاء فان محاولة البطل ان يهرب من قريته الى المدينة تصدير نوعا من المحال حين يهمال المطر فيشده الى ماضيه. فللطر هو تكرى الام والاب ونكرى القرية. يقول البطل لامرأة يسير الى جانبها: ولا.. لااريد للتوتف.. دعيتا نسير.. انا أحب المطر.. الا تحبينه؟ المطر هو. الحياة بكل معانيها.. كان والدي يحتفل حين ينزل المطر.. اذكر تماما كم مرة نزل المطر.. ريما عشر او اكثر قليلا.. وعندما مات والدى يرحمه الله نزل المطر اسبوعا كاملا وبكت امى اسابيع كثيرة.. مطر.. مطر.. ليتك تدركين ماذا يعنى المطر..؟ ابن القرية الصحراوية يدرك ماذا يعنى المطر، يدرك ان المطرهو الانتماء. وهذا هوما تكتشفه المراة الغربية في النهاية: وانت لن تستريح.. لن تتحمل البقاءُ هنا مادام هذا الصوت ورائمة طبن قريتك..

أفذأ الترجه الاحتفالي الستبشر بحضور المطر عند معالح الأشقر، سواء لكان الطر - القصوية كما أن مصعود بن مسعوده أو المطراء الانتماء، كما في وأشرب الحب من تقاصيل صوتهاء، يضع اعمال ذلك القاص في خط مواز للفط الذي لسناه الرموز فهناك تشابه على مستوى التوجه العام او الرؤية بين



صالح الاشقر

رائحة التراب الرطب...

حين يأتي المطر.. يتجاوز حلقك وينفذ الى جوفك.. والمطر كثع..

غير أن السياق هو الذي يفرق بين القصص والقصائد، وهو ألذي يجمع قصص صالح الاشقر الى بعض اعمال قاصين أخرين سأتتالهما الآن، هما سعد الدوسري وجارالله الحميد، رغم اغتلاف التوجه.

ب ـ التوجه الثاني (سعد الدوسري،

جارالله الحميد)

لااستطيع القول ان هذا التوجه متشائم أو مأساوي باطلاق المعنى، وانما هو يميل لكثر نحر ما يسميه الثبيتي أي والتضاريس، بـ واحتمالات السواده، فالدوسري في احدث قصتين نشد: ا - طمر ـ يرسم ملامح عالم معاط



● سعد الدوسري

ناهر السيل، كما يقول ابنه راوي القصية

في أخر كلماتها: «اختفى، واختفاؤه لا بيدر كاختفاء مسعود بن سعود، الذي يترك أبنا يحمل نفس الاسم، بمعنى أنه لم يختف، فليس هنك ما يدل على ان ابن ناهر السبل سيكون مثل أبيه .. لكن القصتين تلتقيان مع ذلك في تأكيد عشوائية المطر ق مهامه المنجراء .

شكل يتوم على تداخل النصوص. ففي البدء تطالعنا قصة «القَلْقَلَة» التي تضرب في جفاف الصحراً»، ثم نطالع بعد ذلك لمنة عن كأتَّب يحارل كتابة قمنة هي قصة القافَّلة تفسها فينتهي الى الفشل. والقصتان تتواريان ثم تتقاطعان، ضمن تكثيك شكل جديد عند الدوسرى، اشار اليه صالح الاشقر أ نقد كتبه عن القصة مؤخرا، لكن الذي يهمنا هنا هو التقاء القصنين المتداخلتين عند محور واحد هو العطش، فالقافلة ثموت من العطش، والكاتب يظل معذبا يبحث عن قوارير الماء ليكتب قصته، لكن قصت عن العطش لا يمكن أن تكتب \_ كما بيدو \_ الا في حالة من العطش.



أثمة اغترابان اذن، اغتراب مطر الانسان، واغتراب مطر \_ الظاهرة الطبيعية، على مستوى الاغتراب الاول هناك مشكلة الهوية التي تطارد مطر عبدالرحمن ابنما ذهب، تطارده اذ يتلبس شخص من يسمى بد نبطل القصة، في القصة الاولى من المجموعة وعنوانها واحزان عشية برية،، وفي قصة والطوقان، فالسؤال الذي يجده بانتظاره دائما في كل فندق يحل فيه (والفندق رمز متكرر للا انتماء في كثير من اعمال جارالله المميد وغيره من الكتاب الشباب) السؤال هو دائما عن الحفيظة او

أن أسما كمطر عبدالرحمن كاف لاعطائه البعد الاسطوري ـ الرمزي الذي نجده في اسم كناهر السيل عند سعد الدوسري او مسعود بن مسعود عند الأشقر .. لكن القاص بتجاوز دلالات الاسم ليؤكد على استمرار البطل في قصة واحزان عشبة برية، فهو العشبة التي لا تموت رغم الزمن (الجمل المنتفخ بنياشين التاريخ)، وهو الانسان الذي يدخل في علم البحث الازلي الاسطوري الذي نالفه في الاساطع السامية القديمة، حين بيحث تموز عن عشتار او ايزيس عن اوزيريس، او عمر الخيام عن عائشة في شعر عبدالوهاب البياتي :

مَلَدًا تَقُولُ فِي رجِلُ هَلُم بِلَنَّهُ يَمْسُكُ بِعَشْبَةً غُرِيبَةً.. ساء وحدراء ووربية وزرفاء.. ويطير.. وكل عرة يحط في مدينة برى نفس المراة التي هي حبيبته ولكنه كل مرة يتلديها باسم لخر.. مع العلم أنه هبط في مائة مدينة او اكثر،

بالجفاف والموت او بالعداء لاحتمالات الحياة ممثلة بالمطر. في قصة مناهر السيل، نقرأ ما يمكن اعتباره الوجه الآخر لقمة مسعود بن مسعوده للأشقر. فناهر السيل \_كما يدعى \_ هو مسعود بن مسعود حين يرفضه محيطه القروي. فهر الذي يصلي بالناس مسلاة الاستسقاء، حتى اذا جاء المطرخاف منه الناس والقرا باللائمة على ناهر السيل؛ هوالله لقد كان كلامه سبيا في استمرار المطر.. ليتنا لم نصل خلف، والنتيجة هي نفسي الرجسل وعسودة الجفساف. ومع أن الناس بيدأون عندئذً بالتمساؤل عنه، عن عودته، مثلما نتساط القوافل المفيترية عن كاهسن الحي في متغربية القوافل والمطسر، للثبيتي، الا ان

إن القصة الثانية التي تحمل عنوان والعطش، هناك تركيب

أن مجموعة جارالله الحميد واحزان عشبة برية، يتمحور البناء القصمي والاطار الدلالي لبعض قصص المجموعة مرة أخرى حول غياب المطر، سواء على المستوى الطبيعي او الانساني، فلحدى الشخصيات الرئيسية في المجموعة، بل الشخصيَّة الإكثر حضوراً، هو شاب يدعى مطر عبدالرحمن، لكن المشكلة هنا، هي مشكلة تقوم على مفارقة ساخرة، هي غياب مطر، بمعنى اغترابه ، بالاضافة الى اختفاء المطر السماوي باعث

أن قصة عنوانها معاناة مطر عبدالرحمن ومباهجه، يواجه مطر غيابه أولا من خلال نفي الناس له: مقال له مرة أبوه أنك لن تكون رجلا ما لم تغادر هذه البلدة.. وإن الناس ينظرون لك بكراهية.. ككراهيتهم للغبار، وثانيا من خلال مواجهة بين مطر والصحراء: واكتشف مطر عبدالرحمن انه وحيد في فندق (الزهرة المتلالئة) فاجتاحه شعور بالفزع.. كلد معه أن يطلب

للدكتور محمد

مصطفى هدارة

يتقدم الى ماخلفه بشار وسيبويه

والفارابي وابن سينا ومئات غيرهم

في مختلف حقول المعرفة، يتقدم اليه

ويرميه في البحر لأن اصولهم غير

عربية . أن هذا الكاتب بمجرد أنه

طرح سؤاله ذلك يقدم لنا البرهان

على انه لم يصل الى مفهوم وأضح

للتراث الذي حاول تعريفه، والالما

طرح سؤاله (كنوع) من

والى هذا انتهى كلام الاستاد

العلى عنى، لافض الله فاه،

وعصمتى واياء من الخطل والزلل

والجهالة العمياء واقول في رد هذا

الكلام الى جادة الصواب: ان

التساؤل الذي طرحته كان في ندوة

علمية عقدتها مجلة (فصول) حول

التراث، ونشرت وقائعها في العدد

الأول من هذه المجلة، وكان يشترك

في تلك الندوة الدكتور زكى نجيب

محمود والمرحوم الاستاذ صلاح

عبدالصبور والدكتور عزالدين

أمساعيل وآخرون، وهذا التساؤل

وامثاله ضرورة تلقى في بداية الندوة

لتحديد مسار المناتشة فيهاء

والرصول الى مفاهيم يقينية، وهذا

امر يعرفه كل من ادرك اصول

الندوات العلمية، ولكن الاستاذ

العلى \_ لأمر ما \_ شاء ان يخرج

السؤال عن موضوعه وطبيعته،

وينتزعه انتزاعا من اطاره

المنحيح، ويجرده عما تلاه من

(الاشكالية) المعيرة.



جنديا ليُحرسه عن جهامة الصحراء القابعة وراء النافذة، .

اما على مستوى الاغتراب الثاني المستوى الطبيعي، فأن مطر يترحد مع الاشياء العطش في الارض .. مع ما في ذلك من سخرية او مقارقة واضحة.. غمطر، كما يتضبح من قصة والطوفان، هو العشبة البرية نفسها: وواحسست أنني عشبة برية يدوسها جمل منتفخ بنياشين التاريخ.. والمؤلم أنها لم تعت، .

هنا تتداخل السياقات والتوجهات، ويمتزج الرمز القديم بالمعلى العديث، والتوجه الاحتفالي بالماساوي.. غير ان الذي ارجو أن يكرن قد اتضع من خلال ذلك كله هو أن سياقات الرمز وترجهات الرؤية تلتقي لي نهاية الامر لتحدد الملامح الاولى لادب يشكل من خلال وعية بخصوصية بيئته اولا ويأتمانه العربي والانساني ثانيا وثالثًا. وأذا كانت هذه المطارحة التقدية قدُّ نجمت بعض النجاح في تحديد تلك الملامح فان ذلك لا يعنى بعال انها لجابت على السؤال الاشمل عن هوية الادب السعودي المعاصر، فالاجابة على مثل دلك السؤال تحتاج بكل تأكيد الى تناول اكثر اتساعا وأستقصاء تدخل فيه العبيد والعديد حدا من النصوص المتميزة لدينا، والتي لا تستطيع محاضرة واحدة او بحث واحد ان يضمها بين دفتيه .

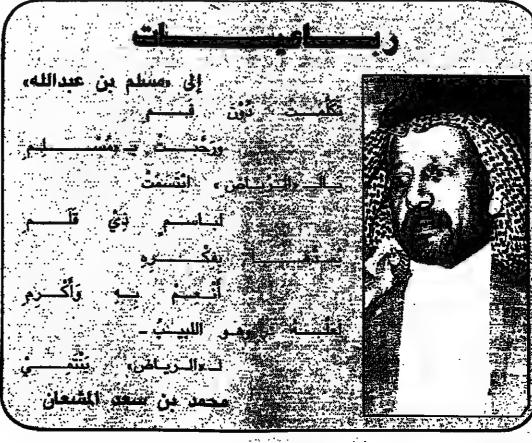
فواضيعة العلم والعلماء

وواضيعة الحقائق. ليس هـدا

نشرت محيفة الرياض في

ألكتابة او المحاضرة، فقد نقل عنى تعريفي للتراث بانه كل ماكتبة اسلافنا العرب من فكر وشعر وفلسفة، ثم نقل تساؤلا طرحته من خلال ندوة علمية اقول فيه: لكن هل يدخل فيه (ای التراث) ماكتبه العرب الذين ينتمون الى أمنول

الواجب اتباعهما لكل من يتصدى عربية فحسب، ام يدخل فيه كذلك ماكتب بالعربية سواء اكان كاتبوه عربا ام ممن ينتمون الى اصول اعجمية اخرى. وعلق الاستاذ العلى على هذا التساؤل بقوله: الكاتب (هذا) انهی حدیثه دون ان یجیب (على) السؤال، وعليه فليس أمام قارئه غير فلجعة محدقة هي: ان



العلمى ظلما (مفجعا ومحدقا) حين يقرر مالم اقرره، فيدعى تسليمى باخراج التراث العربى الذي كتبه ذوو الامنول الاعجمية بلسان عربي مبين من مفهوم التراث، ثم يتبجح بامر آخر وهو ان طرحي السؤال برهان على عدم وصولي الى مقهوم واضح للتراث.

أقول في هذه الندوة، ليسلط عليه هجوما متعمدا، يعف قلمي عن وصفه بما يليق به، وقد شاء ان يجعل استقهامي انكاريا لحاجة في نفس يعقوب، مع انه استفهام تقريري كما يدركه من له ادنى المام باصول البلاغة. ويظلم الاستاذ العلى المنهج

واذا كانت الاحكام العلمية تستنبط بهذه الطريقة المتعسفة

التى اتبعها الاستاذ العلي

ومقالات طوال خمسة وثلاثين عاما لاتتجاوز اسهامي في ندوة نشرت وقائعها في مجلة، وكأنى لم اكتب عن الذين تباكي على تراثهم ممن يعرفهم ومئات ممن لم يعرفهم، وكأن كل ماكتبته عن التراث وحوله وفي صميمه، وهو يبلغ الاف الصفحات \_ تم في غيبة وعبي يمفهوم التراث، وها هو ذا فارس الحلبة الاستاذ محمد العلى تبعثه العناية الالهية ليحل (اشكالية) التراث من خلال التقاطه كلعة من هذا وأخرى من هناك، معظمها من مجلات أو كتب مدرسية، وأقلها من كتب ذات قيمة علمية، واني لاعجب من هذه المحاضرة التي يتآلف تسيجها من نقول وراء نقول مبتسرة ومنتزعة من سياقها، يكتفى الاستاذ المحاضر باستدعائها قسرآ من مظانها، ليربطها بخيط واه، ويعلق عليها باحكام من النوع الذي شرحت أمره، بحيث لو قلنا لهذه النصوص ارجعي من حيث اتيت، لما بقى من المحاضرة غير تلك الاحكام التي يتبرأ منها الاسلوب واني اكتفى الآن بهذه الكلمة تعليقا على بعض ما تم نشره

فحسب، بل أن معرفة الاستاذ العلى بِمَا أَنتَجْتُ مَنْ كُتُبِ، ويحورثُ

انتظارا لنشر بقية المحاضرة حتى ابدى رأيي فيما تضمنته من افكار، يتهالك بعضها فوق بعض، حتى اعصم من سععها أو قرأها من خطل ما فيها وانه المستعان.

فأخذ من منظمة الماسونية السرّية نظمها، وسبقاها من سموم الخرافات والإباطيل، وأقام جمعية باسم وفرسان الماسونية، وهمل اللقب اليهودي مكوهين، اي الكاهن أو الزعيم الروحي، ووسع لنفسه الأمر اذ كان نقبه الرسمي بين اتباعه كاهن الكهّان، او المتصرّف أي كل الأكوان. كل هذا رغم منطق ارسطو وسبينوزا وديكارت وجون قال الشيخ عبدالسلام: بعد هذه المحاضرة، بدأ لي وانا الفكر في العيون التي أصابت قوَّاد مسعود، أنَّ بعض الشر - أهون من بعض، قلت: ليس ذلك فحسب، اذَّ يظل الخيال أقدر وسيلة للغنان، في الشعر والادب والموسيقي والفنون التشكيلية والمسرحية وغيرها، تسافر به الى عوالم من الابداع لم يصلها سندر ساحر. واذا قصر الخيال جاء الفن تافها، والفنان في تلك الحالة يكون \_ كما قال احد النقاد \_ له من خيله الضعيف جناحا نعامة ، للجرى فقط، وليس للطيران والتطبيق.

عددها الصادر في ١٨ جمادي الآخرة ١٤٠٦هـ تص محاضرة للاستاذ محمد العلى بعنوان (حول قرامة التراث) القاماً في نادي جدة الادبى، وقد تناولني في صدر حديثه تناولاً استفزازياً بعيداً عن الموضوعية والمنهجية العلمية ولِقَلَبِكِ النبض حين يفجِّر في آخر الليل صوته.

تسكته ربية. تسكته مبنية لرّح الوقت لها كله

وانت الذي ما استرحت الا بخولة حين تفيء معبأة

لخولة العمر كله؛ اذ ما أطلُّ غناء النهار ارجوحة،

افتتحت من أجلها زمام هواها، وشبّاك صدرها، ورائحة

مابارحتتى وحيدا، يهدهد في آخر الليل روحه أو هوأه.

المولة \_ وقت تكون مخوّلة بتوزيع وجه النهار على

البراري، وعلى قرن وعل نُمَّتْ فوقه زهرة الرمل - قلبي لها

ولَى خَجِل فَضَّةُ رمشها، حين اجتمعنا على فسحة الضوء

لخولة أطلال ببرقة قلبي. فلا تمنعوا أن تُمرُّ بيدها على رملة

انه مات فيمامضي من الوقت مشاعاً لرائحة الرمل وخارطة

عدوني \_ ان تنفس في اول الصبح برق، او حَكَّت في

اصطفاق الغييم/ النجوم - أن تمرّوا على دارها. اخبروها

يطرفة حين يجمُّعُ دُمُّعُ النهار لها .. مئزرا لاتقاء الجفاء.

وحين يعائد في الموت عَشق \_ بأن تعود الى «تهمد» وتبنى له

باسرار قامتها وقت اقتسام النساء

فيا أبها الأمندقاء:

وياأيها الاصدقاء:

الذي رغم السنين لم أعرافه وإم

يعراني.. هذا الاسود الذي كلما

افتريت منه بيتعد .. له عينان

غامشتان .. وهاقد عاد دوار الرأس..

صاف .. بالأمس اذا اصاب الرأس

الدوار انام .. واذا احزن اتام .. واذا

أَفْرَحُ يُرْقُمَنُ فِي الْمِثْقِ الْكَلَامِ ..

ويخرج غناء للوقت، والبوم اذا أصاب

الرأس الدوار ادور ... واذا أحرّن

أدور .. وإذا افرح يجف في الحلق

لاً. يمينا، است ابكي. وليس

مايقطر منى دموعاً ، هذا صبوت مغن

مصدور سأراق الوحدة برميل تمامة

.. تلك قطرات طل من سحاية المدينة

رأي اطيافا تومىء على الطريق ..

قلت: أهلا بالرجود الجميلة .. باللتاس

الذين يعيشون منتصف الليل .. ولم لا

سقط احدهم جوار ألياب قحمله

اصدقاره .. اقفلوا الابواب فركيت

الطريق .. تزاحموا يتضماحكون .. وكل

يعاقر شيئًا في يده .. ما اجمل هذا

الاسود الحبيب .. هذا الذي كلما

اقتربت منه بيتعد .. هذا الذي

لاينتهى .. وجدتنى اقود بانتشاء ..

هذا هو العيد - فأكليل زهور على قبر

الحبيبة ،، ومرثبة لحباة لم تر شمسا \_

ولاتتدحرج كراتها امام ربيع، قلت

ايتها الحبيبة، اهدأي يانفس وتخثر

.. شباب يمرح .. وسقر دائم..

(الجامع الكبير: صوت الشيخ) ونسيت

انني لم أر القمر .. بالهذا اللَّيل الأطلم

تركبون ونحن ندور.

استيني ياأم الممدور ماء ليل

القلب .. أو أن تقولوا لها:

الميدعين والنقاد، طلعوا على الناس باتجاماتهم الجديدة، او بشروا بحساسية مخالفة قادمة، او حددوا المعالم العامة والاطار لنظرياتهم في النقد من خلال لقاءات جرت معهم، أو مقدمات قصيرة لبعض المجموعات الشعرية أو القصصية، ثم ظهرت بعد تلك القدمات، أو الحوار، دراسات هائلة ترسخ للاتجاء الجديد، او تتصدى له .. تبدو هذه الظاهرة غريبة، ولكن ذكاء هؤلاء الكتاب ووعيهم بمسؤولية كلمتهم، جعلاهم لاينزلقرن الى السقوط في نجومية خاوية للحديث في اللقاءات التي اجريت معهم عن همرم شخصية حياتية تافهة كأسعار الخضر واحب الالوان، وانعا كأنهم يدخرون فرصة الحوار وامكانات انتشاره لامم انجازاتهم الادبية او الفنية ،التي يمكن أن تمر \_ في كتاب \_

كثير من الإدباء في العالم، من

هذا لابد أن يأتي إلى الذهن كثير من الإعمال من المقدمات أو اللقاءات\_ التي احدثت تحولات خطيرة في اتجاهات التيارات الادبية، او التي شقت لنفسها بين هذه التيارات مجرى

درن ان يلتفت اليها الناس بشكل

مقدمة مكرومويل، التى تعتبر البيان او والمانيفستر ۽ لثورة ادبية جديدة.. مثلا ومقدمة والغنائيات، "Lyrical Ballads" التي بشرت بان تحولا في الذوق العلم عن الرومانسية قد بدأ يتبلور ف توجه

نماذج وردز ورث وكوليردج أن المجموعة شاهدا على ذلك التحول الذي سرعان ما اصبح اتجاها عاما شق المقدمة التي صاحبت اعمال الكسندر دوماس واندريه دى بلزاك،

والتي كانت تشبه البيانات العسكرية

جديد نحو النيوكلاسية وقدمت من

ضد المتاوئين لتك المدرسة... اللقاءات التي أجرتها المجلة، الفرنسية وريفو فرانسيزه مع مختلف ادباء العالم، والتي جمع معظمها حتّى الأن في عدة مجلدات تصدر تحت عنبوان والكتباب وقت العميلء «Writes at Work» واصبحت هذه السلسلة مصدرا اساسيا لدراسة الظاهرة الإبداعية واستجلاء الكثير من غوامضها، والتي ايضا قدمت

المقدمة الثي كتبها يحيي حقى لترجعته لاحد اعمال الكسندر دوماس ... دالاب الضليل، والتي رسخت للعنهج التاريخي الاجتماعي في دراسة الإعمال القديمة خاصة..

للمدرسة السيكلوجية في النقد مادتها

المقدمة التي كتبها بدر الديب لاول اعمال مبلاح عبدالمبيور، مشيرا الى ان هذا شاعر كبير في مسير الغد، متحديا بهذا الاعلان صواصفات المركة الشعرية العربية، ثم يكون صلاح عبدالصبور بعد ذلك رائدا للشعر الحديث..

ماكتبته، وقالته، نارك الملائكة عن غروجها على عمود الشعر العربي،

ينظر اليه الآن على انه كان الخطوة الاولى من حركة الشعر العربي الحديث التي غدت اجتياحا قلب كل المواصفات والمقاييس. وغير ذلك كله كثير، حتى داخل

مجموعة الشياب في الستينئات، عندما قليت جملة اطلقها محمد حافظ رجب شكل القصة القصيرة وكل موازينها.. لبيدو الامر وكأن هؤلاء - جميعا -المهرمين يقضية ما كان يطول بهم الترتب لفرصة الحوار الدخرة لتقجير

هذا الذي يدور بالرأس استدعاء كله حوار غريب نشرته مجلة الدستور في عددها الاخير مع الاستاذ الدكتور محيى الدين صابر، مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ورضعت له المجلة عناوين صارخة: اول حديث الدكتور محيى الدين ممابر حول الشعر، تضاعل الدور التوحيدي للشعر العربي الحديث (مع ملاحظة ان الحوار بكامله لا يفسر شيئا من هذا العنوان يحال).

والتكثور متين النين صاير رجل لعب \_ ولايزال دورا خطيرا في حركة الثقافة العربية \_ بمعرف النظر عن مردود جهوده وحظه من التوقيق ـ من خلال رئاسته نواحدة من اهم المؤسسات الثقافية العربية والدولية. ومثالا، لابد أن يشار اليه بالفضل فيما صدر عن المنظمة من ترجمات لاعمال شكسيع مثلا، وترجمات بروكلمان، وما صندر من مطبوعات

جرية، لايجد لها اثرا في حديث علين واستلة متطفلة وغريبة على الشعرب ويورط الدكتور في كذير من المغالطات... س: هذا الحوار حول الشعر بدأناه بان الشعر ليس ديوان العرب كما هو مأثور، وانما النثر هو ديوان العرب. الشعر العربي المنظوم في كافة العصور، لم يكن ليعبر عما يجرى داخل المجتمعات العربية على

جـ ـ هذا كلام صحيح، لاخلاف حوله، الشعر كان هو للتاريخ. تاريخ للحياة. للناس، للعادات.. الخمولايفيم اي الكلام صحيح: ان الشعر، او انه ليس، وديوان العرب،

س: سؤال يتصل باشكالية ميمة: يقال أن الشعر العربي الموزون والمقفى (خصوصا العمودي) بأت منذ ظهور الاسلام وما حمل من تيم ثورية وحتى في مستوى اللغة، هذا الشعر بأت عبثًا على اللغة العربية ذاتها، أي أنه وقف في وجه تطورها. وهناك من يقول انه اذا اردنا ان نيمت عن الثورات اللغوية في اللغة العربية، فيجب ان تبحث عنها في النثر وليس في الشعر، ما رأيكم بهذه المقولة؟

المشويات الذاتية والاجتماعية

والسياسية وانما نجد كل ذلك في

ــ ويجيب د، محيي الدين منابر: معال يا أخى؛ هذا الكلام ميدنيا لا اعتراض عليه، لان النثر اكثر طواعية وأقل جمودا واكثر اتساعا واستيعابا المالات والمواقف، ويكلمة بالا

الشعر من هذه الناحية محدود، اي له محددات شعرية، يعبر عن ميادين معينة، عن ميلدين جمالية معينة، يعنى أنه لايدخل مثلا في تقامسل بومية، او ظواهر معينة. فهو لا يتكلم عن سرق الفضار. ليس له شأن أن ذلك.. القولة التي تتحدث عنها صحيحة مانة بالمائة ولا اعتراض عليها اطلاقا...، وتعجب ما علاقة لغة سوق الخضار باللغة

س: الوجه الآخر للسؤال أن هناك من يقول انه اذا اردنا البحث عن شاعر كبع عند العرب لاتجده أن الوزانين وانما في الشعراء النثريين

(اذا صحت التسمية).. ريجيب النكترر: معذا يرجع الى مسألة معقولة ويسيطة جدا .. يعنى ان هذا الكلام يفترض انه ليس هناك فارق بين الشعر والنثر، وليس هناك غواصل ولاخصوصيات تميزها عن بعضها. في هذه الجالة انا أواقق على هذا الكلام، وهنا بيدر أن المحرر غير في صياغة الاجابة، لأن ما يفهم من بقية الاجابة عن هذا السؤال مخالف لهذا الموقف تماما، بل رفضه السؤال اساسا، لان الشعر يظل هو الشعر، والنثر هو النثر، بمواصفات كل من

ليس يعملية قفرْ مفتعلة، وانما بعناق

دائم للينابيم. بعودة دائمة للينابيم.

اللغة تتطور من بتابيعها وليس

العكس، وأغلن أن حزاما حصل مع

الشعراء العبرب النهضويين.

فالبارودي حاكى الجاهلية، واحمد

شوقى قاد المتنبى وابا تمام والبحثري، واعتبر هذا الرجوع الى

المناهل أنذاك نهضة.. وهذا أيضا

وبنهي الحديث عن والشعر العربي

اليوم، بالبارودي واحمد شوقي، اما

من جاء بعدهما كالبياتي او ادونيس او

بلند الحيدي او محمود درويش او...، وحتى البوم، فهؤلاء لابد أنهم المعنبون

ياوهماف والانحسار والتقهقهره او

المقصودون بالتعبير ... ليس بعملية

قفز مفتعلة وانما بعناق دائم للينابيع..

تك المفارقة الرهبية بين مليقوم به د.

محبى الدين صابر من جهة ف خدمة

والغرابة في هذا الحديث تأتى من

ملمنث أن أوروبا.. الخه.

الفنين وشروطه.. - د. ابوسليمان: في الواقع ان س: والشعر العربي اليوم، كيف ترى اليه؟ ويجيب الدكتور محيى الدين صابر: معناك فترات نهضة وتقدم في يجه من وجود الانب، وهناك فترات انحسار وتقهقهر، وهذا الامر ينطبق عل مختلف جوانب الحضارة.. اللغة تختزن تجددها واحتمالات تطورها لكن

الرياض: انت قدمت الكثير من

د، عبدالحميد ابرسليمان: اولا نحن أبناء الفيصل.. والفيصل تولى نيابة الحجاز قبل ان اولد وحين اختاره الله الى رحمته كتث ابا وجدا.. والواقع ان معرفتي به هي معرفة ابن لابيه وقائده تربى في ظله، أذن فالمسألة تلقائية .

وقد القيت هذه المحاضرة اليوم بعد رحلة اربع وعشرين ساعة.. ولو كانت تحتاج لفكر لما لستطعت القاعفا.. اذن فهي تلقائية بطبيعة

تحفظ فعاليات الدورات والحلقات والمؤتمرات الثقافية، كتداول الكتاب العربى وحلقة الترجمة بالكوبت، والعمل الثقاق في الوطن العربي (ليدر الدين ابوغازي)، وحلقات الفنون الشعبية، والاصالة، وغيرها.. وشهدت فترة بداية السيعينيات بشكل خاص عندما كان في النظمة اثنان من كبار المثقفين العرب الدكتور ناصر الدين الاسد مديرا لادارة الثقافة، والمرحوم الاستاذ بدر الدين

أبوغازي مستشارا للمنظمة \_ فورة من النشاط الثقاق العربي، وعددا من المشروعات الطموحة الخدمة الثقافة العربية، يتصدرها مشروع محركة تنسيق الترجمة على صعيد الوطن العربي، الذي لو قدر له النجاح لاحدث تحولا هاما في الثقافة العربية العاصرة والدكتور محيي الدين صابر فضل في كل هذا بلا شك، ومن هنا ايضا يجب ان يكون المنخل الطبيعي لما يدور في رأس الرجل.. ومن هنا ايضا يكون واول حديث للدكتور حول الشعره نوعا من الوجاهة التي تقابل حديث الشعراء عن الكيميائي مثلاء خاصة اذا جاء الحديث على نحو ما جاء عليه في الدسترر...

يبدأ المحاور بتعريب للدكتور، من اول كلمة، بانه والرجل الجامع..، ليجد العمق... ليوهم القارئ، انه مقبل على

ذريعة للحديث في غير الاختصاص... ثم يستعمل .. المارر تعبيرات غربية على اللغة الادبية كمثل ملقاء ف امر جليل ليشهد معركة بمرية، او

اجرى اللقاء

محمد عبدالاله

السئة، صدر له كتاب اسلامية

المعبرقة.. هناك ايضا علم

الانتربولوجيا او علم الانسان

وهناك عدد كبير من الكتب ان شاء

الله في طريقها الى الطبع والمطلوب

أولا هو تقديم نوعية من الفكر

والكتابة التي يحتاجها المسلم ولدينا

الآن مجلة بعنوان (المجلة الامريكية

للعلوم الاجتماعية الاسلامية) وكما

تلاحظ ان النظر في العلوم

الاجتماعية يصبح بانضباط علمي

وليس مجرد تأملات وهذه خطوة

● الرياض: هل يوجد اي تعاون بين

المعهد وبين المراكز الفكرية والثقافية

هامة بالنسبة لنا .

الموجودة في دولة المقر؟

ننظر في العلوم الاجتماعية بانضباط

قیما یہ حدیث خاص مع الدكتور عبدالحميد ابو سليمان مدير المعهد العالمي للفكر الاسلامي.. اجرى هذا الحديث بعد أن فرخ الدكتور ابو سليمان من القاء محاضرته.. وقد تعلق الحديث بنشاط المعهد وانجازاته ... الرياض: () البداية نود لو تعطينا نبذة عن المعهد العالى للفكر الاسلامي وما هي الانشطة التي يقوم

ـ د. عبدالحميد ابوسليمان: المعهد العالمي للقكر الاسلامي هو مؤسسة تهتم بقضايا الفكر الاسلامي فكما تعلم ان الله سيحانه وتعالى انزل دينه وفيه كافة القيم التي يحتاجها السلم.. في نفس الوقت رينا منع السلمين كانة الامكانات المادية والبشرية ويتبقى قضية ما يسمى في الفكر الاسلامي بمشكلة الاجتهاد والحديث عن قفل باب الاجتهاد عن تخلف المسلمين في عصور متأخرة،، وهذه هي قضية الفكر الاسلامي،، فالمهد قام من اجل تجنيد العلماء والمفكرين



المسلمين للنظر العلمى المنتظم في الفكر الاسلامي بحيث تستطيع ان تضع المسلمين ان شاء الله في

هذه القضية ومحاولة تطوير مناهج مستوى القدرة التي تؤهلهم لها قيم دينهم من ناحية وامكاناتهم من ناحية اخرى .

يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالنطقة الشيرقية / الدمام ان يعلن للمرة الثلثية عن رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مبّني الفرع وملحقاته في منافسة علمة، فعل المؤسسات المتخصصة في مُجِالُ النظافةُ والصَّبِانَةِ التي تُرغُبِ الاشتراك في المُناقسةُ التقدم بطلب لفرع النبوان باسم منير الشؤون المالية والادارية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والواصفات مقابل دفع مبلغ وقدرة (٠٠/٠٠٠) خمسمانة ريال فقط ، مع العلم انها غير قابلة للاعادة، ومن حق المشتري الاحتفاظ بالنسخة مع ملاحظة مغيل

١- يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/١هـ ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٧/٢٣ هـ

٣- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ ٣- فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق

£. يلاحظ عند تقديم العطاءات ان يكون داخل فارف مختوم بالشمع الإحمر. وعلى المتقدم احضار مايلي: أ ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والتشغيل (درجة خامسة).

ب \_ بيأن بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات جـ ضعان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة

. د \_شهدة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والإشتراك في

ه ـ يقدم العطاء في ظرف محتوم باسم مدير علم فرع الديوان العام للحدمة المدنية بالمنطقة الشرقية/ الدمام. ويكتب عليه (منافسة نظافة وصيانة مبنى فرع الديوان العلم للخدمة المدنية بالشرقية) ويسلم ندير الشئون الادارية

عبدالحميد ابوسليمان

 الرياض: ما هي الانجازات التي قدمها المعهد حتى الأن ؟

- د عبد الحميد ابوسليمان: في الواقع ان المعهد العالمي للفكر الاسلامي تبني قضية ما يسمي اسلامية المعرفة.. وهو ان المعرفة الحديثة وتحديات العصر يجب أن يعاد النظر فيها وتقدم من منطلقات اسلامية، وبالتالي فقد عقد حتى الآن ثلاثة مؤثمرات دولية في قضية اسلامية المعرفة ويقدم المعهد عددا من المنح الدراسية في مجال اسلامية المعرفة.. وفي الصيف القادم أن شاء الله سيكون هنالك مؤتمر عالى خاص باسلامية المعرفة يتصدى لدعوة العلماء افي المشاركة في قضايا المنهجية في قضايا اسلامية العلوم السلوكية مثل علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الانسان لقضايا التربية الاسلامية.. لانه لاشك ان العلوم الساوكية هي التي فيها ما يسمي

أي السنقبل.

الاسرة المسلمة وتحت الطيع محجية

(مفهوم الانسان) واذا تمت اسلاميته امكن ادخاله في مفهوم التربية من منطلق اسلامي ويرجي أن هذا يكون خدمة لشبابنا وابتائنا المعهد ايضا يقوم بنشر بعض الكتب التي نشرها دليل مكتبة

اختيار واشنطن كمركز لهذا المهد كان هدفها رئيسيا.. لان مدينةواشنطن بها عدد هام من الجامعات والمكتبات الكبرى بما فيها مكتبة الكونجرس ونحن بهذا نوفر وسيلة جيدة على احدث ما يصدر من كتب واهتمامات علمية للعلماء الذين يعملون مع المعهد .

المعلومات عن شخصية الملك فيصل ق محاضرتك فهل ثلك كان نتيجة قربك

الثقافة العربية، وبين تصورات قاصرة

لمفهوم التشعر وحركته حتى اليوم، لا

يجد المرء لها تفسيرا الا أن يكون

تحريف وتعديل قد لجريا على الحديث.

فلا يبدو ذلك الوجه الاخير الجديد

مناسبا لذلك الرجل المعروف تماماه

لانه بحكم مسؤوليته وموقعه، لا شك

حريص على أن تنعكس هذه المسؤولية

بشكارستي حتى في جواره وحديثه،

الذي يمكن ان تؤخذ منه تصريحات ٠

محددة، حتى وان كان سبوق

الخضاره هو مجال ذلك الحديث. فما

بالك بموضوع يتصل بصميم عملها

وفي محاولة بدل جهد اضافي من

القارئء لرأب الفجوات أل الحوار

وصولا الى المعقول، لابد ان يصاب

وقلت ذلك من قبل .. قلت انها ستعوده .. حدق في الرجه الشاحب الجعيل .. خلل يحدق ميهورا وكأته تحول الى احداق.. وهل سمعت الغناء وعادت؟، وازاح فوزان غطاءه .. نهض، فكشف عن جسد ناحل اميقر وبانت بقعة دم متبيسة على أحدى ركبتيه. والجرح ينزف ببطه شديد، مثى اليها مادا ذراعيه إلى الامام .. تعثر في جسد رأقد .. مش هتى اعترفن كليه جسم الامع صلب .. تحسسه .. التصق به .. التصلق به اكثر ورفع دراعيه الى اعلا .. الصنق شفتيه .. طبع قبلة طويلة على جدار بارد . وأفاق.

أسقينى يائم المصدور أو اقصيني

عن أرجوحة هذا الموت الحي، استيني

او مدي لي من رائعة التراب، فَاتَّا مازلت حفار قبر وسائق (تاكسي) وصاحب جن وطفل تبيلة .. موطوء من رأسه حتى أخمص تدميه، هذه المدينة وهذا الوقت .. وهذا العفن .. اخلت بماء الرأس فانصب ذلت اليسار، افيق دائما \_ كما كنت تقعلين \_ في السابعة .. اشرب قهرتك في السلبعة مسلما على موسيقي النشرة الاخبارية وعندى شحكاتك المباحية مفادر بمثل ما...ه السابعة بعد الشروق في الغرفة التي تطل نافئتها الصبقبرة الواطئة على الارض الخربة، وقت جديد لاهث لم استطع وسط حطام ساعته ـ وانا اللاهث ـ ان اليسه .. شرب من شرابيني المتقوبة ومن ماء وجهى، واشتد في جموح جراح .. وجدت نفسي قاتلي .. هريت منها الي راسم قادًا كأس النفس بندلق .. كرات من نَتف التلج تتدحرج من عل وتسقط في قاع القلب .. عبثًا أسقط الدراع في طُلام واهدا .. يغني المغني .. ويردد الحانه ابناء النشيل، عبثا غرغرة لاأيصقها .. صامت سنينا من الركض

والعناء .. حتى جاء منتصف ليل صحوت فيه على فزع .. قلت: بالهذا الوقت الكريه .. أين الجدار؟ .. ومضيت .. مابيني وبين فئحة الباب ظلام وانفاس وافوآه صغيرة معلقة بلا

القمر .. رأيت سماء سوداء تتلالا فيها

نجوم وتخفت نجوم .. لاغالب في

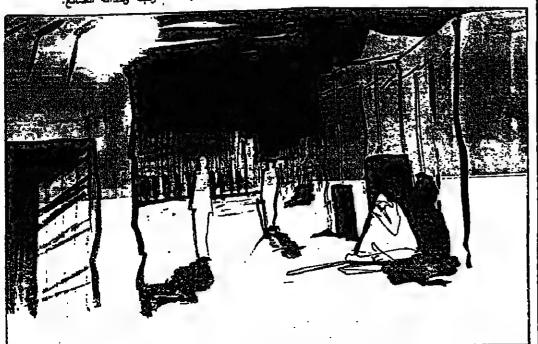
منتصف الليل ولا مغاوب .. ركبت

سيارتي الصغراء .. هذا هو الاسود

يأدم وتحجر ايها القلب الذي ينضح مأرَّه أحمر ، فانا معلوك لهذا الوقت. .. باللناس الذين يعيشون منتصف الليل .. وجوه فرحة مستبشرة .. وجوه باشة مستبشرة .. وانا فرح اضحك .. لَحْدُ مِنَ أَيِدِيهِمِ الْلَامِعَةِ الْبِيضَاءِ يكاد ينقلق .. نادمتهم حتى سمعت صدى صوت ضرية على ظهري: ـ انت تسع أن كل الخطوط .. يااخ. انداء .، بخلت الشارع الاسود فلم ار

اقدح واضحك .. وادخن معهم سيجارا عجييا .. حتى وجدت الراس جسد ناحل اتعبه الترحال،،، .. رانتيهت اذ فتحت احداثي .. كما لوكنت عَاتبًا .. الثقت اليهم .. آهلا

٠٠ وأعود بجواديمسر جديا وأنا صرت الى نباية .. فاسقيني يا ام المعدور .. أو اقصيتي عن ارجوحة هذا الموت الحيء في البيت انقاس .. واقواه صغيرة بلا اثداء وفي الدار الجديدة



# فهد عبدالرحمن العتيق

وطنا من الفرح العربي ورائحة الانقياء..

.. وهذه الرجوه الجميلة، بالهذا الكلام الذي يجف في الحلق .. كأن الشوارع لاتصل .. شوارع سوداء بغيضة بلّا ئاس .. وأرصفة جامدة واغنية تفسح شريانا مريضا .. احدهم يتقيأ .. بأي رأس يفيق ،. كيف اقول لك وهم أل أتساع الصندر .. هل أقول ناموا على صدرى .. الآن استقر طائرى الفزع .. بالهدا الفرح الراقد في احداقهم ... يهدهدني ... وييلنني قمة الانتشاء .. واهيم في الشولارع عدد السوداء .. ثم صوت أحدهم يتنهدن

- هذا أيها الاخ.. و نزل اثنان وللي ثلاثة التازلين حتى مدخّل مظلم قدر ... رأيتهم يعسادمون اجسادهم ويتضاهكون .. وإنا خائف من عودة أحساس الوحدة .. قال احدهم وكان راقدا: واصل المشوار .. وأصل ايها الرُّبِّعُ ... قلت قلتميا الاهانة .. هذا طريقي .. ظللت أدور .. أقول لك ظللت أدور واغنى .. والشباب نيام .. ظللت أنور حتى الصباح .. غدتوت من رصيف هادىء .. توقفت وملث بالرتبة استلقيت ثم رحت في اغفاءة طويلة .. كانت الشمس حينها تنشر يعض خيوطها الصفراء .. افتت

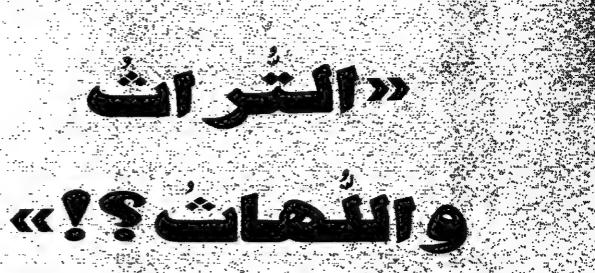
ورأيتني وجها لثلاثة وجود. أملمي ثَلاثة شبان .. قالوا كانوا ناشين أن المرتبة الخلفية.. رأيت حرسا وجدراتا متقاربة ..

رقعت رأسي فرأيت نافذة مسغيرة عالية .. التقت آلي اصدقائي .. قرأت على ظهر احدهم: (....) .. كل الاشياء في الغادج ترسم حول تقاميلها .. حتى نهار الدينة البعيد .. اثنان لم يمتقلا بعيدها .. انا

والديئة .. في يوم مشرق رمانا في النبه .. أي مدنه المجدولة التي اراها متشكل .. وكنت أذهب باكليل الزهور الى قبرك

كتب فوزان العنوان على المظروف: معقبرة العوده .. وأودعه يد جندي قال أنه لايعرف القرامة، عاد الى ركته .. تذكر أنه لم يسأل الجندي عن جرح ركبته وحذاته الضائع.





في بَعْضِهِنَّ طِبَاعُ الصَّيْدِ تَسْتُرُهَا بَرَاءَةٌ خَلْفَهَا مَكُرُّ وَإِللَّاءُ وَرُبُّ صَيْدٍ رَأَيْنَا فِي خَائِلِهِ سُرُورَ مُفْتَرِسٍ أَرْضَاهُ إِدْمَاءُ!

أَقُولُ لِلنَّفْسِ لَوْ أَنِّي أَخُو مَرَحٍ لَمَا تَحَيَّفَنِي هَمَّ.. وَلا دَاءُ! لَكِنَّني جِئْتُ لِللَّانْيَا. وَفِي كَبِدِي مُنْذُ الطُّفُولَةِ أَشْيَاءً. وَأَشْيَاءً!

وَلَنْ أَبُوحَ بِهَا كَيْلًا تُنَاجِزن حَرْبٌ \_ فَتُسْلِمَني لِلمَوْتِ \_ شَعْوَاءُ! يَضِيقُ رَبْعِي كَمِثْلِ العَالَمِينَ بَهَا وَمَا يضِيقُ بَهَا كَتْمُ وَإِخْفَاءُ!

يَا وَيْحَ نَفْسِ مِنَ الْأَخْطَاءِ سَاخِرَةٍ وَكُلُّهَا رَغْمَ أَنْفِ السُّخْرِ. أَخْطَاءُ! رَأَيْتُ مِنْهَا كَثِيرًا فِي مَرَابِعِنَا فَقُلْتُ. نَافَسَتِ الْأَرْدُنُ صَنْعَاءُ! لَكِنَّنِي عُـدْتُ أَسْتَـوْحِي خَـلَائِقَنَا فَكَانَ لِي بَعْدَ ذَاكَ اللَّوْمِ إطْرَاءُ! فَفِي حَدَائِقِهَا غُنَّا لَنَا أَكُلُ وَفِي حَدَائِقِهَا زَهْرُ وَأَشْذَاءُ! مِي رَاثُنَا مِن تُرَاثِ لاَ يُنَافِسُهُ في العَالمِينَ تُرَاثُ. فَهُوَ عَنْقَاءُ! وَفِي الْهَوَىٰ. فِي مَغَانِي الْحُسْنِ مُنْطَلَقُ وَمِنْ شَمَائِلِهِ الْغَرَّاءِ إسْرَاءُ! إِلَىٰ اللَّذِيٰ حَيْثُ لَانَشْقَىٰ بِمُنْحَدِرٍ وَحَيْثُ لَا يَكْتَوِي مِنَّا الَّالِبَّاءُ!

الجَـدْبُ أَيْبَسَ مِنَّا كُـلَّ خَالِجَةٍ فَالنَّفْسُ دَامِيَةً. وَالطُّرْفُ بَكَّاءُ! فَهَلْ يَعُودُ إِلَّيْنَا الْحِصْبُ تُنْعِشُنَا ثِمَارُهُ.. وَيَرِفُ الزُّهْرُ وَالمَاءُ؟!

سِيًّانَ عِنْدَ مُحِبِّ الْحُسْنِ فَاتِنَةً مَيْفَاءً. أو زَهْرَةً في الرَّوْضِ فَيْحَاءُ! أَعِيشُ فِي كَنَفِ الذُّكْرَىٰ . وَيَجْذِبُنِي عِلْرَابُهَا . فَهُ وَ أَصْدَاءُ وَأَنْدَاءُ! فَتَارَةً هِيَ آمَالُ مُنَمْنَمَةً وَتَارَةً هِيَ أَسُواءً وَأَرْزَاءً! يَا لَيْتَنِي عُدْتُ طِفْلًا لَيْسَ يُفْرِحُنِي وَلَـيْسَ يُحْزِنُنِي مَـنْعُ وَإِعْـطَاءُ! ضَرَائِبُ الْحُسْنِ أَشْقَتْنِي وَنُؤْتُ بِهَا وَمَا يُخَفِّفَهَا عَنِّي الَّاخِلَّاءُ! تَخَفُّفْتُ مِنْ عِبْءٍ يُضَايِفُنِي خَفَّتْ إِلَيَّ سِرَاعَ الخَطْوِ أَعْبَاءُ! فَعَيْلَمِي مَوْجُهُ عَاتٍ وَمُصْطَخِبٌ وَشَاطِئُ مُطْلِمٌ عَقَّتْهُ أَضُواءً! يَا رَاكِبًا فِي سَفِينِ لاَ شِواعَ لَهَا البَحْرُ مُغْتَلمٌ.. وَالرِّيحُ هَوْجَاءُ! البَّرْقُ وَالرَّعْدُ فِي الظُّلْمَاءِ مَا بَرِحَا يُنَاوِشَانِكَ.. وَالآفَاقُ أَنْوَاءُ! أَلَسْتَ تَخْشَىٰ؟ فَمَا جَاوَيْتَ مِنْ فَرَحٍ فَفِي الْمَخَاطِرِ إِلْهَامٌ وَإِسْدَاءُ! لَقَدْ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَحْيَا وَفِي خَلَدِي أَنَّ الْحَيَاةَ تَبارِيحٌ وَآلَاءُ.! فَإِنْ بَلَتْنِي. فَبَعضُ الشَّجْوِ مَكْرُمَةً وَإِنَّ حَبَتْنِي. فَبَعْضُ الجـودِ إِزْرَاءُ! إِذَا تَحُسَّسْتُ بِالْآلِمِ تَصْهَرُنِي فَإِنَّا تَارُهَا غُنْمُ وَلَّآلُاءُ! وَرُبُّا كَانَ لِي بِالرُّفْدِ مَثْرِبَةً وَرُبِّا كَانَ بِالجِرْمَانِ نَعْلَاءً! لَعَلَّ قَلْبِي غُرِيبٌ حِينَ يُسْعِدُهُ مَا فِيهِ لِلنَّاسِ إِيلامٌ وَإِشْقَاءُ!

يَامَنْ تَنَوْرْتُهَا. وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ وَبَيْنَنَا حُقُبٌ شَتَّىٰ وَأَمْدَاءُ! فَا أَطَفْتُ بِعَادًا بَعْدَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا كَوْكَبٌ فِي اللَّيْلِ وَضَّاءُ! أَقُولُ. هَلْ هِيَ حَوَّاءً فَيُنْكِرُنِي قَوْلِي. فَكُمْ أَشْقَتِ الوُّجْدَانَ حَوَّاءً! تَشَهَّتِ الغِيدُ كِفْلًا مِنْ شَمَائِلَهَا فَلَمْ تَنَالُ ثَيَّبٌ مِنْهَا وَعَاذْرَاءُ! لَمْ يَسْتَطِعْنَ عُرُوجًا فِي مَعَارِجِهَا فَحَسْبُهُ نَ لَنَا دَلُّ وَإِغْرَاءُ! السَّافِكَاتُ دِمَاءَ الْحُبُ زَاكِيَةً يُصِيبُهُنَّ مِنْ التَّحْلِيقِ إعْيَاءُ! وَقَدْ يُلاقِينَ ذُوْبَانًا مُواثِبَةً فَتَسْتَوِي فِي الرِّضَا الذَّوْبَانُ وَالشَّاءُ!



لو تحاول ان تعطی تفسيرا منطقيا لتلك الحالة... فيمكن أن ترجع ذلك وتقول أن محمد عيده صبوت جميل يطرب الآذان السامعة.. وتعشقه من أول طرقة! وبالتالي فأن الهواة والفنانين الشباب تحاول قدر جهدها أن تقلد صوت محمد عبده أشدة أعجابها به.. ولعلها ان تحظی بما حظی به محمد عبدہ من سمعة وصيت فني مديدا.. قول آخر يبرر تعدد الاصوات الفنية المتواجدة حاليا او التي تحاول تثبيت وجودها والمتقارب صوتها من صوت محمد عبده.. من أن الطبقة الصوتية لمحمد عبده من السهل تقليدها ومن المتوفر ايضا بكثرة في ابناء المنطقة .. لذلك ظهرت العديد من الاسماء الفنية الشاية المتقاربة وطبقة صبوت محمد

والتقليد بطبيعته امر مألوف حدوثه في امبور مختلفة من مناحى الحياة... ويقال أن أي مبدع غالبا مايمر بمرحلة للتقليد لغين... لذلك غير مستغرب أن نرى أصوات جديدة مقلدة للحمد عبده او لطلال مداح او برهما.. لكن الشيء الذي يثير الانتباء والتسائل.. هو لماذا بالذات محمد عبده.. ذكرت أنفا أن ذلك قد يحسب لصالح محمد عبده وتاريخه الفني.. وفي مقابل ذلك قد يحسب عليه.. من كبونه فنبان غير ممييز ويالامكان تكرره.

المهم وياختصار شديد.. هل تؤكد الاصوات الفنية الشابة والمتداخلة مع مدوت محمد عبده ان بامكانها الاستمرار والنجاح.. وتذيب المقولة التي دائما ما يتردد ذكرها.. من ان الثقليد لا يضيف جديدا.. وانه مهما طال الامد عليه فمأله الفشل.. لكون أن المتلقى، ارتبط ذهنه بالمقارنة والصوت المقلد عليه؟! لا مصالة.. النزمن سيكشيف عين ذليك

بوضوح..!

احمد العصيمي

«ثقافة اليوم» في لقاء مع الكاتب، عبدالرحمن الشاعر

ن الساحة الفنية هناك اشخاص قدموا اعمالا فنية متمثيلية، ومازالوا يقدمون ولكن الشهرة ليست الهدف الاول والاخير لهم حيث أن العمل الفني المتكامل والمبني على اسس وقواعد وذا اهداف

لقاء/

عبدالرحمن العريفي

تصوير/ اقتاب عالم

الكاميرا وهذا بالطبع عمل شاق يتطلب

الشيء الكثير الذي لا يتوفر الا في من يملك

الموهبة بعد الخبرة الطويلة والمارسة.

الجمعية تجود بالموجود؟

جمعية الثقافة والفنون، ووسائل

الإعلام بشكل علم ملاذا قدموا للقن

جمعية الثقافة والفنون حملها ثقيل،

وعبنها اثقل، ومع هذا استطاعت ان متجود

بالموجود، ولكن آلمتابعين للفن والمسرحي..

والتلفزيوني،، يطلبون المزيد فالجمعية

محور هذه الحركة، وعليها ان تتابع وتكثف

نشاطها.. وتذلل الكثير من العقبات التي

تواجه المثلين.. وتهتم بكتاب النص، وانّ

تضم في تقديرها أن الصحود إلى القمة بيدا

الكوميديا من اصعب الفنون

كثير من الفنائين يقفون على المسرح

فقط لُلامْنجاك، فما هو دور هؤلاء

- من المثلين من أهو يضمك الناس، ومنهم

من يضمك عليه الناس، فالكوميديا في

الفنائين بالحياة العامة؟

والتلفزيوني الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الشاعر، فقد عمل اولّ مسرحية سعودية متكاملة، يقول الشاعر عن الشباب المتحمس والمندفع للسلك التمثيلي وعن جمعية الثقافة والفنون وامور اخرى..

اصلاحية هو ذلك العمل المتصور لديهم، من هؤلاء الكاتب المسرحي

مسرحية أخر المشوار لاقت نجلجا!

● ما هي أسباب اختفاء اعملك الفنية بعد مسرحية آخر المشوار.. وتمثيلية

\_ كَانَ هناك عمل ثان بعنوان مطر باحنظل، بمت بروفاته على المسرح العسكري بالرياض، وكان جاهزا للعرض، واختفاء أعمالي الفنية، يعود لعدة اسباب اهمها عدم التقرع، وانشغالي يعملُ كرئيس تحرير لمجلة الدفاع اللقرات السلحة، ولا يفوتك مايتطلبه هذا العمل من متابعة وجهد مستمر، أضف ألى ذلك عدم قناعتي التامة بجودة بعض ماقدمت من نصوص خاصة في العملين مسرحية اخر المشوار وسهرة نورا، اما مسرحية الحر المشوار غلك ان تتصور ان يتطلب من امرىء ان يصفق بيد واحدة بالطبع هذا محال، فاليد الواحدة لا يمكن ان تُحدث مموتا او يقاعا ما لم يكن بالمقابل اليد

بالرغم من ذلك فان مسرحية أغر المشوار لاقت نجاحا طيبا لعدة اسباب اهمها انها اول مسرجية سعودية ١٠٠٠٪ نصا وأخراجا وتمثيلا.. و.. و.. الخ.. تحتضنها جمعية الثقافة والفنون في بدآية عهدها لكن الرعاية الشاملة والامتمام من الجمعية والمثلين وجميع المشاركين في العمل استطاع ان يخرجها من تيار الضياع الى شاطىء الوجرد والحياة كانت تجربة، وكانت عملًا مازلت اذكر كيف بدأت مفكرة، وطورت نصا.

المسرح العربي تهريج مبعثرا

● لتَّقَدُ المُسرح العربي مؤخرا طابعا تحاربا ماتعليقك

ـ أَذَا ۖ استثنيت مسرح دول الخليج في كثير من السرحيات خاصة والكويت، الشقيق والمسرح السوري طريد لعلم \_ تهاد قلعي، فإن المسرح العربي منذ بداية الستينيات تحول \_ مع الاسف الشديد الى أسفاف وتهريج مبعثر، يسخط منها الشاهد العربي قدر مايسخط من واقعه الله، فالسائلة أسبحت \_ كما قيل \_ تجارة رابعة في مجتمع الكساد، ومع هذا فالشاهد ينشد فتل الوثت فقط اذ لم يعد الوقت لديه مهما.

هؤلاء الفنانون والشاركة ● سيق وان ذكرت بانه من اسباب عدم تطور الفن المحل يعود للتعاون المفقود بين العناصر المنتمية السلك التعنيلي

فكيف ترى التعاون الآن؟ ـ هناك تعاون، ولكنه محدود وانا اطالب الشاركة بين الفنانين الذين تتوفر فيهم الخبرة والخلفيات مما قدموه من اعمال اثبتت انهم خامة طبية بل جيدة، استطاعت رغم عدم تأميلها التأميل الفنى الاكاديمي أن تقدم نماذج طبية من مسرحيات، لاقت استحسانا رغم عدم تكامل العناصر المطلوبة. اطلب مشاركتهم في اعمال جماعية، اعمال عربية مشتركة .. ولتكن مع فناني دول مجلس التعاون، وهذا بالأشك مسكون ذا مردود طيب لما لهم من خبرة سابقة وامكانات تفوق ماهو متوفر لدينا. الشخصية الحية المتحركة

 ما هي مواصفات المثل الجيد مسرحيا.. وتلفزيونيا؟ - انها القدرة الفائقة، والثمكن من اداء

المنتبسة من المتحركة على الخشية أو أمام

الدور محركة ،، تعبير،، قسمات،، وخلجات صوت.. وأداء.. وانفعال، احساس داخلي تقمص تام للشخصية المتنسة، تعايش ذاتي حي للدور، لتكون فعلا الشخصية

بين النكتة والجدية..

لعل فيلم سنوات التويست المحنوبة ليس الفيلم الاول الذي يتناول حرب الاستقلال الجزائرية ولكنه من اطرفها وجميعا واكثرها جراة. هذا الفيلم من اخراج المخرج الجزائري مصود زيموري أآذي عاش لمدة في فرنسا وقد نال الجَّائزة الدّهيمة

الكبرى بمهرجان غرينو بل والفيلم يمكن ومنفه بأته كوميديا

شعبية وعميقة معا وذات محتوى

في مهرجان الاقلام الكرميدية الذي أميم في بلدة شامروس والجائزة

عن جو الحرب اذ انه يحكي تمية

للاستيلاء على الاموال.

وكان دائما ما ينجمان في تدبر

تهكمي وهزئي من النوع المعروف في دول البحر المتوسط وقد يكون هذا الغيلم فاتحة جملة افلام ناجحة تشهد أقبالا سواء في الجزائر أو في اورويا. فللوضوع اذن وبالرغم من وقوعه هذا ويعتبر محمود زيموري من وسط حرب الجزائر قهو ابعد مايكون المشرجين الجزائريين الشبان وتد

سنوات حرب الاستقلال غليانا اي عام

والجبال فهما لا يعرفان سوى

وقد كأن هذا الشابان يتعرضان لبعض المضايقات وخاصة عندما كانا يضبطان من قبل بعض المستوطنين حين كانا يقومان بنهب يساتينهم

أمورهما بحيلة بارعة

اليهما للنامب العامة فيقومان بترزيع المسلكن والغلل والمتاجر الشي غادرها اصحابها من المستوطئين الفرنسيين على اهلهما واصدقائهما. أغفرج ينكلم عن فيلمه

> شابين عاطين عن العمل الا انهما يعرفان كيفية تدبر امرهما. وقد كان هذأن الشابان يعيشان وسط بلدة صغيرة غرب الجزائر خلال اكثر

> ۱۹٦٠ \_ ۱۹۹۲کما یعیش هذان الشابان حياتهما منصرفين للرقص في حين يناضل اخوانهم الجزائريون في الكمائن

الاحتيال والسرقة والتهريب يوميا.

المزروعة بالبرنقال او عندما يقومان بالحلاق المتقجرات لايهام التجار بأن قتالا نشب في السوق فيستولي الذعر على هؤلاء ويستغل الشابان هذا الذعر

وفجأة تتتهي حرب الاستقلال وتلوح بوادر النصر فيستغل هذان المنتهزان هذه المتاسبة ايضا لايهام الناس مأنهما كانا من كبار القاومين لدرجة ان الناس يصدقونهماويوكلون

ـ نامر القصيي. نظري من اصعب انواع الفنون اذ ليس من السهولة ان تتتزع الابتسامة دعل

الاقل، وترسمها على فم ابن قرن العشرين، حليقة هناك من يعتمد على الاداء

فیکن ذاله متهریجاه ممثلا یقتل روح

القصبي ممثل كوميدي من الدرجة الأولى..

تجربتي مع التلفزيون لا تشجع على تكرارها!!

مع بداية الستينيات المسرح العربي يتجه الى الاسفاف والتهريج

الكرميدي كمركة بهلوائية تبتعد تماما عن روح الفكرة والرسم الواقعي للحدث،

المعثل ويحسن بتقاهته وسخرية الناس منه، ولكن لقمة العيش قد تكون احيانا واختيار المثل الكوميدي في نظري يترقف بالدرجة الاولى عنى الشكل والكراكتر، فمن الناس من وهبه الله خفة ألدم وروح الفكاهة في شكله وتكوينه ايضا ومنهم من تضحك أو تبتسم لمجرد النظر الى وجهه انه شيء من الداخل يتحرك ويولد ويرتسم على المياء وهناك المركة الكوميدية اذا الحدث حركها تلقائيا وبعفوية تامة استطاعت ان تصل الى قلب الشاهد دون اي مقدمات، فترجع الكوميديا الى القمة، اما اذا كانت الحركة، منفصلة تماما عن معاناة الحدث ومتكررة دون أي معنى قان الكوميديا تهيط الى

على أبراهيم، ومحمد ألعلي ● مَنْ مِنْ الْفَتَادَيْنِ السَّعُودِيِيْنِ لَمُّت نَفَارِكَ بَادَأَتُهُ وحسنَ انسجامه مع الدور الملزم به وتتابع اعمقه عن بعد؟ - ليسوا بالكثرة لكن فيهم من القدامي، قمتهم على سبيل المثال-لا الحصار، دعلى ايراهيم، احترم فيه لحترامه واخلامه للفن، والتزامه بكل شيء يسند اليه خاصة

الجيدة في التمثيل والتاليف والإخراج ايضاء اكن هل يستطيع ان يجمع في التعثيل والتاليف والاخراج ايضا لكن عل يستطيع أن يجمع بين عمله وقنه؟ وبين هذا التبسط في أن يرضى كل الناس حمد الهذيل.. محمد حمزة.. " بكر الشدي.. على الهويريئي.. انهم مدرسة فلهر بالسلحة الفنية عدد من الشيف الناشئين من متابعتك لادائهم ما رأيك \_ هناك اكثر من فرد منهم ناصر القصبي

المراعيد وتدرته على التقمص وواقعيته

اختيار الادوار الني يحس بأنها تناس

ويستطيع تعليشها فهر ممن لا يهنم

بالاضواء، ومن الذين نهضوا بالفن التمثيل ابا عبدالاله بينه ويين الالتزام

بالمواعيد قطع علاقات، فيه قدرات هائلة

للاداء وقتان يستطيع ان يواجه الكاميرا

ويخلق النص أمامها غورا يربطه بمن

يتعامل معه روحه المرحة وخفة ظلهوخلفياته

وارضاء الناس غاية لا تدرك.

القصبي.. كوميدي

اجزم بأنه كوميدي من الدرجة الاولى، لو

وجد من يهتم به ريرجهه التوجيه السليم.

السائح يسمع الاغنية حبثما

حل!

● ما مستوى اللن خليجيا غناء،

\_ استطاع النن الخليجي ان يتفطى

العدود خاصة من جانب الغناء، والسائح

العربي إصبح يسمع الاغنية حيثماء حل

الخطأ طريق الصواب

● بكل صراحة ما هي اخطاء الكاتب

ــلم اقدم يعد الكم الذي استطيع ان اتبين

منه المطائي، ومن يعتسب المطا في

اعماله السأبقة حتما سيصل مسترى

الفطأ الى التناقض وقد يكون الاتعدام في

الاعمال السنقبلية فالصواب يرتقع على

أتقلض الاغطاء دائماء أثن القطأ طريق

أما التعثيل فللحاولات جادة.

المسرحى عبدالرحمن ألشاعرا

ننتظر منهم عطاء اكثر.

بهم بشكل عام؟

الصواب، في المجال التعثيلي والقصصي. • برنامج تلفزيوني تتابعه دائما؟ \_ برنامج ونور وهداية، للشيخ الطنطاوي، وكم اتمنى أن تطول مدة بثه أو يكون مرتبى في الاسبوع، ويرتامج والمسارعة المرقه وأطرب وانتشى مع أبراهيم الراشد في انفعاله وهو يعلق وكائي اتخيله بنزف عرقا امام الحلية.

الصفحات مهمة اذا..؟ الصفحات الفنية ودورها في تطور الفنون المطية؟

ـ للمنقمات الفئية مهمة كبيرة، والمنقحات مهمة جدا لو تثقد منقة الشمول، وتكون اكثر مسراحة، فالنقد السليم هو عامل بناء اذا ابتعد عن الشخصية أو المجاملة، وفي الصحف والمجلات الملية صفحات تستجق الاشادة لتابعتها لكل ما يحدث بالسلمة الفنية، مع العلم بأن لللدة المحلية والفتية، ضعيفة

اذا ماتیست بدرل اخری. كاللوحات التي لم تكتمل

 الإعمال الفنية الجوزدة لبيك؟ ية الشواطرة والالكار أي الذهن موجودة ومنها ما الغذ مسلمة على الورق لكنها كاللومات التي لم تكتمل رتوشها بعد، واحتضنها الدرج، إلى أن توجد الطاقة

ان شاء الله. تمثيلية قربية

● ولكن هل نمتطيع ان نستشف ما تحمله تلك الاوراق مسرحية ام تمثيلية؟ - بمسراحة استطيع لن أقول لن ما تعسله الادداق والجعبة اكثر من عمل، ولكن القريب الظهور سيكون تمثيلية وفور انتهاش من كتابتها سيتحدد على خسائها المشاركون أي التمثيل.

المنيع ابراهيم

البرنامج الاداعي مسلاماته

ومقدميه، ومخرجيه.. مدة البرنامج سترن يقيقة يذاع كل

باذاعة الرياض والذي يزور المرضى أن مغتلف المستشفيات بالملكة سجل عدة علقات بمدينة بريدة بالستشفى الركزي، وكان محور التساؤل يدور حول اسباب الرض والاعراض المنتلبعة، ثم تساؤل عن طرق الوقاية باسلوب مفهوم من احد الاطباء المشرفين على المرشى، ويهذه الطريقة أي تجوال البرنامج بين مدينة وأغرى تعطى البرنامج دفعة للاملم وتجدد النشاط اللحوظ من معديه

يوم سبت يعده ويقدمه لبراميم المنتعوب، نوال بخش يخرجه معمد عيد الشيباني.

# الفنانين.. وجهيل محمود يعجل ست أغان

الشاعر يتحدث للمحرر

العدد ١٤٧٢ ـ السنة الثانية والعشرون

كتب/ خالد محمد الحسيني: في اطار تمتيق اهداف جمعية

الثقافة والفنون فلقد قدم فرع الجمعية أن جدة خدمات كبيرة للفنانين أن تسجيل العديد من الاعمال لهم خارج

الملكة خاصة بعد زيادة اجور الفرق الموسينية وما صاحب ذلك من زيادة في انتاج الفنان السعودي في الأوثة

الاخيرة فلقد قامت الجمعية بتسجيل أعمال لعدد من القنائين منهم غلى عبدالكريم ومحمد عمر وعودة العودة ومحروس للهلجري وعبادي الجوهر

كما سجلت الجمعية للفنان جميل محمود ست اغان دغعة واحدة في القاهرة ووقوقا مع الفنان محمد عيده بعد لنشائه الاستدير الخاص به ق . جدة قامت الجمعية باستثمار الاستدير بحوالي ثلاثملتة الف ريال وترجيه الفنانين لتتفيذ اعمالهم به الى جانب مؤازرة الفنائين والسؤال عنهم سواء المرقى منهم وعلاجهم او مدن يحتاج الى وقوف الجمعية معه.

من جهة أخرى علمت الصفعة أن الاسباب المقيقية وراء تأجيل المفل الشهرى الثالث للجمعية بعد تجاح الحقلين الاولين تعود العديد من اختلاف وجهات النظر بين بعنى اعضاء الجمعية ويعض اعضاء الفرقة المرسيقية وسيتم تأجيل الحفل لعمل حقل واحد يشمل حقلتين الثلاثة والرابعة وهو ما سيق لن قرر له بمعدل ٤ حفلات في العلم ورصد لكل حفل ٢٥ الف ريال أتترح ذلك الغنان سامي احسنان صاحب فكرة المقلات الشهرية في جمعية جدة،

ومن جهة أخرى علمت الصفحة أن من بين هذه الاسباب رفض بعض الاعضاء ومنهم الدكتور رضوي مدير الفرع وهاني فيروزي سكرتير الجمعية وعدالك الدارى نائب المدير الطريقة التي تنفذ بها الحفلات والتي تتعارض السلسا مع الهدف من اقامتها وهي قيام اعضاء الجمعية والعلملين بهأ بكتابة النصوص والاعمال والاشراف دون النظر لاعطاء القرصة للمواهب القادمة الا ماندر مثل اشتراكي العاصلين على بورة للسرح باشراف طَرَأت بخش، في المغلات الشهرية وعد قليل من المواهب الموسيقية. 

من منا لا يذكر الملاكم تلسلم ممحمد علي كلاي، والذي سطر المسار عن الاتسان المالكم القري، وفاز ببطولة العالم لعدة مرات، وأسشر عدة سنوات وهو يقدم الباراة تلو المباراة وكانت سيلوماته تملأها الاثارة والقوة وكلن عنصر التشويق يدفع كُلُّ مَثَّلِيمٍ عَلَى الاستمرار بجانب التَّلفزيون منذ بدء الباراة وحتى

يستطيع أن يغاطب الصغير والكبير وقد وضح للاطفال بأنه مقصر أن الغناء لهم رقال أن الاغنية المرجبة للاطفال تمتاج الى

السر وراء عدم بد مباريات والملاكمة، من خلال القناة الاولى ولان القناة الثانية تبد برئامها غاصا باللاكمة كل يوم سبت تستعرض من خاتله المباريات القوية والشبعة واغلبها الملاكم للسلم دمحمد عليه.. تأمل يعزش بعض الحلقات الجيدة المستوى بالالوان أو حتى بالاسود والابيض لاعطاء المسلمين

ي. للهم بالأمر أن الملاكمة تحظى بشعبية كبيرة ولا نظم ما هو

• محمد عيده والإطفال؟

كانت الاجابة مشوقة وجذابة وتوحى بأن الفثان محمد عبده

● الملاكمة عل تعود؟

جرعات من برامع رياضية شيئة سبق وان عرضت.

خلال البرنامج الاسبوعي المرجه اللحافال مو خادا لم يعن الفتان محمد عبده الاحافال:

سؤال ثريد عل كثير من الفنانين، وكانت الإجابات تتقاوت فيما بينها منهم من يقول مازات ابحث عن الكلمات ومنهم من يقول وجدت الكلمات ولكن الالعان.. ومنهم.. ومنهم.. السؤال الذي طرح من أحد الاطفال يوم الجمية اللغي من

أعداد: عبدالرحمن العريفي

اتقان كبير في مسياغة الكلمة واللحن الخفيف للتامب لها لكي تعطي المحصوق العلمي والثقائل للطقل للستمع لهاء واضاف ليية لوماليس المنسان بشرع بتلسنها وسيرابها مريا لتكون خلصة بكل طقلء وألامل الآ يتأخر غلهورها خاصة بأته أستطاع جذب الاختال المقسرر النه حيتما تغنى بيعض الابيات الغلمة بالأغنية، الشاقة ال أن اللقاء مع محد عبد وتساؤلات الاطفال كانت متومة وذات مفسون شيق، وفي نهاية حديثة قال أن هذا اللقاء يعتبر اول لقاء لبرتامج الإطفال شركات الانتاج والانتاج؟!

تزداد انعاد شركات الابتاع بين فترة واخرى إر دول التابج العربي، وتقوم بعدة اعدال حيد أن الشركات مهام كبيرة في تسريق الكثير من الإعمال الفنية للستوردة اي الإعمال غير

. تساول عن الانتاج الفني للجل وعن دور شوكات الانتاج وَالرَّاسِياتِ الفنيةِ فِي تَسْرِيقِ الاعمالُ الطَّيْجِيةِ؟ حيث قريبًا من الراقع الذي نعيشه ولاتها جزه منا وندن جزء منها. وقفة من إغنية عبدالكريم عبدالقدر. لذا ربيت لعيونك التأ ربيت

وك حنيت مثل ما يحن جمام البيت اهبك هن ياروهي ملحيه أبد المبك ماغبي واقول اهواك ماغبي ماغبي اش كثر ولهان ماغبي ولعبونك أتا ربيت

لا تقهمه الا فئة قليلةً من الشعب واماً بالنسبة لعامة الشعب فان المزاح يسمع لها بقهم امور كليرة. ولَم عَنْجُ طَائِقة أو شخص من ملاحظات محمود زيموري الساخرة

سبق له انتاج بضعة افلام نالت جوائز

سينماثية متعددة ويذكر الصعاب التي

سأبقها خلال اخراج فيلمه ستوات

التريست المنونة. حيث يقول: كنت

انتظر مصاعب تواجهني لدي اخراج

هذا القيلم لكون العديد من المضرجين

الجزائرين المقيمين بالجزائر يواجهون

مصاعب أن أيجاد أعمال لقلة الانتاج

السينمائي بحيث قالوا: لمُ تسمعونُ

لهذا الجزائري المفترب بالعمل ال

الجزائر في حين لا نجد نحن عملا ..؟

وراحوا يحرضون الناس على وقف

تصوير هذا الفيام. ويضيف زيموري

الا اتنى ويالرغم من ذلك تابعت العملّ

واتجزت الفيلم بالرغم من تلقي لاربعة

أنذارات من ٤ وزارات مختلفة بوقف

التصوير الا انني تابعت العمل

ويضيف اننى لا اشكو من هذا

الامر فاتا احب الكوميديا لكوني ولدت

ق اسرة عرف اقرادها بأحتراف

التمثيل الهزلي الرامى للاضماك.

فالكوميديا هي الوسيلة التي تجعلنا

نتحمل صعاب الحياة ومشاكلها

الشائكة دون أن نقم في التزمت الذي

وانجزته بنجاح.

مايكرنون الاذاعة داخل جمعية الثقانة والغنون بالاحساء بمناسبة تواجد الاذاعة السعوبية بمنطقة الاحساء لتغطية ندوة النخيل العللية الثانية والتي استضافتها جامعة للك فيصل.. كان للاذاعة زيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حيث زارها الذيع الاذاعي محمد ابراهيم العوض.. وألى جانب المهندس الاداعي بِغْيِت خُلِيقة الدوسري.. وقد سجلت

ومن ذلك مثلا قائد القوات الفرنسية

المحاط يزمرة من جنوده والذي كلف

بمهمة القاء بذور الشقاق بين السلمن

ومنظمة التحرير الوطنية الجزائرية،

وهذا الضابط سلفر ومحب للمتعة،

وهو يثير الضحك بحركاته ويمثل دوره

جاك فيلري وهو سمثل بارع يليه في

الاممية دور بوعالم ومملاح وتد

مثلهما/ مالك الاخضر حامينا وقوذي

المنائقي وهما ممثلان جزائريان

شابان يمكن وصف تعثيلهما بتمثيل

أبطال الكرميديا الشعبية الإيطالية

مثل /بينو ريزي وايتوري سكولا

وغيرهما وعلى كل حال فهده خطوة

جيدة تفطرها السينما الجزائرية.

البرامج الاذاعية واللقاءات مع بعض نشربي الجسية. فقد أجرى برنامج موطني الحبيب، لقاء مع مدير الفرع بالاحساء الاستاذ عمر سألم العبيدي.. تحدث خلاله عن دور. الجمعية واعدافها وانشطتها للنصرمة

والمستقبلية..

الاذاعة بجمعية الاحساء العديد من

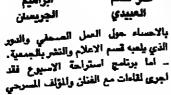
. اما برنامج مياهلاء فقد اجرى لقاء مم الزميل ابراهيم الجريسان من قسم الاعلام والنشر يجمعية الثقافة والفنون

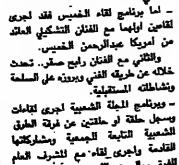


عمر سالم أبراهيم العبيدي

الجريسان الذي يلعبه قسم الاعلام والنشر بالجمعية.







للغرق سالم عبدالله برسيار.

ورئيس للقسم الثقاق بمكتب رعلية الشباب

بالاحساء ومقرر قسم الوسيقى بالجمعية

يوسف مبالح الخميس \_كذلك لجرئ نفس

البرنامج لقاء مع المثل عبدالعزيـز

الضيس احد نجوم مسرح الشباب

مِلْنَظِقة \_ كَذَلِك اجرى البرنامج لقاء مع

عارف العود بالجمعية الفتان ابراهيم

ومسر الكنزء الفراج الممد

جلال علم ١٩٨٥م.

عبدالحسين

الاسيسوعسي

الفنية

الاسبوع الملفي ملقة

خاصة من البرنامج

وأسوده سردا كاملا حول

مسيرة الفنان الكويتي

المروف عبدالمسيئ

عبدالرضا الفنية.. بدءا

من اعماله التي واكبت

عبدالحسين

مسيرته الفنية.

فنسانسي دول

التشكيليون

• شارك خمسة من

التشكيلين أن معرض

الجمعية الكريثية للفنون

التشكيلية الذى اقامه

شمن احتفالات الكويت

بيوم ۲۵ فيراير.. حيث

التجمعات الفنية في نول

الماس الفشاركة بعشرة

اعميال ومعثل عنها

لمضور عفل الاقتتاح..

حیث مثل کل تجمع

النسان/

عبدالجيد من الملكة.

الموسوي من البحرين.

\_ الفنان/ عبدالله بن

سعيد الريامي من سلطنة

\_ الغنان/ احمد السبيعي

\_ الفتان/ محمد ابراهيم

القصاب من الامارات.

مُسنَ القنانين المقيمين في

الكبويست الفنسان

السعودي/ عدثان ابوزيد

كما شارك في المعرض

من دولة قطر،

الفنان/ عباس

الجلس

قدم تلفزيون الكورت

متابعة/. بوسف القضيب

> الإمسارات.. المسرح للجميع ■ تنظم الدائرة الثقافية بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٧ \_ ١٧ رجب الجاري الموافق من ١٧ \_ ٢٧ سارس ۱۹۸۱م. ایام الشارقة السرحية في الدورة الثالثة تحت شعار والسرح للجبيعه وهو الشعار الجديد لمهرجان

فعاليات ايام الشارقة عوف تشمل عروض المسلسل في أستعير سيد بدران عام ١٩٨٢م السابقة لأفضل عمل تلفزيون الكويت في بسرحي وافضل مخرج القريب العلجل.، ويخرجه واقضل منثل وافضل القنبان عيسدالبرحمن ممثلة.. اغمافة الى جائزة الشايجي ويشارك فيه كل تشجيعية للنص المحلي بجانب العروض الاخرى التي ستقام على هامش عبدالرضاء احمد المسابقة وعروض السرح المنالخ، محمد جابر، المدرسي ومسرح الشياب. عبىدالعيزييز النعشيء كثلك هناك ندرة فكرية عبدالله خربيط عائشة حول واقع المبرح المحلي

عبدالحسين

ايراهيم وآخرون.

ومعرض وثائقي رغشمرة، شياب المسرح. ويأتى هذا النشاط مسرح دبی تتريجا بالاحتقال باليوم بشارك شباب المسرح العالمي للمسرح في ٢٧ القومي بمدينة دبي بدولة مارس وستعلن فيه نتائج مسابقة التأليف المسرحي وقد وجهت رقاع الدعوة لبعض المسرميين العرب المشاركة ف هذه

> احياء الشخصيات الكوميدية الكويتية

التظاهرة.

● تناسدا للتعليمات الصادرة من معالى وزير الأعلام بدولة الكويت.. الامارات العربية تقرر ان يتوم تلفزيون الكويث باحياء دغشمرة، في ايام الشارقة الشخصيات الكرميدية المسرحية التي تبدأ يهم والاسماء الشهيرة التي قدمها التلفزيون الكويتي المسرحية من تأليف خال المسينيات واخراج ضاعن جمعة

وتعثيل محمد القرن.. مثل: عبدالله صالح، عبدالله بـومايـد، 🗑 امبیریك، ام علیوي، عبىدالىرەن، سعيىد ابوعليوي، العيدروسي، ام عبدالعزيز، سالم خليفة، جسوم، پوچسوم.. الى عبدالله غلوم بالاضافة أخزها من السميات التي الى مجموعة من الاطفال فنت وجودا طائبا امتعتنا من خلال كوميديا

يسعش الاسراض الاجتماعية والظواهر الفثان مصد جابر السلبية في المجتمع مثل والعيدروميء يعد حاليا لمسلسل جديد اسمه الاجنبية بالاضافة الى وعالى.. يضم من خلاله الرجوه والشخوص الأنفة بعض سلبيات المجتمع حيث ان القصاة

ستتناول هذه الاسماء من خلال رؤية ننية جديدة ومعاميرة. تسجيل حطقات هذا

كتب/ يوسف القضيب:

العربية المتحدة.

الديكور وفنيي العمل.

مزوج وزوجة، هو عنوان الحدث

مسلسل خليجي يئتجه مركز دبي

للاعمال الفنية بتلفزيون دولة الامارات

حيث زار دبي خلال الاسابيع

الماضية الفنان الكريثي محمد جابر

الذي كلف باعداد المسلسل للاطمئنان

على سبر اخر الترشيات المتعلقة

بالتصوير وكذلك الالتقاء بمهندسي

استعدادا للبدء بتصوير احداث

المسلسل في اول ابريل المقبل القديمة

للشاشات الفضية بتلفزيرنات دول

الجلس.. لعرضه على المشاهدين خلال

زرج وزرجة عمل كرميدي يشارك

سعاد عبدالله، حياة الفهد، خالد

النفيسي، وعائشة ابراهيم.. مَن دولة

والمثل بكر الشدي من السعودية

بالاضافة الى اشراك حشد كبير من

فنانى دولة الامارات منهم سميرة

احمد، ومريح احمد، ومايقارب من ١٥

عضوا من شباب جمعية دبي الفنون

والسلسل سيكون في ٣٠ حلقة..

ومما يذكر أن أخر مسلسل خليجي

شارك فيه الفنان بكر الشدي.. هو

الشعبية ومسرح الشارقة الوطني.

واحلام محمد من ألبحرين،،

غيه حشد من فناني دول المجلس

شهر رمضان المبارك القادم.

خليجي

العدريي وذلك يقالب بالإضافة ال مصوعة كوميدي ساخر.. ويذَّكر أن الفرقة المقيمين. المذكبورة قندمنت مسرعيتين من تأليف وسيتم البدء أن خساعن جمعة هما .. عسلا تشكيليا لـ ٧١

مسارس الجساري

المسرحية تشاول

المضدرات والعسالية

ساغاقل اك الله؛ أخراج فناذا. 

Control of the second

مسلسل واليكم مع التمية، الذي

عرض خلال دورة شهر رمضان في

العام الماضي وشاركه فيه زميله المثل

ومن الكريث/ خالد النقيمي، وحياة

ومن الامارات سميرة احمد ومن

القهد، وعبدالرحمن العقل، ومحمد

العراق عند كامل وآخرون.

لضرى من القنانين الفتان كمال عطية. هذا وقد بلغ اجمالي الاعمال للعروشية ٨٧

المعرة المربية عبر القمر العربي الصناع

المغربية وقد استقبلت وتم عرضها مساه يوم الاربعاء عير بعض تلفزيوبات الدول العربية المشاركة في القمر العربي. واشتملت السهرة على العديد من





صندوق للعطر

# المرض يهدف الى اهياء التراث الثعبى والمعافظة عليه

تغطية / مريم الجريسان وجوهرة العبدالله:

افتتحت حرم سمو امع منطقة الاحساء مؤخرا بصالة المعهد الثانوي المستاعي بالاحساء معرض التراث الشعبى الذي نظمته جمعية فتاة الاحساء ألخبرية مواصلة عطاءاتها المستمرة مع مواطني

اشراقة استقلال دولة وقد أشادت حرم سمو الأمير بما شهدته الكريت.. كما تضمنت من معروضات أحيت به التراث الشعبي الحلقة عرضا شأملا لأهم ورسومات ومجسمات تعبر عن المامي الاعمال التي قدمها المجيد وملكان يستعمل في عهد الآباء خسلال والاجداد من أوائى وادوات وأسلعة وملابس ومقارش وغير ذلك. فنانو المجلس

وقد تجوفت حرم سمو الامير على ارجاء هذا المعرض الذي يقام لاول مرة حيث أشتمل على عدة لجنجة منظمة تنظيما

جيدا متمشية واعمال المشاركين من فنانين وطالبات وطلاب ومختلف الدواكر

● محتويات المعرض ●

ويشتمل المعرض على عدة اركان واجتجة فمنها ركن لغرب النرم القديمة والاثرية وتسم للنطبخ وادواته القديمة ... وقسم للعملات النقدية..

• وهناك الركن الدائم والذي يخص معية عرض فيه انتاج الجمعية تطريز ومفارش وملابس.

> \*\*\*\*\* دجهنم تحترق، أول فيلم روائي!

شرعت السينما المصرية في انتاج فيلم يحمل عنوان مجهنم تحترق، يعد اول فیلم روائی تجری احداثه ل الفضاء الخارجي.. وتروي احداث الفيلم قصة الصراع التروي وانتقاله من سطح الارض ألى الفضَّاء نثيجة تبادل ندمج الاقمار المساعية المملة بالقنابل النروية. وقد قام بوضع قصة الغيلم والسيناريو والحوار والاخراج

\*\*\*\*\*

# المفري

عربسات، ثم بث السّهرة العربية الشتركة من تلفزيين الملكة

الفقرات الغنائية وتركزت على الفلكلور الشعبي في المغرب خاصة في عدد من مناطقها في الجنوب والشمال وشاركت الفنانة سميرة بئت سعيد بأحدى الاغنيات والفنان عبدالوهاب الدوكالي وثم خلال السهرة عرض بعض المساهد الشارجية عن التطور المضاري الذي تشهده مدن المغرب ومنها الدار البيضاء وعرض عن المناعات التي تشتهر بها واختتمت السهرة بلوحة فَنية شعبية من الفلكلور

بمسابقة الرسم عرض فيه رسومات بعض طالبات المدارس بالمنطقة. وعن هذا القسم تحدثت منىالحسيني

تقافة اليوه

الشرقة عليه فقالت: جاءت مشاركةً الدارس بعد موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات حيث كان الاتممال بادارة التعليم بحيث يعمم على جميع مدارس البنات للمشاركة برسوماتهم وفعلا جامت الموافقة من ادارة التعليم لمشاركة الطالبات.

وقد منتفت الرسومات بهذا القسم على شكل ارقام وتعد مسابقة بين الزائرات بحيث ان كل زائرة معجبة برسم معين تسجل الرقم فقط والرقم الذي يتكرر اكثر من مرة يكون صاحبه هو القائز بالسابقة..

● ركن للوحات المغلوث ●

كما أن هناك ركنا خاصا بأعمال الفنان التشكيل احمد المغلوث يحتري على العديد من الاعمال واللوهات الفنية التي تعيد التراث الشعبي القديم وقد صاغها الفنان في قالب واقعي يتحدث عما كنا فيه في الماضي وتراثنا الشعبي المجيد... ومساهمة من المغلوث في اعمال الخير

فقد خصص ضعبة ٥٪ من المبيعات كتبرع لجمعية فتاة الاحساء الخيربة.

● ونساء القرى شاركن ●

اليعرض مساه هذا اليهم من

التلفزيون السعودي عير تناته الاولى

وعجلى مستوى تلقزيونات دول الخليج

أيضا البرنامج الخليجي النوع دمجلة

تلفزيون الخليج، والذي ينتج ويقدم في

المجمع التلفزيوني بالمرساض..

وسيتغمئ العدد الاول للمجلة العديد

من الفقرات المتوعة التي ساهمت بها

بعض تلفريونات الخليج بالاضافة الى

عدة فقرات مختلفة من تلفزيون الملكة

هذا وسيستمر البرنامج في عملية

اعداده من هجمع التلقريون بالرياش

بواقع كل اسبوعين حلقة جديدة وذلك

حسب التعليمات والتوجيهات التي

أمندرها سعادة الوكيل الساعد

لشنون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر

مشيخ لأهمية استمرار عرض هذه

. الجدير بالذكر أن الاستاذ مشاري

رسومات

الأطفال

فی اسبوع

المرور

يشارك مجموعة من طلاب مدارس

منطقة الإحساء التعليمية في المعرض

العام للمرور الذي تقيمه الإدارة العامة

للعرور بمنطقة الاحساء بمناسبة بدء

اسيوع المرور الخليجي الموحد الذي

حيث سيشارك اطفال المدارس

الابتدائية بالمنطقة برسوماتهم المعبرة

عن هذه المناسبة.. وسيتم تخصيص

جناح خاص بهذه الرسوم في المعرض

المروري العلم.. ويشرف على تنسيق

المعرض الفنان الشاب عبدالرحعن

ومن المعروف أن شعار الاسبوع

لهذا العلم هو ءالحد من السرعة،

وسيشم المعرض الى جانب رسومات

الاطفال بعضا من معدات السلام

الرورية والإجهزة للرورية المستعملة.

سيقام هذا العلم.

عبداللطيف الخميس.

العربية السعودية..

● ورکن خاص بالرسومات او مایعرف

لدينا بنبز السع.

جانب من المعرض

🦛 مدة العرض 🏟

وهناك احتمال في تمديد مدة المعرض وتخصيص يوم الرجال للاطلاع على المعروضات في هذا المعرض الرائع الذي تجعت في تنظيمه جمعية فتاة الاحساء

وقد التقت الرياض برئيسة جمعية قتاة الاحساء الخيرية السيدة نورة الحسيني حيث ذكرت بان الهدف من تنظيم هذاً المعرض هو احياء التراث الشعبى وأعطاء الفرصة الاكبر للمراة للمشاركة في مثل ثلك المعارض... والجمد لله المعرض لاقي الاعجاب من قبل الجميع واتمنى التوفيق لنا مستقبلا في تنظيم مثل تلك المعارض.. وباسم الجمعية انقدم بالشكز لجميع من شارك في انجاح المعرض وعلى رأسهم المعهد الثانوي الصناعي.. والاستاذ مؤيد

● محدد حيدر مشيخ

الماضي هو الذي يعد المجلة ويقدمها

الاستاذ محمد مقبل العتبيي ويقوم

" المذيع المعروف محمد العوين ويخرجها

الإحساء/ اعلام الجمعية:

لوحات لكل فنا*ن*.

تشارك جمعية الثقافة والقنون

بالاحساء في مهرجان الجنادرية وذلك بغرق

الطرف الشعبية التابعة للجمعية أغمانة ألى

مشاركة ثلاثة فنانين تشكيليين من ابرز

فناني المنطقة وهم احمد المغلوث واجمد

السبت ومحمد الصندل بمعدل ثلاث

هذا وقد غادرت الإحساء مؤخرا فرقة

الطرف للفنون الشعبية برئاسة محمد

الصبى وذلك استعدادا لتلك المشاركة وقبل

المغادرة تحدث لأعلام الجمعية سالم

عبدالله المرزوق وابوصباره حيث نكر بأنه

يشارك في المهرجان قرابة ٢٧ فنانا حيث

سيقدمون احلى الاهازيج والفلكلورات

والالوان الشعبية المعروفة كالعرضة

النجدية والخمار والعاشوري والحساوي

والعدادي والقجري واللعبوي وقن سهيدة

وفن الغرص وفن جر المبل وغيرها من

وعن المشاركين في المهرجان اضاف

عبدالرزاق وكذا طلاب المهد الذين شاركوا ويفعالية في عملية النظام.

تنظمها قال لا اعتقد ان الفتان في حاجة لذلك لأن الجمعية مكانه هو وهو خصمن لاعمال السيف وشاركت فيه نساه الذي يوجه الدعوة والجمعية ترحب

كما أن بعض الاهالي شاركن بيعض الإعمال مثلا.. عمل اشكال مختلفة من الحناء ولاقت اعجاب من الزائرات.. كذلك قسم للخبز القديم او مايعرف

وقد استمر المعرض لمدة يومين للنساء

● نورة الحسيني اللرياض، ●

المريخي قرر مؤخرا معاودة نشاطاته المسرحية والفنية من خلال قسم الفنون المسرحية بنادى الجيل بالاحساء بعد ان کان شبه منقطع عن ممارسة نشاطات

ACCESSORED AND ACCESSORED BELLEVIEW OF THE SECOND ACCESSORED BY ACCESSOR

كتب/ خالد محمد الجسيني: أشاد الدكتور عبدالحليم رضوي

رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون

بجدة بالجهود التي ييذلها صاحب السمو الملكي الامير أنيصل بن فهد بن غيدالعزيز في رعاية الشباب في مخطف

المجالات وقال بأن ماتحقق حتى الان

في هذا المجال يصل لدرجة الابداع والتقوق وحول المهرجان الكبير في

والجنادرية، قال: اننى اعتبر هذا خير

دليل على اهتمام الدولة بنشر الثقافة

والفنون وتشجيعها كما ان ذلك يحقق

عدة جوانب منها تبادل المعلومات

وأعطاء الفكرة الكاملة عن فنون وتراث

كل مدينة وانني اعتبره احتماعا واحدا

لاسرة واحدة فيه اثراء لاخلاقيات

وحول النشاطات الى تنوى الجمعية

اقامتها بعد دورتي المسرح والموسيقي

والحفل الشهري ألاول والثاني وتنظيم حقل مبابا طاهرً، والْشَارِكَةُ فَي السنةُ

الدولية الشباب وانشطة الجمعية في

مكة قال.. ان الجمعية اديها نشاطات

عدة في مضتلف المجالات وتبدأ فيها

بعد انتهاء مهرجان والجنادرية.. وردا

على اتهام الجمعية بعدم توجيهها

الدعوة للفنانين في الحفلات التي

بأي فنان في اي وقت وفي رابي ان

الدعوة تكون لغير المنتمين للجمعية \_

وحرل تأجيل المفل الشهري والثالث،

قال مسلحبت ذلك عدة معوقات منها

نواحي تتعلق بالامكانات ومنها

خلافات بسيطة تسمى الجمعية لحلها

وحول ما اذا كان لاعتذار الفنا:

محمد عيده عن حضور الحقل سبب في

تأخير الجفل قال.. لا اعتقد نلك وقد

قرأت هذا في بعض الصييف أما ما هو

واضح للجمعية فهو ما نقدم نكره...

وحول مطالبة الفنانين بمكأفأت أي

الانشطة التي يقومون بها بالتعاون مع

الجمعية أو تخصيص مكافأت لهم..

قال اعتقد ان مجالات الثقافة والفتون

والابداعات تدفع صاحبها للعمل ولا

مع الفرقة الموسيقية.

الشباب مستقبلا..

احد للناحية المادية دوراً في ذلك وان ما يقدمه الغنان من عطاء يفوق اي عوائد مالية تعطى له، وحول انشطة الجمعية ل مكة قال.. نقدنا المرض الاول للفنانات التشكيليات في مكة ومحاضرة للنكتور / طه مقلد الاستاذ بالجامعة كما تشارك الجمعية في الاسابيع التي تنظمها الادارات الحكومية مثل المرير والصحة ومعارض الصناعات الوطنية

ملاحظاتها ظاهرة صحية وتسعى الجمعية لتحقيق الرغبة الجيدة فيما بخدم الهدف من وجودها. واختتم الرضوي حديثه بتقديم الشكر لكل المتعاونين مع الجمعية سواء من العاملين فيها أو من خارجها ومن جميع المجالات وتمنى ان تحقق وغير ذلك وحول فرع الجمعية في مكة الجمعية آلأمال المعقودة عليها.

العدد ٦٤٧٢ - السنة الثانية والعشرون

عنا عدم توفر المكان المناسب

الدعوة للفنانين..

قال ليس لدى اي فكرة عدا ما نشر حول فتح مكتب ثقافي في مكة المكرمة

واخر في المدينة المنورة وعن استعرار

عقد الدورات قال سيتم الاستمرار في

ذلك وهذا ضمن خطة الجمعية وعن

دور الجمعية مع الغنانين المبدعين

والذين قدموا ما أثرى تراث البلد

سواء ( حياتهم او بعد مماتهم

والصافظة عنى هذه الاعسال وقال

هناك دراسة أدى الجمعية حول ذلك

ومايعيقنا في استلام الاعمال عدم توفر

المكان المناسب وعدد من الامور

الاغرى ولكن الدراسة ستحقق

الفائدة في هذا المجال.. أما ما يتعلق

بمواساة الفنانين فللجمعية دور كبير في

ذلك لا اجد أهمية لذكره. وعن دور

المحافة في حياة اعمال الجمعية قال

د. الرضويّ.. للاعلام دور مهم أي دعم

حركة النشاط في الجمعية وحقيقة ان

المنحافة المنصفة اعطت الجمعية

حقها اما بعض المسحف فنعتبر

عبدالحليم

الرضوي

# وسوق الحسد، دوبين الماضي والحاضر، اهمها..

الكاتب والمفرج المسرحي عبدالرحمن والعملية.. حيث ستكون عودة الاستاذ

الحالي. ويعاونه الغثان عني الغوينم..

وأخرون. وهي من تأليف واخراج الفتان الشاب , الجمعان وساعده ابراهيم الخميس، \_ كَذَّلُك هِنَاكَ لُوحة شعبية للأطقال من تأليف ولخراج ابراهيم عبدائله الخميس بعنوان دبين الماضي والحاضره.

الماضي والحاضر بقالب تمثيلي.. كمحاولة لايجأد صيغة مشتركة بين الماشي والحاشم من جميع تواحيه. كذلك هناك فقرات غنائية وموسيقية حيث سيشدوا للطرب الصاعد/ عادل

فرقة النادي الموسيقية. رهناك العديد من الفقرات الفنية الاخرى الجاري اعدادها لهذا الحفل. هذًا وسيقام الحقل عنى مسرح النادي بسلاعبه الضارجية الواقعة بشرق المبالحية.

المريشي هذه المرة من خلال قيامه بالاخراج العام لفقرات الحفل التكريمي اعضائه والمتعاونين معه في ختام الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية للموسم واشار الاستاذ عبدالرحمن ان الحفل القادم سيكون حافلا بالعديد من الفقرات

لعل من اهمها.. ـ اعادة العرض المسرحي للمسرحية الكرميدية مسوق المسدء التي قدمت ضعن فقرأت الحفل الختامى ألمسرحي للكتب رعاية الشباب بالاحساء.. وشارك أي تجسيد أدوارها عبدالله التركيء عبدالعزين الغميس، خالد العجيل

وهي لوحة شعبية تقدم مقارنة بين

عبدالعزيز بمجموعة من الاغاني بمصاحبة

\_ عبدالرحمن المريخى

وما هو جدير ذكره هنا ان عبدالرحمن المريشي قدم على مسرح النادي العديد من الاعمال التي مازال صداها مستمرا الي وقتتا هذا منها.. أوبريت منور وهداية، اخراجا.

- اللوحة التعبيرية وليلة النافلة، ثاليف - اللوحة التعبيرية منصر البواكير، تأليفا واخراجا.

- اللوحة التعبيرية والقرقيعان، تاليفا

وجميع هذه الاعسال قدمت في المرجانات المسرحية الثي كانت تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب. في وقت مضى.. وحققت العديد من النجاحات.

عمدالاله

# تفارك في معرجان

تثكيليين المستدادة مستحدي فنانين

عبدالله المرزوق - سالم السفر - سالم عيدالله المرزوق \_ محمد الصبي \_ احمد الخضيرى \_ عبدالله المزيدي أ ابراهيم الزيدي - خالد الركيان - عبدالله المحسن \_ عبداللحسن اللحسن \_ سعود اللحسن \_ عيدالوهاب الشعيبي \_ فهد الفهد \_ سعد الفهد - ابراهيم المروان - عمران الشريدة \_ مبارك الشملان \_ عبدالكريم الشملان \_ محمد العاشور ـ محمد عبدالله العريفي ـ مساعد السلطان ـ سالم الثامي ـ علي حسن النعيم ـ سالم الحطاب ـ يوسف اليعقوب ـ راشد الزين ـ عبدالله العريغي \_ عنى الحمودي \_ عبدالله الصنقور \_ حمد الحسن ـ حمد الشكبي ـ خليفة الشكبي ـ خليفة المسفر ـ خليفة الجاسم ـ سعد القطري \_ محمد الكاموح \_ صالح الهزاع. المروف ان فرقة الطرف الشعبية

والفنانين الثلاثة أحمد المغلوث وأحمد

السبت ومحمد المسندل قد شاركوا في

مهرجان الجنادرية ايضا في العام الماضي.

عبدالعزيز الحسن

بالاشراف والمتابعة للبرنامج الاستاذ

عبدالعزيز الحسن مدير العلاقات

ابوصيار بأنهم على النحو التالي:

الدولية في التلفزيون..

والاغاني هي.



عبدالعزيز الفالح مشبه القمره الحان كتب/ على العطاس عيدالاله منصور. فرغ القنان عبدالاله منصور من تسجيل عدة اغان جمعها في شريط واحد الصالح والحان عبدالله منصور كذلك. اسماه مشوار العمره وقد تم التسجيل ق ومطلعها والناس للناسء القامرة بالتعاقد مع احدى الشركات الفنية بالكويت والتي قامت بهذه المهمة.. وسوف تقدم المجموعة في غضبون الايام القادمة

------

الاوتى متشوار العمرء للشاعر مرضي الممالح ومن الحان عبدالاله منصور. الثانية منفسي حداهاء اغاريد السعودية والحان منالع الشهري. هناك اغان سابقة قد أسميها واعتبرها أما الثَّالثةُ فهي من كلمات الشاعر ەبروقات، ئا قد ياتى.

والمعروف ان عبدالاله منصور المد الغنانين الواعدين وله مستقبل فني ييشر بخير لجودة الحانه وحسن صوته كما انه وقد قال عبدالله أن هذه المصوعة بالفعل تعتبر ممشوار العمره بالرغم أن

والاغنية الرابعة من كلمات مرضى

● أهوار العراق

\_ هذا صحيح جسدا ينتي لكنه

\_ انه يمتلك الخلود الغنى ذاته.

ولكن (دائي) قال ذات مرة:

\_ لم اسمع بهذا الحكم.. واذا

ان بيكاسو من الفنانين الفأشلين؟

كان صحيحا فذلك لان دالي كان

يعير عن رأيه فقط ونحن نعرف

... وقال الاستاذ حافظ الدرويي،

متمتما معنفسه: اود أن اعترف

بخطأى دائما. لماذا هذا الكبرياء

الزائف علينا ان نعيد بناء التجربة

من جدید کم هو جمیل ان یکون

نجاح الفنان ان يكون متجاوزا

• والآن اترك الاستاذ الدروبي

يتذكر الاسماء الغنية البارزة في

\_ هذا سؤال محرج جدا.

على انجاز عمله الفنى المتقدم.. او

● هل انصفك النقد الفني؟

ـ انا اقدس كل من يعمل مثايرا

تجاربه السلبية. الحرية اولا.

التشكيل المعاصر في العراق؟

واشاف، بهدوء:

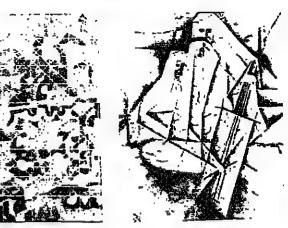
في تطوير بداياته..

اعم.. ولكن!!

سريالية داني العجبية اصلا،

لن يموت فنا.

وينكاسو؟



تنغيم لوني

• محمد فهد الحمد .. لقام

شارك في معظم معارض الرئاسة

شارك أي معارض جمعية الثقافة

والقنون بالاحساء والدمام ومعارض

شارك في معرض تنامي مع عبدالرحمن

حصل على عدة جوائز تقديرية واقتتاء.

العمل/ موظف بمكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب بالإحساء.. من مواليد

مشارکاته/ جمع معارض رعایــة

جمع ممارض جمعية الثقافة والقنون

الشباب بالاحساء.

خالد محمد الجعفري

العامة لرعاية الشياب

التربية الفنية بالرياض

● مىلاح احمد الراجح.. عازف الربابة

صلاح احمد الراجح العمل/ مدرس تربية فنية

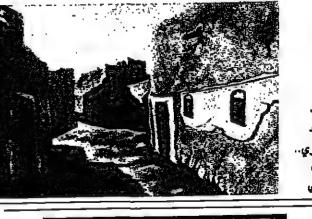
- شارك في المعرض السعودي المحاصر بالرياض عام -A 18-4/18-1
- معرض القنتيات بالرياض ● معارض الجمعية بالاحساء ورعاية الشباب بالاحساء

ابسراهيم عبيداللطيف السعيد

المهنة: مدرس تربية فنية \_ من مواليد خريج معهد التربية الفنية شارك في معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء الدمام

شارك في معرش القن السعودي معارض جمعية الثقافة والفنون

مجمد قهد الحمد العمل/ مدرس تربية ننية من مواليد



# فنان من صعید مصر الفنان جلال عفيفي



هل هناك علاقة بين الفن.. والنتود؟ وكيف يتحول مسراف القرية الى فنان يعشق الناس لوحاته بدلا من الفرار منه تهربا من دفع الضريبة؟ يضحك جلال عفيفي الفنان التشكيلي وابن اسبوط وهو يقول: عمل

ويقول الفنان: طموحي دائما ان كمبراف قرية منعني رؤية اعمق أتفوق على نفسي فلا اكرر مافعلته استبدل الكاميرا بالريشة والحير الشيئي فهو يعشق غن الجرافيك جلال عفيقى فأز معرضه بالجائزة وحرصه على تنعية موهبته بالطريق

\_\_\_\_\_

الاولى في المهرجان الثقافي العمالي الذي أتيم بالاسكندرية في الشهر الملضى الذي رسمه لنفسه بصبر وهدوء فالتحق بكلية الفنون الجميلة معد ورشح معرضه للسفر الى النعسأ للعرض في فينا في الشهر القايم. حصوله على دبلوم معهد الصيارف.

وأنهى دراسته بها في قسم الدحت

الحر، ويمكننا القول ان لرؤيته

التشكيلية محررين هما: الانسان

والطبيعة واعماله في مجموعها تنهج

الاسلوب الواقعي بزوايا معاصرة

ولد الفنان حافظ الدروبي عام (۱۹۱٤) في بغداد .. ويبدو انه ابحب الرسم منذ صغره، كما قال إكثر من مرة، عندما كان يتأمل والدته وهي تطرز بخيوط الصوف الزخارف الملونة الهندسية التي تصور الحياة في مباهجها. وتستمر رحلته الفنية. او تبدأ

بالمعرض الصناعي الزراعي (۱۹۲۱) الذي شارك فيه.. وهو مازال طالبا.. من ثم، بعد ست سنوات سيسافر الى ايطاليا.. ويعدها سيأسس المرسم الحر.. من ثم السفر الى انجلترا (١٩٤٦) للدراسة فيها.. ويستمر نشاطه. بشكل فاعل، بعد تأسيسه جماعة الانطباعيين (١٩٥٣).. وهكذا سيكرس حياته للفن.. مستفيدا من البيئة والتراث الشعبي والتراث العربي الاسلامي العريق.. اضافة لهذا فقد شغل عدة مناصب رفيعة منها عمادة اكباديمية الغنون الجميلة لست سنوات.. وجمعية التشكيليين

في الحوار التالي، يلقى الدروبي الضوء على جوانب من فنه .. ورؤيته الابداعية..

سألته:

• يقال انك، في الثلاثينيات، كنت تخاف من استعمال اللون الاحمر.. لماذا؟

ـ كنت الحاف من اللون الاحمر، لانه يشره الصورة بالنسبة لي. لاننى كنت لا اعرف استعماله: ثم يعترف الدروبي، بهدوء، ان تعرفه على الفنان فائق حسن ساعده على تجاوز الكثير من العقبات التي تواجه الرسام.

• هل تعتبر فائق حسن استاذا ـ نعم. لكنه لم يعلمني الرسم.

كمدرس فن كنت اراه يرسم وتعلمت منه. وفائق حسن نفسه لم يكن يصدق هذا الكلام. ● والأن. بعد رحلة نضف قرن، او اكثر كيف تنظر الى فن الاستاذ

قائق حسن؟ \_ متمكن. انه صاحب فرشاة، ولون بارز.. كان يؤدي عمله

بسهولة. أنه فنان بحق. ● تتار اليوم استلة حول الاسلوب.. ترى ماهو مفهومك

للاسلوب؟ \_ الآن كرسام: اعتقد ان الاسلوب الفني لايخص اللون او الخط او الاجزاء الاخرى، وانما يخص مكوناتها جميعا. الاسلوب ليس الاتقان لجزء محدد وانما للعمل الفني بكامله.. واللوحة

• هل ثبة لهذا التحليل علاقة بتنوع اسلوبك؟

- لايخفي، اننا جميعا عندما عدنا من الخارج، كنا اصحاب اساليب اكاديمية .. ولكنني اتذكر ان انطباعية (فان كوخ) وجماعته ٠٠ كانت تدهشني.. لم اكن اعرف كيف اقلد تلك الاساليب. كان استاذی فی (روما) یمنعنی من تقلید الاساليب الانطباعية والتعبيرية رالتكعيبة الحديثة..

ثم يعترف الدرويي، بانه مازال يحبب الاسلبوب البواقعيي (الاكاديمي)، وهذا ما شاهدته قي

● لكنك لم توضح لنا مغزى تعدد الاساليب لديك؟ - اقول مراحة بان جماعة

الكليم..

تعريف بالفتان حسن غثيم • وك بمدينة دسوق سنة ١٩٤٨م ● يعمل مديرا لقاعة السلام بمتحف مجعد مجمود خليل.

## عادل كامل ـ بغداد

الرواد اثاروني بهذا السؤال لماذ لاتجرب الاساليب الحديثة؟ كان جوابي: أذا لم احس بها فلماذا اجربها.. ويتابع الحديث:

\_ بيد ان متابعتي للفن الحديث.. دفعني للبحث عن هويتي

 يمكن القول اذن ان تعدد الاساليب الفنية لديك. كان يعكس حالة اجتماعية \_ نفسية تلقة؟ ــ هذا اكيد، بدون شعور مقصود منى، اللوحة لديّ تنفذ بشعور

داخلي. انا مرأة للواقع. 🗨 حسنا.. كيف تفهم هدف

\_ الفنان حر.. واذا استطاع ان يكون شخصيته الفنية يستطيع ان يمتلك حرية اعظم. عليه أن يفرض تجاربه الاسلوبية.

 لأذا سميت برسام المدينة؟ ۔ بغداد تعجبنی <sub>جدا</sub> ، انا ولُدت في بغداد، وعشت فيها، ولم

كتب / صبحى نصيف:

مامن شك في ان البيئة التي بنشآ

فيها اي انسان لها تأثير كبير على

مجرى الامور في حياته.. وتزداد حدة

هذا التأثير في وجدان الفنان الذي

بيرزها في اشكاله الفنية المفتلفة..

قد استطاع ان يعبر وبصدق من خلال

لوحاته على الجو الروحي الاسلامي

الذي تشأ فيه منذ نعومة اظافره.

عندمأوجد نفسه ومنذ الصغر يستذكر

دروسه داخل صحن المسجد فاختزن

في ذاكرته هذه الشفافية الروحية..

وعير أي أعماله عن استقرار النفس

النابع من ايمانه العسيق بالكلمات القدسية التي كانت تتريد في فسحة

الجامع المتسعة في مدينته الصغيرة

دسوق - أحد أعمال كفر الشيخ ويجد

المشاهد في لوحاته التي عرضها في

اتيليه القامرة خلال شهر ابريل ذلك الحس المرهف بالالوان الهادئة التي

يوظفها توظيفا دراميا متصاعدا.. مع

استخدام البساطة المتناهية في خطوطه

التي يغلب عليها الطابع الراسي وكأنها

المأذن التي تتعانق في اعالى السماء

كما استخدم الفنان الوحدات

انهندسية المتكررة ذات الايقاع المنتظم

الذي يعود بنا الى الطابع الاصبل للفن

الاسلامي المعتمد على الوحدة

الهندسية المفردة التي تتناغم مع

مثيلاتها في استمرارية لا نهائية.

مسبحة بعظمة الخالق.

لذلك قان الغنان حسن غنيم الذي نقدمه اليوم على صفحات دالرياض،

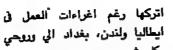
وتجربتي غير القصيرة. بالفشل، بعد هذه التجربة؟

اتركها رغم اغراءات العمل ني

من تصف قرن من العمل القني، رغم حديثك الصدريح، ترسم بالانطباعية .. أو تقتقد إلى الجرأة؟ \_ربعا بسبب الشيخوخة. أنا لا اتحمل الخطأ في الرسم. اخاف ان أغامرا ثم ليس لديّ زمن التجرية والبحث، انا ارسم ما يبرضي اعماقى .. ولا ابحث عن الاساليب الفنية الحديثة المثيرة او الغامضة حتى يقال بانني فنان معاصر! كلا.

• حسنا، هل تحس بالنجاح ام

 احس بالنجاح .. وانا مستمر بتطوير عملي.. اعتقد اننى اديت واجبي ازاء الفن.. ماذا يقول عطا صبرى وغيره بسبب تركهم العمل القني.. عندما لا ارسم يوميا اشعر بالموت. نحن لم نواد الموت بل



حسنا، لكنى اراك، بعد اكثر

ورغم أحترامي للنقاد، فانا ارسم بالاسلوب الذي اراه بمثل رؤيتي



للتعبير عن نبض جماليات الحياة

المتدفقة والحيوية المتقدمة. فالامة

العربية اليوم تنتظر ان نقدم لها

العربية الاسلامية.. والخط العربي.. وكل فن يرتبط بروحها وشخصيتها القرية.

• تبال الفنان الاسباني

# ماقدمه الاجداد في فن العمارة



● عضو في معظم الجمعيات الفتية

اقام عددا كبيرا من المعارض

الخاصة بالقاهرة والاقاليم بلغ عدها

اشترك أن العديد من المعارض

● مثل مصر في عدد من المعارض

- معرض دولي بالكسيك سنة ٧٩ <u>و ن</u>

رومانيا في نفس العلم وفي السودان

(يـوليوس قيصر) روبـرت حسين

۲۵ معرضا.

العامة الجماعية.

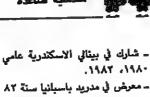
الدولية اهمها:

سنة ١١٨٠.

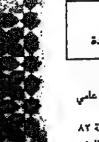
الاسكندرية سنة ١٩٨٠



الغنان حسن غنيم



● حصل الفنان على العبيد من الجوائز اهمها حصوله على الجائزة



- معرض في مدريد باسبانيا سنة ٨٢ - معرض بجنوب شرق أسيا (الهند، المين) سنة ١٩٨٥.

التَّانيَّةُ فِي التصوير الزّيتي في بينالي - كما حصل على عند من الجوائز

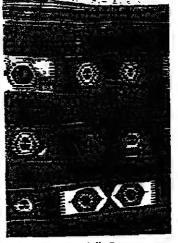


الخطوط الراسية المتصاعدة في لوحات غنيم

الإشكال الهنيسية المتكررة

تنتشر في مصر بالسنوات الملضية بالمناطق الشعبية ممسانع السجاد الشعبي وتقوم به المراة صاحبة الشفل المنفع ولتدر لنفسها دخلا متراضعا فهى تقوم بتقميل ملابسها وملابس جيرانها باسعار رمزية وتتيقى تصاقيص الانسة مختلفة الانواع والالوان وللاستفادة منها يحتاج قصها شريطا رفيعا يشبه الخيط وهتى يتكون على شكل كرة وفي مصنع خاص بطريقة النول اليدرى تتحول الكرة او عدة كرات دكليم شعيى، بالحجم المطلوب والمتفق عليه.. وهذه المساعة تتلسر أي حوض البمر المتوسط وخصوصا اليونان وايطاليا وبمصر ولهذا تأتى مناسية اقامة معرض بميلانو ،الكليم،.

# Kilim anatolici



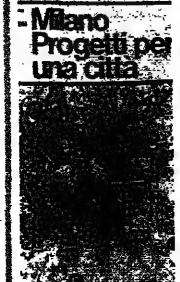
روميو وجوليت الموسم المسرحي الجديد



● روميو وجوليت

# المدينة الجديدة «ميلانو»

منيلاتو مشروع مدينة، هذا مايتعلق بتجديد المدينة واضافة لها الشكل الجمالي واللمسة الفنية وكثير من الفنانين والمهندسين المعماريين جهزوا انفسهم باقكار التتويج للمدينة على هيئة ماكيتات وتصورات خيالية.. كل هذه الاقكار مجموعة داخل لعرض خاص بسلمة ديوناني في الفترة من ١٥ اكتوبر وحتى ١٠ نونمبر ١٩٨٥م ومن المعروف بان ميلانو مركز تجارب لايطاليا ودولي يكن له العالم اهميته.



● للنبئة الجبيدة ميلانو

ه الدوعة:

الإمريكي الثالث.

و المنابة،

استقبل سمو الشيخ حمد بن

خليفة أل ثاني ولي العهد ووزير

النفاع القطرى في مكتبه

بالقيلاة العامة الجنرال

تبودورجي جنز نائب قائد

القوات الامريكية وقائد الجيش

وحضر هذه المقابلة محمد

عبدائله العطبة بنائب القائد

العام للقوات المسلحة القطربة

والسيد جوزيف جوجاسيان

استقبل سفو الشيخ حمد بن

عيسى أل خليفة ولي العهد رئيس

الوزراء بالنيابة البحريني السيد

محمد الامين عبدالله السفير

السوداني الجديد في البحرين.

وقد رحب سمو ولي العهد

البحريني بالسفير السرداني

متمنيا له التوفيق في عمله من اجل

تدعيم وتعزيز التعاون القائم بين

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن

افتتع الشيخ حمدان بن

محمد ناتب رئيس مجلس

الوزراء بدولة الامارات العربية

المتحدة الركز الثقاني الإجتماعي

ويشتمل المركز على قاعة

كبيرة للمحاضرات والندوات

ومسرح وملاعب لكرة القدم

وكرة السلة ومقر لجمعية المراة

اعرب الشيخ احمد بن

معمد بن عمير رئيس غرانة تجارة

رمىناعة عمان عن ارتياحه

واعضاء مجلس ادارة الغرقة للقاء

العقيد الركن سالم بن عيدالله

الغزالي وزير التجارة والمنتاعة.

التزام حكرمة جلالة السلطان

الرشيدة المبدئى والاساس

شهد حماد بن حمد الغافري

وكيل وزارة التربية والتعليم

وشئون الشياب لشئون الشباب

الإحتفال الذي اقيم على ميدان

كثببة مظلات سلطان عمان

بمناسبة تخريج الغوج الثاني

من طلبة التربية العسكرية

وقد بدأ الاحتفال بتلاوة من

الذكر الحكيم ثم قئم الطلبة

الخريجون باستعراض عسكرى

ينظلم المسبر العادى يمرافقة

فرقة موسيقى قوات سلطان

عمان البرية ثم وزعت الجوائز

على المتفوقين في الدورة بعدها

قدم مدير ادارة التربية بمنطقة

الرستاق هنئة تذكارية الى قائد

كتيية مظلات سلطان عمان بهذه

فرقة شكسيير

اللندنية تقدم

بمنطقة الرستاق

بسياسة الاقتصاد الحر.

الريخان

وقال لقد اكد لنا خلال اللقاء

السودانية وروضة النيل.

و بيتوار

حمد أل خليفة رئيس ديوان سمو

البلدين في كافة المجالات.

اپوظیی:

المقير الأمريكي بالنوحة.



بالزراعة فقد انشىء العديد من

الاقسام الزراعية تتبع عددا من

وزارات الدولة فالتربية والصحة

والشؤون الاجتماعية ووزارة الاشغال

العامة التي انشيء القسم التابع لها في

وفي عبام ١٩٩١م .ضعت كل.

الاقسام الزراعية ومحطة التجارب الى

القسم الزراعي في وزارة الاشغال

العامة الذي تحول في عام ١٩٦٨م الي

ادارة مركزية للزراعة يسبب توسع

مهام وانشطته. وفي عام ١٩٦٩م

شمت الادارة قسم البيطرة الذي كان

وادت كل تلك الاجراءات الى

تأسيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة

والثروة السمكية في نهاية العام الماضي

وتقدر المساحة القابلة للزراعة في

الكريت ب ٦ر٨٪ من مساحة البلاد

البالغة ١٧٨١٨ كيلومترا مريعا وتجثل

المُضروات ٨٥٪ من مسلمة الأراضي

القابلة للزراعة، في حين تبلغ نُسبة

الاراضى المزروعة بالاشجار الخشبية

وتتركز الزراعة في مناطق الوفرة

والعبدلي والصلبية والجهراء حيث

تشمل كل منها على التوالى مانسيته

ەر23٪ د' ۲٪ و۱۷٪ و۲ر۳٪ من اجمال '

مسلحة الاراشي المزروعة في البلاد، اما ،

ن باقى مناطق الكويت فتتركز الاراضي

المزروعة بصورة اساسية بالقرب من

المناطق التي تتوفر فيها مناه الأبار.

وتتعدد وسائل الذعم للقطاع

الزراعي، فبنك التسليف والانخار على

سبيل أغثال الدم منذ تأسيسه باسم

ينك الانتمان في عام ١٩٦٠م حتى

نهاية عام ١٩٨٢م ٤١٦ قرضا قيمتها

الاجمالية ٥٠ ٨ر١٤ ٦٦ دينارا توزعت

لاغراض زراعة الخضروات وتربية

رق مایو ۱۹۸۶م ساهم مجلس

الامة بدعم الانتاج الزراعي باقراره

قانونا تدفع الدولة بموجبه مبلغا يزيد

الدواجن وتربية الماشية.

والمتمرة ٥ر١٪.

يتبع وزارة الصحة العامة.

امىيەت تشكل عيثا جنينيا على اقتصاديات دول الخليج.. مما دفع حكوماتها الى التركيز على الزراعة كعنصر اساسى أي خطط التنمية من اجل تحقيق آلامن الغذائي وهو جزء لاتيجزا من الأمن الاقتصادي واستقلالته. ولاتختلف الكويت في ظروقها الطبيعية عن يتية دول المجلس. فبالاضافة الى تربتها الرملية تكثر فيها الاملاح.. وتصل درجة الحرارة

معدلات الاستهلاك الغنذائي

مازالت تشهد ارتفاعا مستمرا يحيث

الشغس ولايتجاوز معدل الامطار السنوي في الكويت ١٠٠ ملمبتر في ساهم ذلك ضمن أسباب اخرى في اعاقة عملية التنمية الزراعية الا ان ذلك لم يعنع ان يساهم هذا القطاع وكذلك المحمنول السمكي في توقع بعض الاحتياجات الغذائية التي يلبي

العظمي في الصيف في المترسط الى نحو

٥ درجة في الظل والى اعلى من ذلك في

وقد سجلت السنوات الاولى من عقد الخمسينيات اول اهتمام رسمي

معظمها من الخارج.

مقائق وارتام في هذه الزاوية.. نستعرض معكم

بالارقام.. القفرات العملاقة التي استطاعت خطط التنمية الخليجية تحقيقها وتحويل البلدان الخليجية من. مجرد مجتمعات تعتمد اعتمادا ذاتيا على القوى والطاقات الاجنبية الى كتلة. ذات توة اقتصادية لايستهان بها بغضل الاكتفاء الذاتي الذي يسيرعل طريقة .. الارتبام فقط هي التي ستتجيث هئا..

ا في عام ١٩٣٠م انشئت اول معطة لتوليد الطاقة الكهربائية في الخليج في دولة البحرين وكان وتودعا يستورد من ايران في ذلك الوقت. لى علم ١٩٣١م بلغ اجمالي انتاج الطاقة الكهربائية المولدة في البحرين ٣٠٠ كيلو والم فقط. اما في عام ١٩٨١م فقد فقر اجمالي

الطاقة الكهربائية المولدة الى • • • الف وطيقا لججم الاستثمارات

مبمية لعذا الفرمية بلغت قيمة الشروعات الكهربائية المتفذة منذ علم ١٩٨١م ويمتى عام ١٩٨٥م حوالي ۲۹۰ ملیون دینار بحرینی.. ومناك خطة لانشاء محطة توليد نسغمة توفر احتياجات البلاد حتى

عام ۱۹۹۰م.

تعشيا مع النظام الاساسي للمجلس الداعي الى تقارب

ارثق وروابط اقرى ورغبة منها في وضم اتفاقية الليمية

لكافحة جميم اشكال القرصنة والاحتيال والنصب البحري

من لجل حماية مصالحها الوطنية. ومن اجل تنسيق

تلتزم الدول الاعضاء بالتدقيق في وثائق السفن عند

مخولها الى موانتها وخروجها منها للتأكد من سلامة البيانات

الخاصة برحلة السفيئة وعمليات الشحن والتقريغ

على الدول الاعضاء توجيه المصدرين والستوردين

بالتعامل مع شركات الملاحة الوطنية والخطوط الملاحية

المنتظمة ذات السمعة الطبية التي لها وكيل معتمد في الدولة -

المتقولة لها البضاعة الابتعاد عن اساطيل التسجيل المفتوح

تقوم الدول الاعضاء بتوجيه القطاع الخاص لديها بعدم

شحن البضائع على السفن التي يزيد عمرها عن ١٥ سنة

على الدول الإعضاء الا تسمم للناتل أو مالك السفينة أو

المجهز أو الريان يبيع البضائع كليا أو جزئيا في أي ميناء من

مواتىء دول المجلس استيفاء لاية استحقاقات الا اذا كان

تقوم الدول الاعضاء بحث مواطنيها على مايأتي:

1 \_ التأمين على بضائعهم لدى الشركات المحلية وعلى

ب \_ عدم قبول سندات الشمن المعادرة عن وكيل

الشمن او وكيل الباخرة مالم توقع من الشلمن والريان

ج ـ شرورة المصول على شهادة من للورد الصادرة من

عُرِفة التجارة في بلده بانه عضو في الغرفة ومن المعروفين

تلتزم الدول الاعضاء بعدم تسجيل أية سفينة وهي

محملة بالبصائع وعدم نقل ملكية او تغيير اسم سفينة فارغة

ل دول المجلس أثناء الرحلة الا بعد التحقق من عدم قيامها.

بسليات قرصنة أو لحنيال أو تصب أو غش بحري. ﴿ ﴿ إِلَّهُ مَا وَتُلْقُ التَّمْسِيقَ عَلِيهَا.

وتفتم بفتم السقينة ويؤشر عليها بعبارة مشحون."

شركات التأمين التأكد من إن البضاعة تتفق والمواصفات

والبيانات الشترطة عند التعبئة والشحن.

بتعاملهم في السلعة المتعاقد عليها.

مالم تكن مصنفة ومستوفية شروط السلامة:

سياساتها التشريعية البحرية التفقت على مايأتي:

لللدة الاولى:

والبضائع التي تحلها.

والسفن الستأجرة.

نلك بموجب حكم قضائي.

المادة الخامسة:

STATE SALE

الامارات

ايوظبي/ واخ:

ويلتقى الوزير البريطاني خلال

الكويت / كونا: طالب محللون ماليون في تصريح للقبس بغك ارتباط الدينار الكويتي بالدولار

التراجع للدولار الامريكي.

وقرر المجلس في ختام اجتماعات دورته النانية والثلاثين توزيع المقاعد الراسية أدورة اكتوير المقبلة على مختلف الدول العربية على ان تامد الاكاديمية مستُتبلا أن الاعتبار باحتياجات الدول العربية الساهمة في الاكاديمية اولا رتبلغ ١٣ دولة. ووافق المجلس على تكليف الإدارا العامة للاكاديمية للقيام بالاتصال مع الدول العربية الاعضاء والشركات البحرية العربية والاجنبية للحصول منها على اماكن تدريب على بواخرها لطلبة الاكاديمية.

وزير بريطاني يزور

ثلاثة ايام.

### محللون ماليون كويتيون يطالبون بفك ارتباط الدينار بالدولار

لاحتساب قيمة الدينار وفق (نظرية جديدة) تكون عونا للاقتصاد الوطنى والتخفيف عن كاهل للؤسسات المالية المطية في تعاملاتها الخارجية.

واكد هؤلاء ان ارتباط الدينار بالدولار ساهم الى حد كبير أن زيادة خسائر الكويت من تراجع اسعار النفط حينما ارتفعت قيمة الين الياباني بنسبة ٢٥٪ مقابل الدولار . والقرنك الفرنسي ١٧٪ والمارك الالماني ١٦٪ والقربك السويسري ١٢٪ بينما سجل الدينار ارتقاع متواضعا امام الدولار لم يتجاوز ٥٪ وامام الاسترليني

تجرى الآن استعدادات مكثفة في جميم

انحاء الملكة لاستقبال اسبوع المرور بدول

مجلس التعاون والذي ييدا فعالياته يوم

السبت القادم.. ومن المترقع ان يختلف

أسلوب هذا الاسبوع خلال العام الحالي

عن العام الماضي من حيث التوعية اذ من

المفترض ان يكون كل شاب واب رجل مرون

لا من حيث تطبيق الجزاء ولكن من حيث

الوعى والتوجيه نحو السلامة خاصة واننا

ق مرحلة حضارية تتطلب من الجميع

التعاون واستلهام افاق التقدم والمعرفة..

وقد اتخذت شعبة الاعلام بادأرة الشئون

العامة بالامن العام هذه المناسبة اسلوبا

اعلاميا متفردا يختلف عن الاعوام السابقة

بحيث قامت بجهود اعلامية عبر من تراهم

الانسب للتوعية بالتعاون مع الصحاف

المطية حيث اجرت العديد من المقابلات

والإسئلة وزودت بها الصحافة وفي هذا

اللقاء يتحدث اللواء حمد العريفي مدير

شرطة منطقة الدينة المنورة عن أهمية

من المعلوم ان اسلوب تنظيم اسبوع

المرور يتم ضمن اطار يكاد لايختلف

اختلافا جذريا على مدار السنوات الماضية

حيث يشتمل الاسبوع المروري في مجمله

على ايجاد نوع من التوعية المرورية عن

طريق وضع اللوحات الارشادية وطبع

وتوزيع بعض الكتيبات المتعلقة بالنواحي

المرورية والقاء بعض المعاضرات (

المدارس والجامعات من قبل منسويي

ادارة المرور في كل منطقة. كما يتم توعيةً

منسويى الرور في هذه المناسبة بمنفة

خاصة عن كيلية التعامل مع الجمهور

بصفة عامة وخلال اسيوع المرور يصفة

خامية ثم يقام حفل خنامي توزع به بعض

واننى اضافة لما سيق أرى بانه من

الضرورى بمكان التجديد المستعر في

وسائل تتظيم هذا الاسبوع واضيف

١ \_ يجب اعداد افلام عن التوعية المرورية

بميقة علية وعن اسباب الجوابث بميقة

خاصة تعرض في المعرض الضاص

بالاسبوع المروري وأي اماكن اخرى

كالدارس مثالا والجامعات ويمكن

الإستقادة من المهزة القيدين في هذا

المجال. وأن تكون مادة الغيلم المسيرة

ومقيدة ومنتقاة، وأيضا من المكن تسجيل

بعض القوائد المرورية على اشرطة كاسيت

٢ ـ يكون دور اجهزة الاعلام واجهزة

المنماقة اكبر واشمل من السابق،

وبالنسبة للمحانة فرسالتها عظيمة وحبذا

لو خصصت ولو مسلمة صغيرة في كل

١٢.٤ مليار دولار خلال الفترة نفسها كما

ارتفعت السيولة المحلية في الكويت من ٤,٢

مليارات دولار الى ۱۸.۹ مليار دولار وأي

سلطنة عمان من ٣٤١ مليون دولار الي

٢.٢مليارات دولاروني قطر من ٥٢٣ مليون

دولار الى ٣ مليارات دولار وفي البحرين من

توزع على الجمهور.

الجوائز بهذه المناسبة.

الإسبوع قائلا:

يصل الى ابوظبى يوم الاحد القادم السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في زيارة لدولة الامارات تستغرق

الزيارة مع عدد من المُسؤولين في دولة الامارات كما يجرى مباحثات مم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة وقضية الشرق الاوسط بالاضاقة الى العلاقات بين البلدين.

عن ٢٨٨ دينارا عن الالف متر مربع

المزروع خضروات و٢٠٠ دينار عن

الالف متر مربع الخصصة للطف

الميراني و ٥ دنانير عن كل نظة.

هذا وبينما قدر الاكتفاء الذاتي من

الانتاج المحلي من الخضروات بحوالي

٥٠٪ ومن الألبان ١٠٪ ومن لحوم

النجاج بنسبة ٢٤٪ ومن البيض

ينسية ١٨٪ ومن الاعلاف الخضراء

مايقرب من ١٢٪ فانه لم يزد من

اللحوم الحمراء عن ١٣٥٪ في سنة

وقد استهدفت الخطة الخمسية

لتنمية الثروة الزراعية للسنوات

١٩٨١ ـ ١٩٨٦م شيمن امور اخرى.

زيادة الساحة المخميمية لزراعة

الخضروات من ١٥ كيلومترامريعاالي

٢٥ كيلومترا مربعا، والوصول بعدد

الاشجار المرجية ونباتات الزينة

ونباتات المواجز الى ٥٨٩ الف شجرة

وفي نهاية علم ١٩٨٦م بزيادة نسبتها

١١٪ عن عام ١٩٨١م وكذلك زيادة

السلحة الزروعة بالإعلاف المضراء

الزراعي بنمو ۸۰ مليون دولار سنويا

ينتظر أن ترتفع الى ١٢٠ مليون دولار

ويتضمن ذلك الاستثمارات في تحلية

للياه والري ودعم المنشآت الزراعية.

نتيجة لهذه الأستثمارات بما يتراوح

بين ١٢ الفا و ١٦ الف مكتار في نهاية

الثمانينيات وهي زيادة تعادل ٢٥

منعقا للمساحة الزروعة في عام

وتؤمن السوق المطية معظم

حاجات السكان من الثروة السمكية

كما أن الجهود مستمرة لزيادة كميات

الاسماك المستخرجة من شواطيء

ومياه الكويت الاقليمية وتحسين

نرعياتها وتستهدف خطة التنمية

الزراعية ١٩٨١ ـ ١٩٨٦م انتاج نحق

١٣ الف طن من الإسماك ورامع

مستوى استهلاك الغرد من ٥ كلفم

سنويا الى ٥ر٧ كلبوغرامات.

لكل دولة عضو بناء على طلب احدى دول المجلس الحق في

احتجاز ابة سفينة داخل دائرة اختصاصها متى وجدت

لدى الدولة الطالبة الادلة القرية على ارتكاب هذه السفينة

عملا من اعمال القرصنة أو الاحتيال أو النصب أو الفش

البحرى ضد اشخاصها الطبيعية او الاعتبازيين ويكون

على المؤمن تحديد الاخطار المؤمنة والمستثناه بوضوح،

التعاون مع منظمة الانتربول الدولية ومع المكاتب البحرية

في لندن وبيويه بالبونان لتعقب مرتكبي الاستيلاء غير

الشرعى على السفن او البضائع والقبض عليهم وفرض

الاتضمام إلى الاتفاقيات الدولية الخاصة بالسلامة

البحرية والتدريب والشهادات الاهلية واتفاقية سندات

الشحن واية اتفاقيات اخرى للحد من اعمال القرصنة

ان تكون هناك نسبة مئوية على سفنها والضباط

ترجيه القطاع الخاص لديها بان يتضمن الاعتماد

عدم السماح بدخول ابة سقينة اجنبية الى موانتها مالم

توجيه مواطنيها بالرجوع الى الغرف التجارية للحصول

ترقم هذه الإتفاقية من الجهات المفتصة وتصدق وفقا

وتدخل هذه الاتفاقية حيز التنفيذ بعد ابلاغ اغلبية الدول

للإجراءات الدستورية لكل دولة وتودع وثائق التصديق

على معلومات عن الجهة المراد التعامل معها قبل مباشرة

لأى دولة عضو طلب تعديل هذه الاتفاقية.

عليها لدى الامانة العامة لمجلس التعاون...

المستندى اسماء الخطوط البحرية المنتظمة التي ستشحن

الرئيسيين والطاقم من مواطني دول العالم أو دول المجلس.

احتجاز السفينة على مسئولية الدولة طالبة الاحتجاز.

الملاة التاسعة:

اللدة العاشرة:

والاحتيال.

عقوبات رادعة بحقهم.

اللدة الحادثة عشرة:

المادة الثائية عشرة:

بواسطتها اليضاعة.

للادة الثالثة عشرة:

المادة الرابعة عشرة:

المادة الخابسة عشرة:

اللدة السلسة عشرة:

يكن لها وكيل رسمي محلي معتمد.

اما الاراخى الستصلحة فستزيد

وتقدر استثمارات الكويت في المجال

الإمريكي. وقبال هؤلاء أن الدينبار والجنيه الاسترايني كانا العملتين الرحيدتين بين العملات العالمية اللتين لم تستقيدا من

وطالب هؤلاء البنك الركزي بالتحرك

بنسبة لم تتجارز ١٠٤٪.

### الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالشارقة توافق على ميزانية العام الماضي

وافق مجلس ادارة الاكلديمية العربية للنقل البحري على ميزانية الاكاديمية للعام الماضي والتي بلغت ١٧ مليونا و٥٧ الف درهم حوالي 4.4 ملايين دولار.

الامنى والمروري من حيث الاضرار المترتبة على التعدى عليهما وهدفهما واحد في توفير الطمأنينة. والشعور بالامن الجنائي والمرورى والامن بصفة عامة يعتبر دعامة من دعائم الاستقرار والنمو في كل مجتمع.

وقال أن الكلمة المسموعة أو المرثية والمنطوقة عندما تجد الاسلوب الناجع في ايصالها للجمهور يحقق صداها الاهداف المتوخاة منها.

ويهذه المناسية قال ان كلمتى ارجال المرور ذات شقين اوجرْ كل منهما فيما يلي: أ \_ رجال الرور هم من ابناء هذا المجتمع وقد قدر الله لهم هذه المهنة العزيزة والتي فيها خدمة وطنية كبيرة يؤديها الرء منهم المجتمعه عن طيب خاطر وهم رجال عاهدوا الله على التفاتي والإخلاص في أداء هذا الواجب ومن ميزة العمل الرورى اللاصقة المباشرة للجمهور وهذا يحتم عليهم الاتسام بيعض الصفات بعضها مكتسب وأخر فطري ولكن يستطيع المرء تعويد

نفسه على التحلي بتك الصغات اوجزها بحسن الخلق وحكمة التعامل بروح عالية مع الاتسام بالحزم وحسن المخاطية والسهر باخلاص على احترام الانظمة المرورية والعدل الذي هو اساس وركيزة شريعتنا السمجة. وهذه الصفات ان توفرت بقدر معقول كفيلة بتوطيد الثقة بين رجال المرور والجمهور ومدعاة لبناء جسور المحبة والتعاون بينهم وهذا له مردود حسن على الانظمة المرورية بصغة عامة وخلق الوعي المروري بصفة الحص.

ب \_ ارجر من المخلصين الذين يتربعون على قمة الادارة وعلى رأسهم سعادة الاخ اللواء محمد بن رجاء الحربي وضع حد للسيارات الواردة من بعض الدول والتي تفقد ادنى عد من مواصفات السلامة وذلك بدراسة هذا الموضوع على مستوى كبير من الجهات ذات العلاقة حيث راح ضحية هذه السيارات الكثير من ابناء هذا الوطن منهم المفكر والاديب والطبيب وأخرين صرفت عليهم هذه الدولة الفتية الكثير من الجهد والوقت والمال ويخسرهم المجتمع الذي هو في امس الحاجة لكل منتج في لحظات اشبه بالخيال.

أما كلمتى لمستعملي الطريق فأوجزها

هذه الحكومة الرشيذة سخرت امكانات لشبكة الطرق بالملكة بما يغوق الخيال وتعتير مواصفات الطرق هنا من افضل لمواصفات العللية والسيارات المستث

المروري بصفة دائمة او دورية. خلال فترة الاسبوع الروري،

 غ - وضع مساديق اقتراح حول الامن أسيوع الرور أو بصفة دائمة.

أيجابى في التوعية المرورية وذلك بالتنسيق القيادة خلال التحاقه بها.

المرورية مع التطور التقني العالمي. وان تغصص ميزانية لهذا الاسبوع ليمكن النهوش به لاداء الإهداف المتوضاة ببثه ولا يعتمد فقط على مساهمة المؤسسات

ئك جزء لا يتجزأ من العمل الامنى والارتباط وثيق بينهما ويؤثر كل منهما بالأخر سلبا وايجابا، فالامن المروري من الاهمية بمكان ومخالفة الانظمة المرورية فيها اعتداء على حق المجتمع وافراده باستخدام الطريق وخدش لحقوقهم وهرياتهم والحوادث المرورية فيها اعتداء على حياة الأخرين وممتلكاتهم واتلاف للمتلكات العامة للدولة التي يستفيد منها افراد المجتمع الضافة لمَّا يترتب على الحوادث المرورية من الاغبرار النفسية والمحية والاجتماعية وتعطيل لبعض طاقات المجتمع المنتجة وقضاء على الثروة البشرية والمادية وهمدم للمنجرات المضارية، فالعلاقة متداغلة بين العمل



٢ \_ اقامة تدوات يحاضر بها المختصون

 ان يستفاد من اللوحات الدعائية الموجودة في الشوارع الرئيسية في المدن والخميمية للدعاية والإعلان وذلك بوضع الارشادات ومبارات التومية الرورية.

منفع في المعارض المناسبة التي نقام في المدن عادة لغرض غرس التوعية في تقوس



والعمل المروري في اماكن مختارة يتولى دراستها قسم السلامة في كل ادارة مرور. أو أي قسم مختص أخر وينتقي النافع منها وترفع للادارة العامة للمرور. ويتم دراستها بشكل اوسع لكل مايرد من المناطق والنافع منها يمكن ان يستفاد منه في العمل المروري مستقبلا سواء خلال

٦ ـ ان تشارك ادارة المرور بجناح واو

٧ ـ ان تقوم مدارس تعليم القيادة بدور

مع ادارة المرور بطبع كتيب عن النواهي المرورية يهدى لكل منتسب لمدرسة تعليم ٨ ـ أن يتواكب الاسلوب المتبع في الاسابيع

واضاف قائلا: العمل المروري هو دون



ولله الحمد حالتها جيدة جدا. والدوريات المرورية واللوهات الارشادية تقوق الوصاف ويقى هذا الرجاء. تذكر اخى مستضم الطريق بان الحفاظ على حياتك وحياة الأخرين امائة تسال عنها. وضع في الاعتبار عند استخدامك للطريق اتك أن لم تحافظ على الامانة فيمكن ان تكون سبيا في شقاء ابویك او اسرتك او السبب في شقاء اخوة لك. وإذا وضع اي مستعمل للطريق هذه الاعتبارات نصب عينيه فهر كفيل بمشيئة الله في تحقيق السلامة له والأخرين أن حرص على هسن استخدام الآلة التي يقودها والطريق الذي

### ارتفاع حجم السيولة بدول المجلس من ۲ر۹۹ ملیار اعام ۲۰ الی ۱۹۳۱ ملیارا عام ۸۶ ١٩٨٤ بينما ارتفعت السبولة المطية في ابوظبی / واخ: دولة الإمارات من ٣,٨ مليارات دولار الى

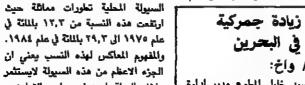
اشارت ببانات جديثة للمصرف المركزي بدولة الامارات العربة المتحدة حول تطور السيولة المعلية في دول مجلس التعاون الى ارتقاع حجم هذه السيولة من ٤٩,٢ مليار دولار في عام ١٩٧٥ الى ١٦٢،١ مليار دولار ال عام ١٩٨٤.

وتوضع هذه الارقام ارتقاع حجم السيولة المطية في الملكة العربية السعودية من ٣٩,٥ مليار دولار في عام ١٩٧٥ الى ١٣١,٩ مليار دولار في عام

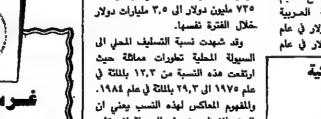
في البحرين المنامة / واخ:

اك السيد خليل المطوع مدير ادارة الجمارك بوزارة المائية البحريثي انه لم تطرأ اية زيادة على الرسوم الجمركية لاية سلعة بما فيها السلع الكمالية منذ عام ١٩٨٣ وحتى الأن.

لا زيادة جمركية



ونْكُر في تصريح نشرته محيفة (الحبار الخليج) أن أدارة الجمارك قد رفعت مذكرة عن نظام الجمارك على جسر البحرين السعودية الى اللجنةالوزارية المختصة بالجسر.



داخل الدولة او دول مجلس الثعاون ففى المملكة العربية السعودية ارتفعت نسبة ألتسليف للحلى الى السيولة للحلية من ٤,٨ بالماتة في علم ١٩٧٥ الى ١٣,٧ بالمائة في علم ١٩٨٤ بينما ارتقعت هذه النسبة في دولة الامارات من ٢٩ بالمائة الى ٨٧,٢ بالمائة وفي سلطنة عمان التخفضت هذه النسبة من ٥٣,٩ بالمائة الى ٤٨,٩ بالمائة وفي البحرين انخفضت من ٥٥,٢ مالات الى 14 بالمئة خلال ذات الفترة.





بالاشجار والزهور. حداثق خضراء، ابوظبی/ واخ: ووجه السيد جاسم وقال أن الهدف من احتقلت دولة الامارات درويش الامين العام تنظيم هذا الاحتفال هو العربية المتمدة بيرم لبلديات الدولة نداء الى خلق سلوكيات جديدة الشجرة السابع حيث يتم للحفاظ على اللون الاخضر السكان دعاهم فيه الي خلاله غرس حوالي نصف المشاركة في حملة وطنية ومسانته من اجل الحقاظ مليون شجرة في جميع برزاعة الاراضي التي على البيئة من التلوث انحاء البك للمغاظ على

وتلطيف حرارة الجواني هذه المنطقة ورقف زحف والزهور حتى يتم تحويل ارش الامبارات الي أن مجموعتين يفصل جدة/ رويتر: بينهما كيارمتر. يقول مسئولو حماية

وقد خمست کل بلدية في الامارات منطقة مصددة من الاراضي

البيئة وتجميلها. وتبهتم الاجبيزة المسئولة بدولة الامارات بهذه المناسبة التي تقام سنويا تعبيرا عن اهمية التشجير في الحفاظ على جمال الطبيعة والقضاء عملى التلوث وايجاد متنفسات سياحية وترويحية في البلاد ومنع

الزحف الصحراوي على

وتقام بهذه المناسبة مهرجأنات وعروض تشارك فيها فرق الكشافة والزهرات وفرق الموسيقي والطلاب كما تشبارك بلديات دولة الإمارات واتسام الزراعة فيها بهذا الاحتفال.

التابعة لها لرراعتها مليكوبتر شاقى البحرين

يتغرن عليها بالاشجار

# اكتشاف قطيع ضخم من حيوانات الاطوم في مسح بحري في الخليج

وقد اشار منذا البيئة أن قطيعا ضخما الاكتشاف اهتمام خبراء يمل عدده الى ٥٠٠ من الاحياء النين كانوا حيوانات الاطوم البحرية يخشون انقراض حيوان التي كانت من العنقد الأطوم في الخليج. انها مهندة بالانقراض في وكان النفط الذي الظبج قد شوهد اثناء تدفق من ابار بحرية عملية مسح للخليج. ايرانية في اوائل علم وقال مستولو الارمياد ١٩٨٢ بعد ان اعطبت ان الجوية وحماية البينة ان الحرب الإيرانية . عددا يتراوح بين ٢٠٠

و٠٠٠ من هذه الحيوانات العراقية قد تسبب في الثبية ۔ التي تشتهر موت عشرات من هذه يأثها السبب ورآء روايات الحيوانات وكانت هناك اشارات الى انه ريما كان البحارة عن عرائس البحر هذا النوع قد انقرض ۔ تم رصدہ بطائرات

# مسرحية في الامارات

الشارقة/ واخ: تقدم الدائرة الثقافية مالشارقة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني فبرقية / شكسيير اللندنية/ مسرحية والليلة الثانية عشرة، للكاتب وليم شكسبير وستقدم باللغة الاتجليزية. والجدير بالذكر ان فرقة شكسيير اللندنية سبق لها ان زارت دولة الامارات وقدمت عدة عروض مسرحية أخرها

ماكيثء. ... مسرحية بهلول للاطفال تقام في البحرين

المنامة/ واخ: تستعد مؤسسة السرح الامل البحرينية لتقديم مسرحية الاطفال مبهلول ونوران، تأليف حمد الشهابى واخراج حمزة محمد. وقد كثب الكلمات الغنائية بالمسرحية الشاعر على الشرتاري ولحنها للطرب ابراهيم ويشارك في المسرحية

نخبة كبيرة من ممثلي

الملك الحسن الثاني

استقبل جلالة اللك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة تبل الماضية ورراء المحة العرب المشاركين بالدورة الحادية

عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب والمنعقد

وقد سلم العاهل المغربي خلال المقابلة

كلامن رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي

والدكتور الفلسطيني عبدالرحيم ملحس

جائزتي مجاس وزراء المسحة العرب

التقديريتين للعامين ١٩٧٦م و١٩٨٦م،

تقديرا لجهودهما في المجال الصحى في

وقد القي الملك الحسن الثاني كلمة

ترجيهية في وزواء الصحة العرب اكر فيها

على غضل مهنة الطب ومكانتها الإنسانية

كما اشار الى عظم المسؤولية التي تقع على

عاتق الاطباء في معالجة الرض ورفع الوعي

ورحب العأهل المغربى بانعقاد هذه

الدورة في المغرب واعرب عن تمنياته لهذا

الاجتماع والاجتماعات المشابهة التوفيق لما

البرلمان السويدي ينتخب

كارلسون رئيسا للوزراء

انتخب برلان السويد امس السيد

انغفار كاراسون رئيسا جىيدا الوزراء

منهيا بذلك فترة من الركوي السياسي بعد

مصرع سلفه السيد اولوف بالله في ٢٨

وحظى السيد كارلسون الذي رشحته

اللجنة التتغينية لحزبه بالاجماع ف اليوم

التالي لاغتيال السيد بالله بموافقة البرلمان.

وتعهد السيد كارلسون الذي عمل نائبا

ويقول سياسيون انه بالنظر الى تقليد

الاجماع في مواجهة الازمات السائدة في

السويد فان السيد كاراسون لن بواجه اي

تحديات مهمة من جانب المعارضة في الفترة

ويضيف هؤلاء السياسيون قولهم ان

زعامة السيد كاراسون قد تقود ايضا الى

فترة تشهد تماسكا اكبر لمسفوف الحزب

حيث من المرجح أن يؤدي أسلوبه العملي

الى سهولة تعامل زعماء المعارضة معه.

حيتما يتقدم السيد كاراسون باسماء

حكومته الجَديدة إلى البرلمان اليوم. الا انه

قال لصحافيين اول من امس: ولانتوقعوا

حدوث اى تغييرات مهمة. كما يمكنني ان

ويتوقع أن يكون هنأك تعديل محدود

للسيد باللة منذ العلم ١٩٨٧ بالابقاء على

فيه خدمة المواطن العربي.

استوكهوام/ رويتن:

شياط (فبراير) الماضي.

سيلسات سلغه.

الاولى لتوليه منصبه.

يستقبل وزراء

حاليا بالغرب.

اقيمت محطة الرصد الفضائي هذه خارج مدينة دار مشقادت بالمانيا الغربية

ومهمتها التقاط اوضح الصور للمدنب هالي خلال اقترابه من الأرض.. وهذه المحطة

أمام مؤتمر «اوبيك» الاحد القادم

وكان الوزير الفنزويلي قال من

قبل ان حصة اوبيك يجب ان

تكون ما بين ١٦ و١٨ مليون برميل

في اليوم او ما يقرب من انتاجها في

الربع الاول من هذا العلم. وابد

وزراء أخرون في اوبيك مستويات

وقال أمس بعد اجتماع للتشاور

مم وزراء النقط السابقين في فنزويلا

انه اذا قررت اوبيك لنفسها نصبيا

من السوق فلابد ان تعمل بصورة

وقال: (احدى المشكلات التي

شواجهنا الآن انه بالاضافة

للصعوبات التي تفرضها السوق

فان كل منتج بطبق اسلويه الخاص

ويساهم بذلك في زيادات الفوضي في

واردف قوله لن فنزويلا ستقترح

من جديد الفكرة التي طرحتها في

لتحديد اسعار أوبيك على اساس

مجموعة من الخامات العالمية منها

خأمات تتتجها دول غير اعضاء

وقال: داذا تبنت اوبيك هذا

الاقتراح الذي نراه جيدا من

الناحية الفنية قانه سيساعينا الى

حد كبير في التغلب التدريجي على

الموقف الصعب في السوق العالمية).

تشرين الاول (اكتوبر) الما

مختلفة للانتاج.

منسقة للبقاع عنه.

مؤتمر له دالاونرواء

في فيينا لبحث

ميزأنية وكالة الغوث

فيبناء القيس للحنلة/ الفسيء موفاءه

لركالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة

للامم المتحدة (الاوثروا) أن الوكالة دعت

لعقد مؤتمر في مقرها في فيينا لبحث

ميزانيتها خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٣ مايو

(ايار) المقبل ويشارك فيه اهم المساهمين في

وتبلغ ميزانية الوكالة التي تعانى ازمة

مالية ٤٩٤ مليون دولار للعام الحالي. وهتى

الوتت الراهن لم تحصل الوكانة الاعل

۱۷۸ مليون دولار. وصرح جياكوميل ان

الركالة ستضبطر في حالة عدم التوصل الي

حل اشاكلها المالية، الى تقليص حجم

خدماتها العادية المتبثلة في تقديم العونة

اغلاق ۲ مراكز

تغذية في القطاع

ان الوكالة قررت اغلاق ثلاثة مراكز للتغذية

ال مخيمات دير البلح وجباليا وخزاعة ال

قطاع غزة المعتل ابتداء من مطلع نيسان

القادم دون ذكر اسباب موجبة لهذا القرار

وقالت أن هذا القرار الجزئي يدخل

ضمن خطة شاملة تهدف الى عزم وكالة

الغوث على تقليص خدماتها الانسائية التي

تقدمها للمواطنين الفلسطينيين فهائيا.

ونكرت وكالة الانباء الفلسطينية ووفاء

والمساعدة في منطقة الشرق الأوسط

ميزانية المنظمة.

اعلن جيورجيو جياكوميلي المفوض العام

يضع استراتيجية لذلك).

تابعة لوكالة الفضاء الأوروبية.

كراكاس/ رويتر:

قال السيد ارتورو هرنانديز

غريستانتي وزير الطاقة والتعدين

في فنزويلا والرئيس الحالي لمنظمة

البلدان الممدرة للبترول (اوبيك)

أمس أن بلاده ستصر في الاجتماع

الذي ستعقده اوبيك يوم الاحد في

جنيف على الاتفاق على (نظام

لاسعار النفط يتسم بالرونة لكنه

وأكدت تقارير ان اوبيك ستجتمع

عقب اجتماعها مباشرة مع مجموعة

صغيرة من المنتجين غير الاعضاء

بها للبحث في خطوات لدعم اسعار

وقال ان اجتماع اوبيك الطاريء

له اهمية كبيرة في وقت الانخفاض

الحاد في اسجار النقط العالمة الذي

وصل بها في الأونة الاغيرة الى ما

وقال للصحافيين: (سنبذل من

جديد كل الجهودالمكثة لوضع

استراتيجيات متماسكة بصورة

وقال ان الدعوة رجهت الى

خمسة من المنتجين غير الاعضاء

لحضور اجتماع في جنيف بعد

مؤتمر اوييك، وقال ان الدعوة

اقتصرت على بلدان حضرت من

واضاف قوله ان ازبعا من هذه

قبل اجتماعات لاوپيك.

النفط العللية المنخفضة.

دون ١٥ دولارا للبرميل.

اجماعية).

استقبل خافيع بيريز دي كويلار الامين العلم لللامم المتحدة امس (فاسيلي سافرونتشوك القائم بالإعمال السوفياتى لدى الامم المتحدة الذي سلمه نسخة من مذكرة احتجاج موجهة من بلاده للولايات المتحدة في اعقاب قرارها اجراء خفض کبیر فی عدد افراد البعثة السوفياتية لدى المنظمة الدولية.

وكانت الولايات المتحدة اعطت موسكو يوم الجمعة الماضى مهلة عامين كى تخفض عدد ديبلوماسييها لدى الامم المتحدة من ٢٧٥ الى ١٧٠ بحجة ان هذا العدد لا مبرر له ويمثل تهديدا للامن القومي الامريكي.

ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية أمس في لاهاي ان ممثلا عن هولندا سيدعو وقود الدول الاربعين المشتركة في مفاوضات نزع سلاح في جنيف الى اجتماع عمل يعقد بلاهاي فيما بين الرابع والسادس من يونيو (حزيران) القادم بشان التحقق من وقف انتاج الاسلمة

وجدير بالذكر انه يوجد حاليا اتفاق من حيث المبدأ ينص على تكمير كل المخزون من الإسلحة الكيماوية وعلى الاشراف دوليا على وقف انتاجها وازالة المسانع التي توريدها. بيد ان سلطات لاهاي اعربت عن اعتقادها بأنه يجدر بحث مشاكل وامكانات اخضاع الصناعات الكيماوية المدنية التقتيش حيث ان منتجات هذه المسانع يمكن استخدامها ايضا أن صنع الاسلمة الكيمارية.

### ە نپودلگى:

وجه ثلاثة من الزعماء المبيخ المعتدلين من جناح (اكالي دال) تحنيرا نهائسا للحكومة الهنكية طالعواد أبيه بالقيام ابتداء من اول لبريل (ئيسان) المقبل بتطبيق اتفاق ينص على ضم مبينة شنبيقار

وأدلى الزعماء الثلاثة وهم اعضاء تنظيم للشباب المتدلين في (اكالي دال) بتصريع في امسریتسسال اول من امس اوضحوا فيه انهم سيتخذون لجراءات مباتسرة ويصفة خاصة القيام باضراب عن الطعام غير محدد المدة ما لم تتم الاستجابة الطالبهم

## • اعلام اباد:

أعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان انه سيتم تشكيل لجنة تحقيق تخضع لسلطات الممكمة العليا وذلك في اعقاب الاشتباك الذي وقع بين قوات النظام وزراع الخشخاش يوم السبت الماضي والذي لقي خلاله ١٢ من المزارعين مصرعهم واصیب ۸۰ آخرون من بیتهم ۲۰ من رجال البوليس،



# تحذير من «فتح» الى المتعلونيس مع الاحتلال

اجتماعات المؤتمر البرلماني العربي

محاولية لتصفينة القضينة الفلسطينية

كلمة الشيخ السائح

كما تحدث الشيخ عبدالحميد السائح

رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني فقال

لابد من التنويه بما بين الاردن والشعب

الفلسطيني من علاقات الاخوة المتميزة

والتي كانت لها الآثار الايجابية في تطوير

تلك العلاقات وبعد المستجدات الاغيرة

(فاني أمل التغلب على كل المعوقات والموانع

في الدفاع عن قضيتنا المركزية والعمل معا

باستمرار على التجرك المشترك وفقا للاتفاق

الاردني الفلسطيني لدفع قضيتنا الى

الامام وخصوصا قضية القدس والمسجد

وتطرق الشيخ السائح الى الحرب

العراقية \_ الإيرانية فاشك بموقف العراق

الذي استجاب لكل جهود الوساطة وناشد

وقال أن الرضع في لبنان يتطلب موقفا

وقال السيد احمد السعدون رئيس

جلس الأمة الكويتي ان امتنا العربية ما

تزال تعيش نفس الظروف الفطيرة

والتمزق أي صغونها والخلافات التي

تعصف بأمالها وتطلعانها في الوقت الذي

تصاعدت فيه هجمات الأعداء من كلّ

الجهات خامت الهجمة الصهيرنية

وهاجم القرار ٢٤٢ ووصفه بأنه مجاولة

أمريكية لتصلية القفيية الفلسطينية

وطالب منظمة التصرير الفلسطينية

بتمسكها بمواقها كما هاجم مساعى

عربيا شاملا من اجل الحفاظ على استقلاله

ايران ان تستجيب لهذه الجهود،

الاقمى وسائر المقدسات الاسلامية].

السعدون: القرار

عمان/ و.ا.خ:

وأصل المؤتمر البرلاني العربي الرابع

اعماله هنا أمس حيث اجمع المتحدثون فيه

على ضرورة بذل الجهود لجمع كلمة الامة

العربية في هذا الرقت العصيب الذي تشتد

فيه الهجمات العدوانية على الوطن العربي.

دولة الامارات العربية المتحدة: وان

الصراعات الجانبية في عالمنا العربي

اصبحت تؤثر بشكل سلبي على اهم

الضايانا العادلة ومن اهمها قضية فأسطين

فأخذت نتراجع وتنحسر عنها الاهتمامات

وتطرق الى الحرب العراقية الايرانية

كما تحدث الدكتور سعدون جمادي

رئيس المجلس الوطني العراقى فأكد

مجددا موقف العراق لاتهاء المرب الدائرة

أي الخليج العربي واستجابته لنداءات

السلام على اساس مبدأ اجترام واستقلال

كل دولة وعدم التدخل في شنونها الداخلية.

التوسع على حساب المنطقة العربية

والسيطّرة على منطقة الخليج العربي).

وقال: (أن هدف العدوان الايراني هو

وقال الدكتور حمادي أن القضية

الفلسطينية ماتزال تتطأب كفاحا غبد

الصهيونية ودعا الى التعاون بين الحكومات

واشأر الى الازمة اللينانية ودها الى

مسأعدة ليثان لاتهاء الحرب الدائرة على

العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

القال: (ان هذه الحرب تحصد البشي

على المنعيد الدوليء.

وتتشيء الغراب).

وقال السيد احمد المدفع رئيس وقد

لندن/ وكالات الانباء: اعان السيد مسلاح خلف (ابوایاد) الرجل الثانی في حرکة مفتح. أن الحركة قررت العودة إلى سياسة تصفية كل من ديتعاون، مع

سلطات الاحتلال الصهيونية. وحذر ابواياد في حديث صحافي نشر هنا امس من محاولة داغتيال منظمة التحريس الفلسطينية سياسياء وطالب بالعودة الى العمل القدائي ضد واسرائيل، في جميع انحاء العالم.

وتتعارض هذه الدعوة مع (اعلان القاهرة) الذي تعهد فيه السيد ياسر عرفات زعيم (فتح) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بوقف العمليات المسلحة خارج فلسطين المحتلة.

ودان أبواياد بصفة خاصة (اولئك الذين يريدوننا ان نقبل قرار الامم المتحدة الرقم ٢٤٢).

وقال مبلاح خلف: (انْ الذين يريدوننا أن تعترف بهذا القرار ويحرمونا من حقوقنا في تقرير الممير يحاولون اغتيالنا سياسيا ونحن لن نقبل هذا الامر).

أن (فتح) ستعود الى سياسة اعدام الجواسيس واولئك الذين يتعاونون مع العدو الصهيوني). وقال خلف ان عملاء المخابرات إلاسرائيلية كانوا وراء اغتيال السيد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس مؤخرا وقال أنّ المصري ظهر كمؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد المصرى اغتيل بعد عدة أيام من أعلان ألملك حسين وقف التنسيق السياسي مع القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية واعلنت (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) وهي جماعة منشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية مقرها دمشق \_ مسئوليتها عن حادث

# بولندا: دعوة فريق الرقص الاسرائيلي ليس له مغزی سیاسی

وارسو/ رویتر: قالت الحكومة البولندية ان قرار بولندا دعوة فريق رقص أسرائيلي من تل أبيب لاداء رقمات أن وارسو ليس له مغزى

وکان فریق مسرحی بولندی زار فلسطين المعتلة منذ ثلاثة اشهر ومن المنتظر ومسول فسريق الاوركستارا الغيلهارموني الاسرائيلي الى بولندا في نيسان (ابريل) القادم. لكن جيرزى اوريان المتحدث باسم

الحكومة البولندية قال للصحافيين ان جولة فريق الرائص الاسرائيلي (بات ـ دور) الثي بدأت الليلة قبل الماضية في مسرح وارسو الكيع ليست نموذجا طدبلوماسية الباليهء

وقال انه لايمكن مقارنتها بدبلوماسية (البنغ برنخ) التى اتبعتها المسين والولايات المتحدة في السبعينيات. وكانت مباراة في تتس الطاولة اقيمت بين البلدين في العلم ١٩٧١ هي الخطوة الاولى في عودة العلاقات الدبلرماسية بينهما تدريجيا.

وكانت بولندا قطعت علاقاتها

الدبلوماسية مع (اسرائيل) بعد عدوائها العلم ١٩٦٧ واعلن في تشرين الاول (اكتوبر) الماضى أن (اسرائيل) ستقيم قسما لرعابة مصالحها في السفارة الهواندية في وارسو الامر الذي اثار تكهنات بأن بولندا قد تعيد العلاقات الدبلوماسية الكاملة معها.

وقال أوريان أن فتح ذلك المكتب ارجىء والسباب فنية، لكنه سيتم.

المؤسسة الوطنية للتجهيز والبناء

التركي الجنسية والذيب يحمل إقامة مِثْمَ ٦ ٥٨٧٥ صادرة

من حيوازات الرماين في ١١/٢٩ /١١٠ متغين عبرالعمل

منذ ١٤٠٧٥/١٤٠ ترجومت يعرف عنه اثبنًا إدلاغ أقربيدك للشيطة

أوهات ٢٦٤١١٦٣ ونحذرمن التسترعلى المذكورا والتقامل معيد.

ذوى خبرة لاتقتل عن عشر مسنوات

نمن پجدنی نغر الکفاءة يرجی الاتصالیهامک ٤٧٧٤٨٥٨ عميار ٢٢ پر آست. د د بيداب پر

بأن مكفولها / إستماعيل أفكمن

# ساحته واقامة نظلم تقدمي فيه واعادة تعميره وعدم التبخل في شنُّونه الداخلية. «فضحة :«Club

بون/ رويتر: تلبد المستقبل السياسي للمستشار الالماني الغربي هيلموت كول بالغيوم امس بالأعلان عن تحقيق قانونى ثان في اتهامات بأنه ادلى بشهادة زور. وقد قلل السيد كول من شأن التحقيق الذي سيجريه المدعى العام في بون ووصفه بانه هجوم متوقع من جانب خصمه السياسي اللدود عضو البرلان عن (حركة الخضر) اوتو

شيلي الذي وجه الاتهامات. ويزعم السيد شيلي ان الستشار الالماني ادلى بشهادة زور حينما نفي انه حصل على ٠٠٠ر٥٥ مارك (۲٤,٠٠٠ دولار) نقدا من شركة وفليك، المستاعية الخاصة على

دفعتين في نهاية السبعينيات، الا أن معلقين قالوا أن القرار بالبدء في تحقيق ثان يمثل صفعة

اتهامات رسمية للسيد كول.

للمكومة التي تستعد لانتخابات عامة بعد عشرة اشهر. واذا لم يوقف البرلمان التحقيق قان المدعى العام في بون سييدا تلقائيا اليرم في التحقيق في اتهامات بأن السيد كول ضلل عن عمد تحقيقا برلانيا اجرى في تشرين

اسقاط الدعاوى او المضى في توجيه

صحافيين اول من امس قوله: (لقد

الثاني (نوفمبر) من العام ١٩٨٤.

ويحقق المدعي في مدينة كوبلنزا بالفعل في اتهام للسيد شيلي بان المستشار كول ضلل تحقيقا اقليميا بان نفى علمه بان مؤسسة معفاة

من الضرائب كانت واجهة لهبات

وابلمغ المستشمار الالماني

يتم تنفيذ الاجراءات القانونية مواطن).

واضاف قوله: (ان شيلي يسعى

# اعادة التحقيق مع كول تتعمة الشعادة الزور..

ومن المتوقع أن تمر بضعة أشهر على الاقل قبل أن يقرر الادعاء

بسرعة ونزاهة لان ذلك حق لكِل

على ارتقاع منخفض للهروب من

الرادارات، ففي اكتوبر (تشرين

الاول) ٨٣ لجأ اربعة رجال وطفل

من منطقة لويلان الى برلين الغربية'

على متن طائرة مؤجرة من نفس

الطراز. ولجاً البعض الى اختطاف

طائرات تابعة لشركة الخطوط

الجوية البولندية (لوت) حيث

ارغمت عشر من طائراتها على

الهبوط في برلين الغربية والمانيا

الاتحادية فيما بين ١٩٦٩ و١٩٨٤.

وفي نوقمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٢

اجبر شاب في الثانية والعشرين من

وقال السيد شيلي ان شكوكه ُثبت انها كانت في محلها بالقرار المستقل الذي اتخذه المدعى العام

### الدول قبلت الدعوة وهي الكسيك وماليزيا وبروناي وسلطنة عمان وانه من المتوقع ان تقبلها ايضا الدولة الخامسة وهي مصر، ومضى قائلا: (اما بريطانيا فانها لم تحضر من قبل وهي لم تبد على اى حال اهتماما بالحضور).

وقال السيد هرنانديز غريسانتي الذي تولى رئاسة اوبيك في كانون الاول (ديسمبر) ان سلطنة عمان لم تحضر من قبل اجتماعات المنظمة لكنها اشيقت الى قائمة المدعوين لانها أبدت أهتماما خاصا باقامة مىلات باربيك.

ومضى قائلا أن اجتماع أوبيك سيدرس تقريرا وضعته لجنة خاصة مؤلفة من سنة وزراء انشئت في كانون الاول (ديسمبر) لتحديد وسائل الدفاع عن نصيب المنظمة

من السوق. واضاف قوله: (لابد أن يحدد المؤتمر ما هي الحصة من السوق المستعدة اوييك للدفاع عنها وان

# اجتماع متوقع بين بيريز وشولتز في استوكهولم

عمان/ و.ا.خ: ذكرت مسحيقة دداقاره الإسرائيلية امس انه من المتوقع ان يعقد في استوكهوام في نهاية الاسبوع الحالي اجتماع بين شمعون بيريز ورئيس الوزراء الاسرائيل وجورج شولتز وزير خارجية امريكا لدى حضورهما مراسيم تشييع جثمان رئيس حكومة السويد اولوف بالمه الذي اغتيل قبل اثني عشر يوما.

واضافت الصحيفة انه بيدو لن بيريز سيجتمع ايضا بهذه المناسبة مع عدد من زعماء دول غربية بينهم الرئيس الفرنسي ورئيس حكومة اسبانيا ومستشار المانيا

# 2000 تدان لجنة تجميل وتحسيب مديغ عنيزة انه قدصدرت تعليمات صاحب السمولملكىالامير عدالاله بن عيدا يعزيز اثميرمنطقة العصيم

ورئيس لجنة تجميل وتحسين مدينية عنيزة المبلغة لسعادة اميرعنيزة بخطاب سموه رقم ٩٩٦ /١/٤ بناريخ ٥١٤٠٦/٥/٢٥ بضرورة الزام اصحاب الاراض البيضا والواقعة علىالنتوارع العامة بتسوير الاضيهم والزام اصحاب المحلات التجارية بإزالت المظلات المشوهة لمنظرالمدينية وأصلاح وإجهات المحلات التجارية وواجهات العمائرخلال مدة بشهر وبصف اعتبارًا من بدأية نشره في الصحف المحلية . هذا وسوف تباشرا للجنة تنفيذ ما ذكر بعاليه علحي حساب اصحاب الاراض والمحلاب المتجارية

والعما ئرىبدانتها وتكك المدة على ان لايمكن الملالث من الاستفادة من ممتلكاتهم إدلا بعب تسديد المبالغ التي صمفت من قبل اللجنة . . . . واللجنة إذ تقلن ذلك لتهيب بعمى المواطنين ممد بهمهالامرىسىعة اكتجاوب معيا وأصلاح مآ ذكر بعاليه من أجل اظهار لمدينة بالشكل الجمالي المفاوب وللمعلومية حرى تسرم

لِنَهُ تَجْمِيلُ وتَحْمِينَ مِدِينَةُ عَنْيَرَةً . 9

# طيار بولندي يلجأ بطائرة صغيرة الى قاعدة امريكية في المانيا

برلين الغربية/ افب: اعلن متحدث باسم السلطات العسكرية الامريكية في بـرلين الغربية ان طيارا بولنديا هبط اول من امس بطائرة مروحية مدنية ذات محرك واحد في مطار تيمبيلهوف العسكري الامريكى في بـرلين الغربية ليطلب على الارجح حق اللجوء السياسي. وكان الطيار وحده على متن

الطائرة الصفراء سوفياتية الصنع من طراز (ياك ١٢ ايه) والمجهزة فيما ييدو للخدمة كطائرة اسعاف. وذکر مصدر عسکری امریکی ان السلطات الامريكية استجوبت الطيار بعد هبوطه في المطار. وأضاف أنه لن يقصع عن أي تقاصيل اخرى قبل استكمال استجوابه.

وتجدر الاشارة الى ان عددا

الجنيه السوداتي

بالنسبة للنولار

. ذكرت وكالة الإنباء السردانية ' غيراير (شياط) الملشي.

الخرطوم/ القبي: أنه تم تعليل سعر صرف الجنيه السوداني بالسبة للسولار الامريكي المرة الثانية خلال اتا من شهر الى اربغة جنبهات مقابل عولار واحد ثم الى ١٤٠٥ جنيه مقابل دولار واحد ودلك يوم ٢٥

**749457674794949494**444478942746994796796796796

تعليل سعر صرف

كبيرا من البولنديين لجاوا من قبل الى برلين الغربية على متن طائرات اذ ليس عليهم الا التحليق لمسافة ٠ ٦ كلم فوق اراضي المانيا الاتحادية

عمره طائرة (انتونوف ـ ۲۶) على الهيوط في المانيا الاتحادية بركابها الـ ٢٩ وطاقمها المكون من سبعة اشخاص. وقد حكم على هذا الشاب بالسين لمدة خمس سنوات في

المانيا الاتحادية.

ازك لكم ذلك الآن. السلام التي دارت خلال العام المتصرم

كنت اتوقع هذا منذ فترة واتوقع ان

وقال السيد فريدلم اوست المتحدث باسم المستشار الالماني في بيان ان الاعلان عن التحقيق الذي سيجريه المدعي العام في بون جاء

الى اساءة استخدام واجب المدعى بالتحقيق في مزاعم تخدم اهداقا سياسية حزبية) واشار الى ان الدعى العام لم ير حاجة الجراء التي اعقبت ادلاء السيد كول

تحقيق طوال الاشهر الخمسة عشر بشهادته محل النزاع.

في برن بالبدء في التحقيقات.

وقد اصدرت البلديات والمؤسسات

الشعبية والجعاهيرية والنقابية فالواء رام

الله بيانا اكدت فيه ان منظمة التحرير

الفلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد

كما اقيمت اول من امس ندوة سياسية

الطلبة ومشاركة الكتل الطلابية. تحدث

وقد اجمعت الكلمات على دعم مشظمة

التحرير الفلسطينية والالتفاف حولها وذلك

من اجل افشال جميم المؤامرات التي

تحاك ضد شعبنا وقضيته العادلة.. واكنت

الكلمات على أن الوحدة الوطنية

الفلسطينية ضمانة حقيقية ف الداخل

الضفة: اعتقالات في

طمون

استباقا لاحتفالات

يوم الارض

اعتقلت السلطات العسكرية المبهيونية

الليلة قبل الماضية اثنين من اعضاء

المجلس القروى وعضوا من لجنة الدفاع

عن الاراضى في قرية طمون شمال شرق

احمد الحاج عبدالجبار بشارّات (٧٥

عاما) وحسين احمد بني عودة (٥٢ عاما)

وسعيد محمد عبدالرحيم بشارات (٦٠

عاماً) عضو لجنة الدفاع عن الاراضي.

الارهاب الصهيوني كانت اعتقلت خلال

الاسبوع الماضي فقط حوالي ١٦ مواطنا

وفي مدينة رام الله حكمت المحكمة

العسكرية الصهيونية اول من امس على

المواطن مصطفى محمد سعيفان بالسجن

لدة سبع سنوات ونصف منها ثلاثة

سنوات فعلية والباقي مع وقف التنفيذ

وذلك بدعوى الانتماء لمركة طنحه

ومن جهة أخرى، أفادت نفس المسادر

جلهم من كبار السن.

ومقاومة الارهاب الصهيوني.

وأكنت مصادر القرية ان سلطات

فلسطين المحتلة ووفاء:

والخارج للرد على كاقة المؤامرات.

خلالها مندوبون عن الكتل الطلابية.

# المملكة ترفض الضغوط وتؤكد رغبتها في تصحيح الوضع الحالي بالتعاون بين الجميع

المتامة/ و.أ.خ: كان للموقف الخليجي القوي والصريح من وضع سوق البترول العالمية اثره البالغ لدى كافة الارساط الانتصادية العربية والعالية من اجل تكثيف التعارن على شتى الاصعدة للبدء في البحث عن الوسائل التي تعيد تنظيم أسواق البترول وتحقق لها الاستقرار

وقدأ شهد الخليج خلال هذا الاسبوغ نشاطا مكتفا رعل كافة الستويات لرضع التقاط على الحروف أر اسباب تدهور وهبوط اسعار البترول والبحث عن سبل زيادة التنسيق والتعاون في المواقف الخليجية من ازمة النغط الراهنة والحلول المطروحة

وحاء الموقف الخليجي من ارمة اسعار النقط الراهنة قويا وصريحا بما يكفى لمواجهة وبحض كل الحملات المشيومة والاقتراءات الكاتبة التي تمعى الى تشويه موقف دول الظيج والقاء اللوم عليها في تدهور السوق

وبينت هذه الدول بما لايدع مجالا الشك الجهات التي تصبيت في وضع السوق البترولية الحالى عندما عمدت الى زيادة انتاجها وخفض الاضعار رغم التحذيرات التي اطلقتها دول الخليج مرارا من مغبة تلك التصرفات. اجتماع لجنة التعاون البترولي

وكانت دول الخليج أل مستوى السؤولية المناطة بهاحيث تداعي وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاجتماع ال الرياض يوم السبت المامي للبحث في الارضام البترولية الراهنة والوسائل التي يمكن بها حل الازمة الحالية في سوق النفط العالمية الهماقة الى تتمميق المواقف والسياسات البترولية بين دول

بيان الديوان الملكي والد اصدر الديوان اللكي السعودي بيانا يوم الاحد الماضي انتقد فيه العملات التي تصدر من بعلى الجهات التي تتهمها بانها هي السبب فیما یجری ویمنٹ من تدهور وهبوط ن اسعار البترول.

البيانِ بتشكيل **ل**ج البيانِ بتشكيل لج دولية تتحرى المقائق.. وقال انه لو رجدت مثل هذه اللجنة لكشفت لها الملكة العربية السعودية اوراقها الناصعة التي تثبت تضحياتها الكبيرة ولطهر للرأى العام من هم الذين المُطأوا في الماضي ويخطئون الآن حين يتلتون أن الامور تصلح بالضوضاء والوعيد والتهديد.

واكد البيان رغبة الملكة العربية السعودية في تصحيح الوضع المالي للسوق البترولية وتعاونها مع جميع المنتجين داخل اوبيك وخارجها. كلمة حلالة الملك

واعلن جبلالة اللبك فهدين عبدالعزيز المفدى بأن ميزانية الدولة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ سيستصر العمل بها حتى وقت أخر ريثما يعيد مجلس الوزراء تقييم الوضع خلال الخمسة اشهر القادمة.

وقال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في كلمة له أمام مجلس الوزراء أمس الاول أن الدولة وهي تعلن هذا القرار لتأمل من كل مواطن ان يعي تماما دقة الظروف للميطة بالمنطقة والثي يمر بها الوطن كما اننا تتطلع الى مضاعفة الجهود من الجميع في مختلف مجالات

واضاف ان جهودنا لن تقتمر لتحسين الوضع في المجال الدلخلي بل تتعداه بالتعاون مع الدول الممدرة للبترول داخل الاوبيك وخارجها لارجاع تجارة البترول الى مسار الانضباط كما يجب ان تكون عليه. وأشار معالى السيد على الشاعر وزير الاعلام في تصريح له بهذا الصند إلى التهديدات التي تبثها وسائل الاعلام هبد بعض دول الطيج العربية وبالتال ضد الملكة العربية السعودية وتقل عن خلالة الملك قوله ق اجتماع مجلس الوزراء الأخير: لقد سعينا لرأب الصدع بين الاشقاء ويذلنا في سبيل استقرار هذه المنطقة

حطوم لدى الجميع. واضاف مولكتنا اذا ابتلينا أ عقيدتنا واوطاننا فان حكومة هذا البلد الآمن وشعبه قد عاهدوا الله على الفداء في سبيل دينهم ووطنهم

من الجهود المتواصلة المخلصة ماهو

بالارواح. اجتماع رؤساء الإركان وعل مسيد اللقاءات والاحتماعات التي جرت خلال هذه الفترة فقد عقد فى الرياض يوم الاربعاء الماضي اجتماع لرؤساء اركان دول مجلس التعاوير لدول التمليج العربية بناء على

الْمِرُّأُرِّنَّ مِنْ اللَّجِلْسُ الوزاري لمناقشة

موقف خليجي. قوي وصريح من ازمة الاسعار

المهرجان الثقال والفنى الثابي

هذا المهرجان هو ممارسة الشباب

الطبيعي بالجهود الذاتية في الإبداع

والعمل عنى تنقية التراث الطبيعي من

شوائب الفكر في مجال العلوم التي

الاستقبال بانه يعكس مدور الاسرة

الواعدة المتأزرة المتماسكة المتفانية أر

وقلم سمو الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح اللياتقبل الماضية

بزيارة تفقدية للمواقع المسكرية

المتقدمة ف جزيرة بوبيان ومناطق

الحدود الشمالية الاخرى من الكويت.

السالم الصباح كلمة في عدد من

الضباط والجنود المتواجدين في لحد

المراكز القيادية المتقدمة.. وقال سموه

· طقد احبيت ان ابدأ اعمالي وواجباتي

الرسمية بزيارتكم اليوم متفقدا

مواقعكم ومستعما الى شرح مفصل

من كبار القادة عن الواجبات للناطة

واعرب في كُلمته عن الأمل في ان

يستجيب المسؤولون في أيران الى نداء

وقف هذه الحرب المررة التي لن تعود

على البلدين المسلمين أو دول المنطقة

بالخير سواء في المستقبل القريب او

زيارة العلوي عبدالله لباكستان..

وفي نطاق الزيارات والاتصالات

التي جرت خلال هذه الفترة فقد عاد

الى مسقط يوم الاثنين الماشي السيد

يوسف بن طوي بن عبدالله وزير

الدولة العمانى للشؤون الخارجية

رئيس المجلس الرزارى لدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية بعد

وصرح السيد يوسف بن علوى

لدى عودته بانه التقى مع الرئيس

الباكستاتي محمد ضياء الحق ورئيس

وزرائه وشرح لهما وجهة نظر مجلس

التعاون من مجريات الاحداث ق

النطقة وقال: واننى وجدت كل اهتمام

لدى الرئيس ضياء الحق وكذلك رثيس

الوزراء مثمنا موقف باكستان كدولة

أسلامية في المنطقة تهتم بالدرجة

الاولى بالتضامن بين الدول الاسلامية

والتخفيف من خسلافات العول

الاسلامية وفي هذا الاطار قان حكومة

باكستان ستبذل ماف وسعها لدعم

زيارة لباكستان استمرت يومين.

والقى سمو الشيخ سعد العيدالله

خدمة الكويت وعزتها.

لاتتعارض مع التراث الطيجي.



جِلالة الملك فهد المقدى في اجتماع مجلس الوزراء الاخير

الاوضاع العسكرية بالنطقة والامكانات الدفاعية لكل دولة من دول

كما تمت مناقشة سبل التنسيق بين دول للجاس في مختلف المجالات النفاعية بما يكفل حماية امن واستقرار المنطقة شد اي عدوان

### eeccla lyaka

وشهدت بغداد يوم الاربعاء الماغى أجتماعات المؤتمر العاشر لوززاء الاعلام لدول الخليج العربى بمشاركة الملكة العربية المعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وعمان والعراق.

وقد درس الوزراء تقارير مقدمة من الاجهزة الاعلامية الشتركة وهي وكالة أتباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشغبى ومركز الخليج للتدريب الاداعي والتلفزيوني.

### اجتماع رؤساء ومديسرى الحامعات.

ويوم الاثنين الماضي اختتم رؤساء ومنبرى للجامعات ومؤسسات التطيم العالى أن يول مُجلسُ التَّعَاوِنُ لَيُولُ ، الخليج العربية لجتماعهم الاول الذي استمر پومين.

وترر المجتمعون ان تعمل الجامعات ومؤسسات التعليم العالى على معاملة طلاب دول المجلس في القيول معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة.

وحدد المجتمعون مجموعة ضوابط من بينها انطباق شروط القبول والتسجيل للعتمدة في مؤسسات التعليم العالى والمطبقة على ابناء الدولة مقر الدراسة على للقيمين من طلاب دول المجلس الاخرى وكذلك تعطى الاقضلية في القبول لمواطني دول المجلس القيمين في الدولة مقر الدراسة والحاصلين على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها من نفس الدولة مقر الدراسة وعلى أن يعامل أيناء دول

مجلس التعاون قبولهم في مؤمسات

التعليم العالى معاملة ابتاء الدولة مقر

واكد المجتمعون على ربط مناهج التطيم العالى والجماعى بالثقافة العربية والاسلامية اضافة الى حملة من القرارات الاخرى التي تتعلق بالثماون بين هذه الدول في مجال

### الإكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة

التعليم العالى.

وعقدت في الشارقة يوم الاربعاء الملفى احتماعات الدورة الطارنة لجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى على مستوي وزراء المواصلات والنقل ف الدول العربية الاعضاء ف الجلس لمعالجة الارضاع المالية المرجة التي تمريها الإكاديمية حاليا. واكد المديد عيسي محمد للزيدى وزير المواصلات بذولة الكويث رئيس

الدورة الحالية للمجلس أن الهدف الربيسي لعقد هذه الدورة هو بحث السبل والعلول العملية للمروج من المأزق الحاد الذي تمريه الإكاديمية في الوقت الحاضر معربا عن امله في أن يتم التوصل من خلال الاجتماعات الى وضع حل جدري لهذا الامر ايمانا من الجميع باهمية العمل العربى للشترك

خاصة لتعلق هذا العمل بتخريج كوادر من الشباب العربي يسهم في ادارة وتشغيل الإساطيل العربية التي اصبحت في الوقت الحاضر تجرب بحار ومحيطات العالم جميعها تقريبا. المهرجان الثقاق لجامعات

San .

الخليج التضامن الاسلاميء. رسالة لمارك وافتتع الشيخ نهيان بن مبارك من قابوس َ الرئيس الاعلى لحلمعة الامارات رعاد الى مسقط يوم الخميس العربية المتحدة يوم الاحد الماشي

للاشي الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات العماني بعد زيارة رسمية لمعر سلم خلالها رسالة

سلطان عمان الى الرئيس المسرى حسنى مبارك. زيارة الامير سعود الى الكويت

من جلالة السلطان قابوس بن سعيد

ويوم السبت الماضي قام سمو الامير سعودا الفيصل وزيس الخارجية السعودية بزيارة قصيرة للكويت نقل خلالها رسالة الى سمو امير دولة الكويت من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قال انها تأتى دق اطار الاتصالات المستمرة بين قادنتما والتشاور حول الظروف الصعبة والدقيقة في الوقت نفسهم.

"لجامعات الخليج العربى الذي يشارك وأضاف الامير سعود الفيصل: فيه تحو خمسماتة شخص يمثلون ١٩ طقد اتبحت لي الفرصة لانقل لسمو جامعة خليجية من بين ٢١ جامعة الامع افكار جلالة الملك حول تقبيم قائمة في دول الخليج العربية. الامور خاصة بعد اللقاء الاخج لدول واكد الشيخ نهيان بن مبارك في مُجِلس التعاون الخليجي الذي عقد في كلمته أن هذا المرجان هو ملتقى الفكر والإبداع الخليجي ليطلع على

وأكد سمو الامع سعود الفيصل فعاليته شباب الخليج العربى وينهل وجود قناعة مشتركة بان دول الخليج من علومه وتقافته ويزيد التواصل بتعاونها وتأزرها وتكاتفها سنتمكن من بينهم لينقلوا ماتعلموه الى امتهم التأثير على الوضع الراهن. روصف سنو وزير الضارجية وقال أن أسمى هدف يسعى اليه

الرضع في المنطقة بانه طقيق جدا وخطيره واعرب عن امله بان يستجيب الاخوة في أيران إلى الطموحات التي تبديها دول مجلس التعاون في التأثير ايجابيا لايقاف النزاع العراتي

زيارات.. عودة سعد العيدالله وزار الكويت يوم الاحد الماممي وشهد هذا الاسبرع عودة سمو السيد قاسم النور وزير الطاقة الشيخ سعد العبدالله المبياح ولى التنزأني حيث اجرى محادثات مع العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ على العذبي وزير النفط بعد زيارة خاصة لبريطانيا استغرقت والصناعة الكويتي تناولت سبل دعم عدة اسابيع للعلاج والقحوصات التعاون بين البليين خاصة في المهالات

كعبا قنام كلبود شيسبون وقد اجريت لسموه عملية جراحية مفوض السوق الارروبية الشتركة لأستثمال الرارة ف شهر ديسميز بزيارة للكونيت ضمن جواته في عند من /كانون الاول/ الماض تكالت بالتجاح: واعرب سموه في كلمة له لدى عويته دول المنطقة حيث اجرى معادثات حول موقف دول السوق الاوروبية عن تقديره للمواطنين والقيمين في المشتركة من الحرب العراقية الإيرانية الكويت لما لقيه منهم من حسن ال منطقة الشرق الإوسط أضافة الى التعاون بين دول الصوق ورصف سعوه أن كلعته هذا الارروبية ودول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية.

الْلك حسين في بغداد وغادر المك حسين عأهل الاردن بغداد يوم الاربعاء الماضى بعد زيارة قصيرة للعراق اجرئ خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين جولة من الممادثات تناولت العلاقات الثنائية وبتطويرها في كافة الميادين وبتطورات الهجوم الايراني الاخير ضد العراق. وعاد الى بقداد يوم الاثنين الماضي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي بعد زيارة لممر نقل خلالها رسالة شقوية الى الرئيس المسرى حسنى مبارك من الرئيس العراقي صدام حسين تتاولت

بالاضافة الى القضايا ذات الامتمام · وزار بقداد هذا الاسبوع باترا زملیارج نائب رئیس مجلس الوزراء اليوغسلان حيث ترأس جانب بلاده في اللجنة العراقية اليوغرسلافية الشنسركة التعماون الاقتصادى

السلاقات الثنبائية بين البلدين

والتطورات الراهنة ف المنطقة

الشيراوى في طوكيو وتوجه الى طركيو بوم الاحد الماشي السيد يرسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة في زيارة اليابان التباحث حول التعاون والتنسيق بين البلدين في مجالات

التنمية والصناعة والنقط وشؤون

الطيران الدني. الدالي يزور الإمارات ووصل الى الشارقة اول من امس الدكتور عبدالعزيز الدالي عشبو المكتب السياسي وزير خارجية جمهورية اليمن الجنوبية في زيارة لدولة الامارات بلتقي خلالها مع عدد من المستولين في اطار العلاقات الثنائية. وغادر جدة اول امس السيد احمد كرومه وزير الخارجية التشادي عائدا الى يلاده بعد زيارة المملكة العربية

السعودية استغرقت عدة ايام التقي خلالها عددا من المسؤولين. زيارة ولى عهد المغرب الى 15/4

وأخيرا وصل الي الرياض الليلة قبل الماضية الامع محمد بن الحسن الثانى ولى العهد المغربي والوقد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق ثمانية

مدريد/ دب.١: انتشر امس نحو ۱۳٦ الفا من رجال الشرطة والقوات السلمة أ اماكن الاقتراع أي جميع انحاء اسبانيا حيث توجه نحو ٢١ مليون ناغب للادلاء باصواتهم لتقرير مااذا كانت اسبانيا ستظل عضوا في منظمة حلف شمال الاطلسي (ناتو).

ومأزالت أخر استطلاعات الرأي تشع الى تقدم معارضي استمرار عضوية اسبانيا في الحلف بنسبة سنة في المائة على مؤيدي الاستمرار في عضوية الحلف والتي مرت عليها اربع سنوات تقريبا.

### السفير الامريكي لدى الكيان الصهيوني زار غزة..

عمان/ و.ا.خ: ذكرت صحيفة والقدسء العرسة الصادرة في القدس المحتلة امس ان السفير الامريكي في الكيان الاسرائيلي توماس بيكرنغ قلم اول من امس بزيارة لمدينة غزة المحتلة اجتمع خلالها مع المحامى فايز ابورحمة ويحثا معا الاوضاع العامة. واكد ابورحمة للسفير الامريكي رغبة الفلسطينيين في السلام العادل والدأثم وان

منظمة التحرير الفلسطينية هي المش الشرعى الرحيد للشعب القاسطيني. ويذكر ان المحامي ابورحمة من بين الاسماء التى رشحتها منظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في المفاوضات المحتملة غسمن وفد اردني فلسطيني مشترك قبل ان يوقف الملك حسين التنسيق السياسي مع المنظمة.

# استسلام رئيس الاركان المتمرد في الاكوادور

كويتو/ الحب: انتهت امس الازمة العسكرية التي شهدتها الاكوادور منذ تمرد الجنرال فرائك فأرغاس بازوس رئيس الاركان القائد السابق للقوات الجوية وذلك باستقالة الجنرال لويس بينيروس وزير الدفاع واستسلام الجنرال المتمرد.

وغادر الجنرال فارغاس قاعدة مانتا الجوية على بعد ٢٥٠ كم جنوب غربى كويتو العاصمة حيث كأن محتميا منذ بوم الجمعة الملغي.

وكان الرئيس ليون نبيريس كورديرو قرر الليلة قبل الماضية امهاله حتى بعد ظهر امس للاستسلام. وذكرت مصادر مطعة أن سأنا رسميا صدر خلال الفترة المسائية واكد استقالة الجنرال بينيروس والجنرال ماتويل البوجا

قائد القرات البرية. وكان منزاع الجنرالات، قد تفجر يوم الجمعة الماضي في كويتو اثر اتهام الجنرال فارغاس وزير الدفاع والجنرال البوجا

واثر هذا الصدام اعتميم الجنرال فارغاس في قاعدة مائنا متحديا الرئيس فيبريس كررديرو ورهن استسلامه بعزل الجنرالين بينيروس والبوجا ومحاكمتهما.

### فلسطينيو ٤٨ يعانون من سياسة التمسر الصهبونية

عمان/ کوتا: قال وزير الدولة الاسرائيلي عيزر وايزمان ف تصريحات نقلها راديو العدو امس ان المشاكل التي يواجهها المواطنون العرب في فلسطين المنتلة العام ١٩٤٨ تعتبر قنبلة زمنية يتعين على الجهات المنية ل الكيان الصهيوني العمل على مواجهتها

ويسرعة. جاء ذلك خلال جلسة عقدتها لجنة العمل والرفاه الاجتماعي الثابعة للبرلمان الاسرائيلي (الكنيست) الليلة قبل الماضية حول موضوع التقص في خدمات الرقاه

الاجتماعي في الرسط العربي. واثار الراديو ف اذاعة التقطت هذا أن عدا من ممثلي المجالس المحلية العربية حضروا الجلسة وقدموا شرحا للمشاكل المختلفة التي يعانى منها العرب وبخاصة مشكلات السكن والبطالة والنقص في الخدمات الاجتماعية والصحية.

ونقل الراديو عن رئيسة اللجنة اورا تامير قولها ان المشكلةليست مشكلة ميزانيات وانما تعود قبل كل شيء الى سياسة المكومة الاسرائيلية تجاه السكان العرب والفروق البعيدة القائمة بين مستوى الخدمات الاجتماعية وغيرها بين العرب

وقال ان حلمي الشافعي نائب رئيس

بلدية عكا قدم مذكرة بين فيها الشاكل

التي يواجهها المواطنون العرب في مدينة عكا واهمها الضائقة السكنية حيث يعيش في عكا ١٢٠٠٠ مواطن عربي منهم ٧ ألاف ف البلدة القديمة يعانون من ظروف صعبة جدا في مجال الاسكان حيث صدرت اوامر هدم ضد مئات من البيوت العربية. وارضع انه تم شرح الوضع لرئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير الاسكان ديفيد ليفي (المعررف بعدائه الشديد للعرب) وكذلك لوزير الدولة عيزر وأيزمان

لكن هذه الشاكل لم تجد لها حلا حتى

# طيون اسباني ادلوا باصواتهم في الاستفتاء هول عضوية «الناتو»

ومع أن الاستقتاء يعد أمراً غير ملزم فأن فيليب غونزاليز ماركيز رئيس الوزراء الاسباني الذي كان يعارض عضوية أسبانيا فالحلف تبل توليه السلطة اكدانه سيدعن لرغبة الناخين.

وتعكس الإجراءات الامنية الشددة القلق السائد لاحتمال ان يستغل الارهابيون الانفصاليون في اقليم الباسك فرصة عملية الاستفتاء لشن هجمات وكانت منظمة (ايتا) الإنفصالية في اقليم الباسك زعمت اول من امس انها اختطفت خوسيه ماريا ايفاتا لويدى (رجل الصناعة في الباسك) البالغ من العمر ٦١ عاما في سانسباستيان يوم الاثنين الماضي.

ومما يذكر انه حتى اذا وافق الناخيون على استمرار العضوية في الطف. فان الاستفتاء يجعل استمرار عضوية اسبانيا في منظمة الحلف مرتبطة بشرط عدم نشر اي اسلحة نووية، أن اسبانيا وعلى الاتندمج اسبانيا في هيكل قيادة منظمة حلف شمال الاطلسي فضلاعن القاء اي

وجود عسكرى أمريكي في أسبانيا. اما اذا كانت نتيجة الإستفتاء هي ولاء فالى جانب تقويض الانسحاب من حلف شمال الاطلسي فقد يدفع ذلك غوبنزاليز الي تقديم استقالته والدعوة لاجراء انتخابات مبكرة أي شهر حزيران (يونيو).

استئناف المفاوضات المصرية . الاسرائيلية حول طايا..

ياقا (فلسطين المحتلة) \_وكالات الأنباء: استؤنفت في مستعمرة ميرتسيليا الى الشمال من مدينة يافا بفلسطين للحتلة أمس المفاوضات الممرية الاسرائيلية حول مشكلة طابا وما وصف بتطبيع العلاقات بين ممر والكيان الاسرائيلي.

وذكرت المسادر الاسرائيلية ان هذه الجولة من المفاوضات ستستمر حتى منباح يوم غد (الجمعة). وكان وفد مصر برئاسة السفير الدكتور تبيل العربي وصل الى الكيان الاسرائيلي الليلة قبل الماضية لحضور هذه حقوق شعينا الوطنية.

حلالة الملك يهنىء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واشار الاستاذ التويجري الى رسالة

طلب مته ضباط الحرس الوطني وجنوده

ان بيلغوها الى جلالة الملك المقدى وهي:

وان تقول على لسائنا ان السلاح الذي

تعمله ندرك كل الادراك مادوره مع الاماتة

ومع العهد والوقاء للدين والمليك والوطئ

وبدأت فعاليات المهرجان في الساعة

الثانية عشرة والربع ظهرأ بسباق الهجن

السنوي الثاني عشر. وقد قام جلالة الملك

فهد \_ حفظه الله \_ بتسليم الجرائز

للفائزين الخمسة الاول. وشارك جلالته في

ذلك كل من سمو الامع محمد بن الحسن

الثانى ولي عهد المغرب وسمو الشيخ

حمد بن عيسي أل خليفة ولي عهد البحرين.

الفليين: المفاوضات

حول اعطاء العكم الذاتى الكامل لمسلمي

الفليين ف جزيرة ميندناو التي تضم ثلاث

عشرة محافظة تقطنها اغلبية اسلامية.

الاسلامية في الجنوب وصلوا أول من أمس

الى مانيلا قادمين من متفاهم الاختياري في

ماليزيا لبدء المفاوضات مع حكومة اكينو

من اجل وقف القتال المستمر منذ ١٦ عاما

والمعروف أن الرئيسة أكينو كانت

أعلنت موافقتها على اعطاء حكم ذاتي كامل

ومن جهة اخرى صرح احد القادة

السلمين لوكالة انباء الخليج بان السيد

ياسر عرفات رئيس منظمة التصرير

الفلسطينية يدعم حركة التفارض السلمى

مع حكومة اكينو لحل تضية مسلمي

والمعروف أن بعض الجبهات الاسلامية

الاخرى في ميندناو مازالت ترفض حتى

ألآن فكرة الحكم الذاتي وتطالب باقامة

دولة منفصلة عن الفليين في ميندناو.. الا

أن هذه الدعوة الانقصالية ترفضها تماما

واكتشفت السلطات الغلبينية وثاثق

خاصة بالرئيس السابق ماركوس في القصر

الجمهوري اثناء حملتها التفنيشية للبحث

عن كافة الاوراق والمستندات الخاصة

بثروة الرئيس السابق والمخيأة في عدد من

وقد اشارت هذه الوثائق الى امتلاك

ماركوس لاكثر من ثلاثة بالابين دولار في

ينوك سويسرا وعد من العقارات في دول

ارروبية بالإضافة إلى الولايات المتحدة.

الآن لدى السلطات الفلبينية الى ان

الرئيس السابق ماركوس يملك أموالا

وعقارات في الخارج بما تتجاوز قيمته

وتمارس الحكومة الجديدة كافة جهودها

ويتشع المستندات التي تجمعت حتى

حكومة اكيتو.

البلاد الاوروبية.

عشرة بلابين دولار.

بين الثوار المسلمين وقوات الحكومة،

للمسلمين في مندناو.

وكان سنة من قادة الحركة الثورية

(تتمة المنشور صفحة اولي)

والواطن.،

الله ثم يفضل رحمته بنا وتمسكنا

# الكتاب والصحافيون الفلسطينيون في مصر: القراران ٢٤٢ و٢٣٨ تكريس لوعد بلفور ولايد من تطوير الكفاع السلع

القاهرة، القدس الحتلة/ موقاء: حيا الكتاب والصحافيون الفلسطينيون في مصر القيادة الفلسطينية وإشادوا بالتفاف الشعب الفلسطيني حول ممثله للشعب الفلسطيني دون اشراف او انابة. الشرعى والوحيد منظمة التصرسر الفلسطينية وتمسكه بالثوابت الفلسطينية ل جامعة ببيرزيت، بدعوة من مجلس جاء ذلك في البيان الذي اصدره الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين .. فرع جمهورية مصر العربية \_ امس حول

التطورات الاخيرة. وإكد الاتحاد رفضه الحازم للقرار ٢٤٢ والقرار ٢٢٨ واللذان هما بحق عريس لوعد بلغور، بل اكثر سوءا وتخربيا منه ويدين الاتحاد كل محاولة تجرى للضغط على قيادة المنظمة للاعتراف بهذين القرارين الخطيرين واللذين بالاعتراف بهما تدخل القضية الفلسطينية مرحلة

التصفية الشاملة لللارض والشعب والقضية. ويؤكد الاتحاد العلم للكتاب والصحافيين الفلسطينيين فرع جمهورية مصر العربية على ضرورة تطوير العمل العسكرى داخل الارض المحتلة وتوجيه كل الامكانات الى ساحة القتال الاساسية

وكذلك تعزيز مسيرة الجهاد المتصاعدة في الجنوب اللبناني بشكل مؤثر وفعال، وبؤكب الاتصاد العبام للكتباب والصحافيين الفاسطينيين فرع جمهورية مصر العربية ان العلاقة الاردنية \_ الفلسطيئية هي علاقة الشعب الواحد والجسد الواحد التي لن نتأثر الحلاقا بالامتزازات السياسية التي حدثت فخضم المبراع الذي تخوضه امنتا المجيدة. وإن

هذه العلاقات ستظل اقوى وارسخ من كل محاولة لنسفها. ل غضون ذلك، تواصلت ردود الفعل في الوطن القلسطيني المحتل المؤيدة لموقف قيادة منظمة التحرير بالتمسك بالثوابت الوطنية وحقوق الشعب القاسطيني الوطئية في العودة وتقرير للمسع وأقامة الدولة الغلسطينية المستقلة ورفض كافة الشاريع التصغرية بما فيها مشروع ريغان وانفاقيات كامب ديفيد وقرارا مجلس الامن ٢٤٧ و٢٣٨ اللذان لا يلبيان

### تتمات

# عرفات بتوجه

(تتعة المنشور صفحة اولي)

وكان الوفد الفلسطيني الذي ضم فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية (الديمقراطية والشعبية) أجرى مباحثات مطولة على هامش اجتماعات المؤتمر انعقد في مطلع الشهر الحالي في موسكو.

### القانونية والسياسية لاسترجاع ثروة ماركوس التي سرقها من مان الشعب وذلك في مجاولة العادة الوشكع الاقتصادي في

# البلاد الى حالته الطبيعية.

لاعادة الوحدة إلى الصغوف الفلسطيئية. للمنظمة وياسر عبدربه وأبوعلي مصطفى الأمناء الساعدين في الجبهتين

الأزمة التي تعيشها المنظمة وسبل

### أن العاهل الأردني الملك حسين سيترجه الى موسكر في مطلع الشهر القادم بدعوة رسمية من القيادة السوفياتية.

### تتبة المنشور منفجه اولي) الجرمى واعتقال العشرات من المواطنين الفلسطينيين بحجة التحقيق معهم.. افلاس مستعمرة

احراق ٣ حافلات

على صعيد أخر، أغلقت الستوطنه الاسرائيلية \_ حمره \_ في غور الأردن أبوابها أول من أسس اهتجاجا على عدم وجود اية مؤسسة حكرمية لمساعدتها في

وقال سكرتير تك الستعمرة ان ديونها المتراكمة بلغت نحو ستة ملايين دولار وانه ان يكون لدى المستوطنين اليهود بعد أسبوعين فقط أموال تكني للحملول على

## التتابع الزمني في «الجنادرية»..

الاخرى، ومن هذه الدلالة والرغبة كان قيام المهرجان وجها ايجابيا لتتابع مسيرة الأجيال، وتدوين الاطر

من سابقيه، باعتبار ان نسيج الحضارة الانسانية يسير باتجاه التطور البشري، ولكن هذا لا يعني انه لا توجد مشاركة تتساوى فيها كل الأجيال من افراح وكوارث، وغيرها، وهي الرابط للطبيعة البشرية، وحين نقول ان مدنية الحاضر وانسانها وضعتنا في بوتقنها، فان تراثنا الضخم القريب، او البعيد هو الذي يؤكد أصالتنا وهويتنا، ومن ابجديات اي مجتمع يؤمن بعلاقات حياته

في سياقها الزمني، أن يحافظ على تلك التركيبة القائمة. . المبادرة الجميلة من الحرس الوطني، كانت في وقتها الصحيح، لأن الشكل القريب لحياتنا الماضية كاد أن تسف عليه رمال الحركة السريعة التي عشناها طيلة العقود الماضية، وبالتالي لا توجد وسيلة او أداة الا بربط تلك العوامل مع بعضها وجعلها تقف كشاهد نعيشه بصورته الحقيقية ولذلك أصبحت تلك الأدوات البسيطة للفلاح، او الصانع والتاجر، هي المساقة التي نعيش

عليها حقائق تطورنا.. المهرجان الكبير، وكيا قلنا انه تظاهرة ثقافية وحضارية، يعني لنا الشيء الكثير وان تلك الظواهر التي تبرز امامنا الآن هي العبرة في توطين اسلوب حياتنا الحاضرة والارتفاع بالحاضر الى آفاق المستقبل حتى نستطيع قياس المراحل بقوة الدفع التي تتمثل بالدولة والمواطن، وهي الحركة التي تسير مع الزمن تتابعه لنحقق

(نتمة المنشور صفحة اولى)

هناك مقولة شهيرة، بأن كل جيل يقول بأنه افضل

ارادتنا الكبرى في التطوير والاعمار..

# الفروج من أزمتها الاقتصادية الخانقة. وقد تناوات هذه المباحثات بشكل رئيسي

والظروف التي مر بها أجدادنا وآباؤنا. .

### اعلانات الرباض

● يعلن نزار عودة الترزي عن فك رخصة قيلاة خاصة رقم ٥٠٣٣/٢٢٧٧ تاريخ ١٣٩٥/٦/٧هـ الصادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او هاتف \$759.77 وله الشكر.

 يعلن مكتب الحديثي عن فقد استعارة سيارة مان رقع ٢٣٨٨٩٣ه تاريخ ٢/٣/١١هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض او الإنصال على ت: ٤١٠٠٢٤٥ وله الشكر.

الشيمي عن فقد اقامة رقم ١٤٦١٨ تاريخ ٧/١٩/١٩هـ الصادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٢٣١٦٣٤٩ وله الشكر.

يعلن السيد مصطفى محمد

● تعلن مؤسسة الصبويـدر للمقاولات عن فقد لوحة سيارة تويوتا داینا رقم ۲۳۸۱۰۷ تساریسخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ الصادرة من الرياض پرچی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن طلق حمود العتبيي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦١٥٢١ الصادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن شريعة الله عبد المثان عن فقد دفتر اقلمة رقم ١٥٣٧٥٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣هـ الصندر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

 تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ حماد محمد فلأقر طائنا اعطاءه ججة استحكام على بيته الواقع شمال بلدة النويعمة والأثلة اليه بالهبة من جمعان بن محمد بن شویعه بطول تسعة عشر مترا وخمسين سنتيمتراومن الشرق ارض عبدالله بن جهوان بطول عشرون مترا ومن الجنوب ارض عبود بن عبدالله بطول ثمانية عشر مترا ومن الغرب شارع بطول اثنين وْعشرون مترا وستين سم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المُحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن المدعو/ على موسى على معوداني الجنسية، عن فقد جواز سفره رقم ١٩٣٤٧ الصادر من الخرطوم في ۱۹/۸/۹/۱۹ م. يرجى ممن يعثر عليا ان يسلمه الى جوازات وادي الدواس او تلقـون ۷۸٤٠٤١٧/ ١٤٤٤/

٧٨٤١٨٠٥ وله القبكر.

● يعلن عبدالكريم على محمد النجار معاني الجنسية، عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١٧٦٩٠١ تاريخ

#/a\٣٩٧/هـ الصادرة من مرور الرياض جددت في الرياض پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

• تعلن مؤسسة مزهر صالح القرني عن فقدان اقامة مكفولها على كاهل اوغللری ،ترکی الجنسیة، رقم ۱۳۹۰۱ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او تلقون ٤٤٨٨٠٢٢ وله الشكر.

 يعلن معرى مطر الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة بكب رقم ٤٢٨٥٨٥٩ تاريخ ٢/١٤٠٥/١١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن فراس حمن علي رشيد عن فقد تصريح قيادة سيارة خصوصى مؤقتة تاريخ ١٤٠٦/٦/١٤هـ الصادرة عن مرور الرياض برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الإتصال على هاتف ٤٧٨٠٩٤٨ وله الشكر. 7/7474

• يعلن شاهد عباس بخاري ،باكستاني الجنسية، عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٦٩٧٢٣ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مستشقى القوات المسلحة بالرياض وله الشكر. 3/3AYA

 يعلن مشتاق احمد اعوان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بكس موديل ١٩٨٥م رقم ١٣٠٦٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ ومن المعلوم بان الاستمارة المذكورة باسم السيد عبدالله عبدالعزيز الشقوى يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى السفارة الباكستانية بالرياض او الاتصال بتليفون رقم 223،474 او رقم ٤٤٥٩٠٠/٤١٥٠ الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن سفر راجح دهيران الشاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۹۱۰۰/۳٤۰۰ وتساريـخ ١٣٨٦/٨/١٧هـ سجل الرياض قد فقد

یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أوالرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تعلن الشركة السعودية للنقل الميرد المحدودة عن فقدان لوحة سيارة مىرسىيىس رقم ٢٦٣٠١٥ نقبل السعودية، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 7/7/47

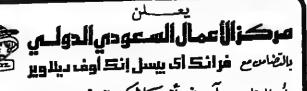
● ثعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر محمد

العلان فقدأن رخصة فيبادة

يعلن السيد/ آن تامى مين ، الكوي الجنبية رعد فعران رخصة قيادته مِنْمَ : ١٩٨٠ ٢٧ المصادرة مومرودالريامن يَبَاغ ٢١٨١٨١٠ ه. نرجير ممديعترعليها صليما إلى مرور الرايمن أوالأنصال برُكَرَيْن بِمعَ بكويْر ن، ١١٦٧٨٨ فيلين

تغيب عهن العسمل تعلن مزرعة صالح وخيل الله البركالى بحداء عن تغيب مكولها الأية المانها عن العلماء تبارًا من ١١٦/٦٠١ وهم ١٠ ا-عوض عمَّان فضل مود آن الجنسية يمل اقامة رحمّ 29 مهم مهرج حكة ٢- معتصم صابر مديد موداني الجنسية يمل اقامة رممّ ٤٠ ٥٨٦ سرم عكة وبجنزا المعلان نمل كل من يتعامل معهم المئولية الكاملة تجاء الرواء الرمعية .

يوجدلدينا أفراخ من فصائل النختيل السكري من يرينب الشراءالإتصال على تليغون ٣٦٤٢٠١٧ بهيمان العبدالعزيزا لم يعيد معنيزة



بأن المنطف / آونش أَلن كلاكستونِ ، بريطا بي الجنسية خامل حَبوا زسفر قِم ٢٣٥ ٤١٣ وَدَارِيخ ١٩٨٤/٥/٢٤ مَصرولندك قدمنج تائشيرة خروج وغودة ولمدة ستة شهور ولم يعدمنى تاريخه . غليه فإن النزكة تمذرص التعامل معه الوالتسترعليه وص يعرف عنه شيئاً الرجاءالاتصالے على لقاتف : ٤٧٩٤٤٥٣ / ٤٧٩٤٤٥ ولِه الشكر.

مركزال عمال السعودي الدولي بالضاسم فرانكاك بيسل إنكآوف بيلاوير

بأن الموظف م وإن السوجى نند إسدينا ، سي لايكى الجنسية وعامل جوازسفررتم ٥٠١٨٠٥ وتاريخ ١٩٨٤/٣/١٥ مصرة كوتيو تَدمِنح تَانْشِيرةٌ حُرْوج دعودة ولمدة ثَلاثة أشهر ولم يعدم تحي تاريخه . عليه فإن الثركمة تحذرمن التعامل معه أوالتسترعليه ومك يعرف عته ثيئاً الرجاءًا لاتصال على لكاتف : ٤٧٩٤٤٥٣/٤٧٩٤ وله الشكرّ

# وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من

ع الم تم تم ته

ابراهيم/ اثيوبى الجنسية بموجب له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي الجسواز رقم ١٢٧٤٨٥ وتساريسخ المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٥/٨/١٥ الصادرة من جدة تقدم TTTEY اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد • تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة لاينته الاتي اسمها نورة والولودة ق انه انهى اليها محمد بن تركى القبيل ان ١٤٠٤/٨/١٧هـ فمن له اعتراض على من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات)

بامارة منطقة الرباض خلال ثلاثة اشهر

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة أنه

تقدم اليها للواطن سليمان للحمد

المشيقح بالوكالة عن ورثة منصور

النامى الصانع طالبا حجة استجكاء

لكامل البيت الواقع شرق مسجد

الصائغ ببريدة الدارج عليهم بطريق

من الشمال بيت ابراهيم الغميز وسد

عرض ۱۵٫۲۰ بطول ۲۰٫۲۱م ومن

الجنوب بيت ابراهيم المهنا ويبدأ من

الغرب بطول ٨٠ر٤م ثم ينعطف جنوبا

بطول ۲٫۲۰م ثم بتجه شرقا بطول

١٧٠ ام ومن الشرق بيت محمد العقيل

بطول ١١٥٧٠م ومن الغرب بيت

الخضير بطول ١٠/١٠م ومجموع

مسحلته ۱۹۱۸م قمن له معارضة على

هذا الطلب فليتقدم بمعارضته لهذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر

● يعلن حسين ابراهيم محمد عن فقد

استمارة سيارة مرسيدس سيدان رقم

٣٦٠٩٢٠٥ تاريخ ٢٦٠٩٢١٥ـ

الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

يعلن عبدالرحيم بكرى طميحى عن

فقد استمارة سيارة نابوتا رقم ٢٥٥٦٥٦

موديل ٨٤ الصادرة من مرور ابها

يرجى ممن يعثر عليهاان يسلمها الى مرور

الرياض او تليقون ٤٧٦٤١٢٧ وله

اعلانات منفرقة

تعلن المحكمة الشرعية ببريدة

أنه تقدم الى لحد أنضاتها الشيخ

عبدالرحمن الجير اليها المواطن/ محمد

المبارك بالوكالة عن/ محمد البراهيم

المزيرعى طالبا هجة استحكام لكامل

حوش موكله الواقع بالسائلية جنوب

الدارج عليه بطريق الشراء من

🗒 من الشمال/ بيت مطلق محمد

ومن الجنوب/ شارع عرضه ٧٠ر٦

ومن الشرق/ ارض البائع بطول

ومن القرب/ ملك للنهي بطول

فَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّلَبِ

١٩٠١م مجموع مسلحته ١٩٨٠م٢

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

 یعلن مروان یعقوب کستی عن فقدان استمارة سيارة جيب بلترول رقم ١٠٩٣١٧١ موديل ٨٣ الصادرة من مرور

جِدة قعل من يجدها يسلمها الى مرور

يعلن فارويلات يردونيا (ظبينى

الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٢/٦٣٣٥١

تىارىخ ۱٤٠٥/۵/۸ صىلارة من جوازات جدة والرجاء ممن يجدها يسلمها لجوازات جدة او الإتصال

بتلفون رقم ١٧١٥٣٨٠ وله الشكر.

● يعلن محمد صديق ولد كريم عن

فقد دفتر اقامة رقم ١٧٧٣/ف٦٠ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ الصادر من المدينة

المنورة يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

يعلن سيد سيحان قادري عن

فقد استمارة سيأرة سازدا رقم ١٢٣١٦٠٨ خصوصي السعودية موديل

٨٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

 يعلن دهام عمير عقيل الشمري عن فقد رخصة محطة محروقات الطارف ترخيص رقم ٩٢ ورخصة ورشة رقم ٢١

سجل بلدية حائل وصك شرعى للبيتة بقرية المضيح يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى بلدية حائل وله الشكر.

 تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء أنه انهى اليها المواطن عليوي بن سعدون

الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل بيتى الواقعة في محله

بقرية تربة بطريق الاحياء الشرعي

چنوبا: شارع بطول ۳۸م وشمالا

شارع بطول ٣٨م وشرقا بيت غازي

بطول ٢٥م وغريا شارع بطول ٢٥م

مئويسة الصغيرلتماؤ المفاطان لملة

أخاشن كنوله الميدا غريب ممر نصيار

. مصيي الخنسية . تأثيثة خرج تخابل \_ نعلي من له أن مطالبة ليك المذكر مراجعة الى خلال المرج

مرتارية على هائنة ، والاعلامة الا وبدؤ وي

فارد المؤمسة غيرمسوولة مدأى طالبا دُد لها..

المحدودة بالحدود الأثية:

تىل. مزدج تحايي

الطائف وله الشكر.

عبدالله العلى المزيرعي المحدود:

الحربى بطول ١٣٥٠م

يطول ١٤٠١م

الارث من والدهم المحدود:

من تاريخه والله الموفق.

البيت الواقعة في محله ضرغط للحدود بالحدود الأتية: چنوبا ارض اضاء بطول ٢٤م وشمالا أرض فضاء بطول ٤٤م وشرقا أرض فضاء بطول ٢٤م وغربا أرض فضاء بطول ٢٤م. وطلب اعطاله حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ● تعلن الحكمة الشرعية بالغزالة

انه انهى اليها سالم محمد تركى القبيل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله ضرغط: المحدودة بالحدود الأثية: جنوبا أرض قضاء بطول ملام وشمالا ارض قضاء بطول ٢٥م وشرقا أرض فضناء بطول ٢٥م وغربا ارض فضاء بطول ٢٥م وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

• تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن عبدالله حسين على الشاعرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ۹۲۹۰ في ۱۳۸٦/۲/۲۵هـ سجل القَنْفَدُةَ انْ مَنْ الجارِي فِي ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله سوق الربوع دكان بالقحمة المحدودة بالحدود الأتية: شمالا بحدها مستطرق بعرض مترين وطول الضلع ١٠٤٠م جنوبا شارع علم عرض ٧م وطول الضلع ١٤ر٦م شرقا يحدها أبراهيم جابر مشوء مغبص وطول الضلع داردم وغربا يحدها حسان مراجم وطول الشباع ١٥ر٥م وطلب أعطائه حجة استحكام له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خُلال شهر من تاريخ اعلانه.

E/p/200 تعان المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن عبدالله حسين على الشاعري الحامل لحفيظة النفوس رقم ۹۲۹۰ ق ۹۲۹۰۸۳/۲۸۳۰ سجل القنفذة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السُكتَية الواقعة في محله السوق القبيم بالقحمة المحدودة بالحدود الآتية شمالا يحدها ورثة

العبسى وطول الضلع مم جنوبا يحدها مستطرق بعرض ٣م وطول الضلع مم شرقا يحدها مستطرق بعرض ٢م وطول الضلع ١٥٦٥م غربا يحدها بلحمد وطول الضلع ٢٥رام وطلب اعطائه

7/4/207

ذلك تقديم أعتراضه الى المجكمة خلال

● تعلن المحكمة الشرعية ،بالدرب

اته انهى اليها المواطن احمد محمد

هويشل وانهى ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية

الواقعة في محله ابي يحيى بالنرب

منذ عشرين سنة وهي على مضربين

جنوبا طريق الأسقلت بطول ٧٠م

وشمالا شارع عرض هم بطول ١٦٥م

وشرقا شارع عرض مم بطول ٣٥م

وغربا قصير شار ابراهيم بطول ٣٠م

ينكسر شمآل شرق ١١م وينكسر شمال

جنوبا طريق الأسفات بطول ٤٣م

وشمالا عيال محمد عمر مكي بطول ٢٥م

وشرقا محمد عمر مكى بطول ٢٥م وغربا

شارع عرض ۵م بطول ۲۵م وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خَلَال شهرين من تاريخ اعلانه.

تعلن المحكمة الشرعبة بالقحمة

انه انهى اليها المواطن على غُريب مهدي

الحيل عسيري الحامل الحفيظة رقم

٢١٦٢٢ في ٢١/١١/١١ عند من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرضُّ المُنكنية الوَّاقعة في محله مغرّل

بالقحمة المحدودة بالحدود الإثبة:

شمالا يحدها عمير احمد يزيدي وطول

الضلع ٢٠م چٽوبا يحدها على هادي

محمد وطول الضَّلع ٢٠م شرقا على

محمد بن فاطمة وطول الضلع ٤٧م غرياً

والحدودة بالحدود الأتية:

المقبرب الأول:

غرب ۱۲م.

المضرب الثانى:

شهر من تاريخ اعلانه.

اته انهى اليها المواطن عبدالله مرعى على وانهى ان من الجاري في ملكه وتخت تصرفه كأمل الدار السكتية الواقعة في محلبه الغريف بالدرب بعبانيها وبالاحياء الشرعي من مدة عشرين سبتة المحدود بالحدود الآتية شمالا خليل بن حسين خليل وطول الضلع ٧٠م جثوبا عيمى غريب الحشري ويحيى عيسى سالم وعيسى شيعان وطول الضلع هر∧ام شرقا شارع عرض مم وطول الضَّاعُ ٤٧م غرياً شارع عرض ٥ر٥م وطول الضلع ٤٧م وطلب اعطاته حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك

سجل ضياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال المنتية في ضياء أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيارة هذه الجهيظة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها • يعلن سالم سويلم الغنامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٩٩٣٤ صَلارة

• يعلن مزوزي احمد عن تعديل اسم الجد في شهادة ميلاد ابنه محمد حيث اسمه بشهادة الميلاد محمد

• يعلن منيع محمد صلاح الخليوي (سعودى الجنسنية) عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۴۱ه تاریخ ۲۳/۱۴۰۵هـ الصغر من جوازات عرعر يرجى مهن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر. .

 یعلن مشعل زید نایف الشمری عن فقد لوحية. سيارة مرسيس رقم ٣٧٥٧٨٣١ الصادرة من مرور الحدود الشمالية عرعر يرجى من يعثر عليها

 يعلن محمد ضحوي المطيري عن فقد استمارة معيارة شفر كابـرس رقم ٣١٢٤٤١٦ الصادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر.

رتم المناسة ٢٦ اسم الجهة المعلنة الرئاسية العامة لتعليم

المنات اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء مستودعات من وحدتين بللنَّاسلق التالية حائل / الشرَّانية / الشَّمال / الخرج تيمة وثائق المنافسة ريال المطلوب ونوعه صورة من شهادة تصنيف الملاولين في مجال المباني. حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ق والمحوشة والمحياة بالاحياء الشرعي

شهرين من تاريخ اعلانه. F0\$/9/3 ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

العدد ٦٤٧٢ - المنة الثانية والعشرون.

🌰 يعلن سعود سعد الهويمل عن فقر

استعارة سيارة سكس قلاب رقم اللوحة

. و ٢٧٧٠ الطادرة من مرور الرياض

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق

القويعية للواطن حضرم فهيد حضرم

الخنفري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۰۱۱۳ وتاريخ ۱۰۱۲/۷/۱۲هـ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمه

لادارة الإخوال المنية في القويعية او

اقرب ادارة احوال مدنية ... لأن حيازة

هذه الحقيظة او اخفائها او العبث

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها بعد مخلقة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

القويعية للواطن حمود بن عبدالهادي

الدعجاني مفيد أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ١٦٠٧ وتاريخ ٢١/٣/٢١هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه

لإدارة الإحوال المدنية في القويعية لو

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة

وهذه الحفيظة او اخفائها او العبث

يعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

10 ريسال

القويعية قد فقد منه.

سحل القويعية قد فقد منه.

مرور القويعية وله الشكر.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. E/4/20A

• تعلن المحكمة الشرعية يقدرب

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

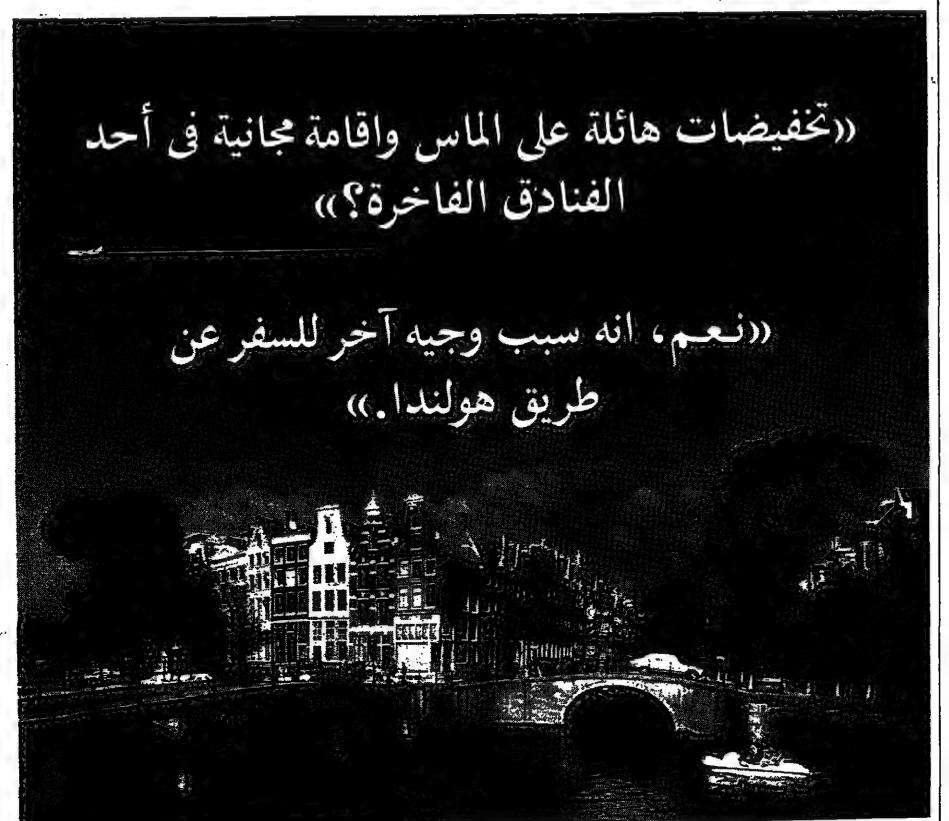
ضياء المواطن عيدالله ليراهيم مبارك ابو لقفه مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۸۳۱۰ وتاریخ ۱٤٠٤/٤/۱۳هـ

● يعلن محمد سعند مرزوق العفر عن فقد استفارة سيارة تايوتا هايلكس رقم ۱٦٦٣٩٠٣ صادرة من مرور دومة الجندل يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مرور بومة الجندل وله

أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

٥٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/١٠ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١١هـ مقدار التصنيف

حرم خط الأسفات وطول الضلع \$\$م حَرَضَ الروبِيَانَ" الْبِعِبُ يُ \* وَكِنْلِكُ الْكَابُورَيُوا وَالْمَكُ الطَّائِجِ وَكُمْلُكُ تُحَكَّنُ . نَلْمُلَكُ تَتَ وَهَدَنَا بِالْإِمْمَافَةُ إِنِّي الْمُرَكُ الطَّكَازِجِ يُومِيكُ مِنْ الشَّوَةِ. 144-9T-10



العنوان :

سافروا بطائرات ك ل م الى أوروبا أو الولايات المتحدة الامريكية واستمتعوا بالتوقف في أمستردام مدينة الماس الرائعة. ويقدم لكم برنامج «التوقف أثناء السفر»\* الاقامة في الفندق والانتفالات داخل المدينة ووجبة شهية مجانا. ويستفيد المسافرون بطائرات ك ل م من التخفيضات الحائلة التي يقدمها أشهر مركز للماس في أمستردام.

وهنا تحصلون على تخفيضات تصل الى ٣١٪ على أسعار البيع العادية بالتجزئة، ويشمل ذلم تشكيلة واسعة من الاحجام والاشكال بما في ذلك أروع الاحجار الكريمة المقطوعة والمصقولة في العالم، كما نؤمن لكم توفير المواصلات من الفندق مجانا. هل تعتزم السفر عبر القارات؟ اذن سافر بطائرات ك ل م لتقضى وقتا ممتعا في هولندا. ودل م جدة؛ يناية ايس (شركة المشاريع التجارية العربية). شارع تلسطين، ص ب: ١٠٨١، جلة ٢١٤٣١، هاتف: ٨٨٨٠٦٦/ ٦٠٥٢٧٥٤/ ٦٦٧٢٧٤٤ ك.ل.م. الرياض: شارع الاحسام، الملز ص.ب: ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١. هاتف: ٢٠١٤٧١٠٣٦ في ٤٧٧٦٧٠٨ الظهران: مركز الخطوط الجوية، شارع الملك عبدالعزيز، الخبر ص. ب: ١٢٣ مطار الظهران، هاتف: ١٢٣١ مطار

أرجو موافياتي بمعلومات أضافية مع الاشارة الى مدى أحقيني للاستفادة من برنامج: أ التوقف أثناء السفر» ت «أمستردام: مدينة الماس» □ «جدول رحلات ك ل م الى مختلف أتحاء العالم»

 عقدمة من المؤمسة الهوائدية المتروج السياحي. الخطوط الجوبية الملكية الهولندية KLM

• جيزال شارزات

النائبة الغرنسية التي اعت التقرير

مرقمی ۲٤۲ و ۲۲۸ء وان

ديحتسرم حسق دول المنطقبة

بما في ذلك استرائيس في

العيش والامن وكمذلمك حق

القلسطينيين في تقرير المصير وما إ

يتأتى عن ذلك، ويمكن القول

انطلاقا من هذه الفقرة ان البرلان

الاوروبي يسعى الى الوقوف الى

جانب الطرح الامريكي الداعي الى

اعتراف منظمة التحرير باسرائيل

من خلال الاعتراف بالقرارين

الاممين المذكورين اللذين ينظران

الى القضية الفلسطينية كمالو كانت

قضية ولاجئين فحسب، ومع ذلك

فان الموقف الاوروبي يتجاوز بكثير

من حيث المبدأ الموقف الامريكي

باعتباره يعترف اعترافا صريحا.

بحق تقرير القلسطينيين لمسيرهم

ويعد ان اشار التقرير الي

المحاولات التي اتخذت في الاشبهر

الاخيرة من قبل الملك حسين وياسر

عرفات وحسني ميارك اكد

البرانانيون أنيه حرصهم على :

وانشاء دولة فلسطينية .

منصبه ليحل محله ارئيل شارون ويتم

تعيين اسحاق موداعي وزيرا للصناعة

والتجارة خلفا لشارون وتعيين رابين او

وزارة المالية ويتسلم رابين وزارة

الخارجية وقد اعتبر قادة المعراخ أن

تسريب مثل هذه الانباء من قبل زُعامة

الليكود يهدف الى خلق خلافات جديدة

بين بيريز ورابين. لهذا فقد عارضوا

الفكرة ورفضوها بشكل نهائي، وقد

عقب رابين على الاقتراح وقأل أنه

مرتاح جدا أي منصبه كوزير الدفاع

وليس لديه اية نية لتركه، ونكر رابين

اصحاب الاقتراح بان الجيش

الاسرائيلي كان غارقا بالستنقع

اللبناني على حد تعبيره حينما استلم

هو وزارة الدفاع واعتبر المراتبون هذا

القول بانه اشارة للحالة التي ستنجم

في حال اخراج هذا الاقتراح الليكردي

وعل معيد الاحتمالات عول حل

حكومة والوحدة الوطنية، وتشكيل

حكمة مضيفة فقد اعلنت الاحزاب

تقديم الانتخابات البرلمانية اوحل

حكومة المحدة الوطنية الحالية واعلن

حزب المغدال المتدين ان الحكومة

اليهودية المتدينة انها تفارض يشدة 🗖

الى حيز التنفيذ؛

جاد يعقوبي وزيرا للمالية. وبعد عملية التناوب بتسلم

# البرلمان الأوروبي يحث على عقد

# «اسرائيل» لاتحترم الحقوق الاساسية لسكان الأراضي المحتلة

# عناصر متطرفة في البرلمان الأوروبي.. تصر على «تجريدلبنان من عروبته»

باريس/ مكتب ،الرياض: : دعا البرلمان الاوروبي يوم التاسع عشر من فبراير الماضي. المدول الاوربية الاعضاء في السنوق الاوروبية الشتركة الى تشجيع كل المحاولات الرامية الى عقد مؤتمر دولى لحل قضية الشرق الإوسط تشارك فيه جميع الأطراف المعنية

جاء ذلك بعد أن أقر اليرلمانيون الاوروبيون التقرير الذي عرضته عليهم لجنة البرلمان الاوروبي السياسية والذي اعدته السيدة جيزال شارزات العضو في الحزب الاشتراكي الفرنسي بعد زيارة قامت بها الى منطقة الشرق الاوسط بين السادس والعشرين من اكتوبر والسابع من توقمير المناضيين واجرت خلالها محادثات مع المسريين وفلسطينيي الداخل والاسترائيليين والاردنيين والسوريين..وفيما يني قراءة سريعة لاهم بنود النص الذي واقق عليه البرلمان الاوروبي باغلبية ١٨٦ صوتا ورفضه ١٦ نائبا وامتنع عن

التمبويت ٢٥ نائيا . ويؤكد البرلان الاوروبي على تعلقه دبالبحث عن حل شامل وعادل ودائم لقضية الشرق الاوسطء وهو مقتنع بان واي حل دائم ينبغي بالضرورة ان يمل العضلة القلسطينية بمختلف جوانبهاء ويقدر دكل المحاولات التي اتخذت حتى الآن قصد ايجاد حل سلعي لنزاع الشرق الاوسطه ويعتبر ان والمجهودات المذولة حاليا بين بعض اطراف النزاع ينبغي ان تشجع، . واكد البرلمان الاوروبي من جهة ری علی ان ای حال للقضية يتم التعصل اليه عيس التقارض ينبغي

ان ميعتمد على قراري مجلس الامن



• اوليقيه دورماسون

النائبان اللذان شككا بعروبة لينان

مجموعة اتصال مع الاطراف المعنية قصد تقريب وجهات نظرهاء ويرى البرلان الاوروبي ان «لجلس الامن بصفة عاسة والاعضاء الدائمين فيه بشكل خاص دورا هاما فيما يتعلق بالمحافظة على السلام والامن الدوليين، ومن ثم مفاته يتمنى ان تكون للاعضاء الدائمين في مجلس الامن علاقات دبلوماسية مع (اسرائيل) ومع جميع الاطراف المعنية بالنزاع، وبالحظ من خلال هذه الفقرة حرص الاوروبيين المتزايد على تطبيع الحسلاقيات المسوفياتية/ الاسرائيلية.. الامر الذي ما انفك الاسرائيليون يعملون في الخفاء وفي العلن على تحقيقه لاستقدام اليهود المسوفيات لا لمل القضية

ويعتقد البرلمان الاوروبي إن الضرورة تدعو الى احلال الثقة بين الاطراف المدعوة الى التقاوض وهذا يتطلب الامبتجابة لبعض الشروط

\_ دمساندة اي مسعى في الحار دولي ملائم يحظى بموافقة كل الاطراف المعنية بالنزاع ويسهل فتح المفاوضات المباشرة بين اطراف النزاع، وعليه فان البرلان الاورويي يعتبر دانه من المفيد ان يعمد وزراء خارجية الدول الاوروبية الى عرض . حل شامل للنزاع في الشرق

اقتراح على حكوماتهم لتشكيل

الفسطينية . .

واهمها اولا: دالتزام كل الاطراف بعدم اللجوء الى القوة والتهديد.. ذلك ان مثل هذا الإعراض عن استعمال القوة والتهديد يعتبر عنصرا هاما من شأنه أن يسمح بالترصل الى

الثلاثة التالية:

 احترام اتفاقیة جنیف الرابعة الموقعة في ١٢ اغسطس

احترام الحقوق الاولية

القانونية .

الكف عن مثل هذه المارسات . الجزء المغصص للنزاع العربي الاسبرائيلي الى تشريك جميع الاطراف المثية به في المفاوضيات وهى واسرائيل ومصر والاردن

تأنيا: التزام اسرائيل والقوة المارسة للاحتلال، بالعناصر

> ١٩٤٩ والمتعلقة بحماية الاشخاص المدنيين زمن الحرب

> لسكان الاراضى المحتلة ويخاصة حقوقهم في التنقل والتعليم والتنمية الاقتصادية

> الكف عن اتخاذ اى اجراء من جانب واحد يكون الهدف منه تغيير الطابع الطبيعي للاراضي التي تحتلها منذ ١٩٦٧ ومنها الجولان وكذلك الشأن بالنسبة الى تركيية هذه الاراضى الديموغرافية وبنيتها

والحقيقة انها تكاد تكون المرة الارلى التي يعترف فيها الاوزوبيون أعترافا مسريما بالمارسات التعسفية التي تقوم بها اسرائيل في والاراضى العربية المعتلة ويدعون فيها السلطات الإسرائيلية الى

ويدعو البرلان الاوروبي في نهاية

المفاوضيات» . • بينو روميادو

لبنان ،غير عربيء ١ ويتعرض التقرير الى الازمة اللبنانية من خلال تأكيد البرلمان الاوروبي لعنصرين أثنين هما:

رسالة باريس

وسوريا ولبنان والفلسطينيون، مع

اعتبار انه ،على الفلسطينيين

انفسهم اختيار ممثليهم في

\_ اهتمامه المتزايد بالوضع في لبنان وتمنيه لعودة السلم المدنية في البلاد والتوصل الى اعادة لينان دولة ذات سيادة لتعايش فيها

مختلف الطوائف . \_ ضرورة احترام سيادة لبنان الوطنية \_ في اطار حل شامل \_ وكذلك احترام حرمته الترابية واستقلاله داخل حدود معترف بها

وتجدر الاشارة الى نائبين برلانيين ينتميان الى كتلة داحزاب اليمين الاوروييء وهي أحزاب يميئية متطرفة قدما تعديلا للفقرة المتعلقة بلبنان لم يوافق عليها المجلس.. وهذان النائبان هما: اوليقيه دورماسون الغرنسي ويينو روميالدى الايطالي.. وجاء في الفقرة التي اقترحا اضافتها الى النص النهائي حول الازمة اللبنانية ما

الديدكر البرلان الاوروبي، ان لبنان ليس دولة عربية ولكنه متألف من طوائف مسيحية يعود تاريخها الى الاراميين وطوائف أسلامية.. مع العلم أن الطوائف المسيحية قاومت في القرنين السابع والثامن الميلاديين الغزو العربى والاسلامى..:

النامية الى بعث مشروع مشترك تلتقي

فيه مصالحها وذلك قصد وضع حد

لعقلية استجداء للعونة والبحث

الحثيث عن مناطق النقوذ الاقتصادي

والكف عن المطالبة بتحويل تكتولوجي

وقد اكد السيد مزالي الحاضرين

ان البلدان الاقريقية النامية

والفرتكفوئية لا تسعى على الاطلاق الى

أحداث رابطة أو محور بل الهدف من

ذلك سلمي ويقوم على تقدير محكم

لامكانات هذه البلدان النامية واسهام

ثقافاتها في النهوض بحضارة البشر

وقد اشار السيد محمد مزالي ألى أن

هذه المجموعة الجديدة التي تشكل

الثقافة الفرنسية احدى مكوناتها لا

تمنع بلدا لغته العربية مثل ترنس

ارتبط مصيره الى الابد بمستقبل

الثقافة العربية والحضارة الاسلامية

من الانخراط فيها واعتبر هذه القضية

تضية ارادة واكد بان تونس عازمة

على الاسهام في هذا البناء اسهاما

نوعيا لانها بالرغم من محاولات

التعريب لتجديد الشباب التونسي في

بيئته وثقافته الاصيلة فان السياسة

التربوية قد شمئت للشباب من خلال

تدريس اللغة القرنسية كلغة حية

انفتاحا دائما على الثقافات الغربية

وقدمت له اولي المعلومات للتغلب على

وقد اكد السيد محمد مزائي بان

هذه العملية التأليفية ترضح حسب

قوانين العقل ودواعي القلب أضطلاع

ابناء تونس بالذانية العربية وفي نفس

استمرار تخاعل الازمية الاقتصادية..

اشارت الصحف الاسرائيلية الى

خفة حدة الازمة الوزارية التي خيمت

على الحكومة الإسرائيلية خلال الأيام

والقليلة الماضية وذلك على خلفية

الخلاف بين المراخ والليكود حول

مسألة الإنعاش او التنمية الاقتصادية

والتي طالب للعراخ بالبدء بتطبيقها في

🛭 حين يطالب الليكود بأرجائها الى ما بعد

🗖 التتارب واستلام اسحق شامع رئاسة

🗖 مستقبل ما يسمى بـ محكومة الوحدة

🗖 الوطنية، وان هناك املا كبيرا في

□ تصفية الازمة خلال الايام القليلة

🗆 وأشارت الصحف انه بالرغم من

🗖 هذا التفاؤل الا أن المعراخ مازال يصر

الشتون الانعاش الاقتصادي حيث

ويراسها رئيس الوزراء وتتمتع

م بمملاحيات تنفينية، الا أن الليكريّ

🔲 وبهذا الخصوص اشارت منحيفة

🛚 حدشوت ان هناك تسوية مجتملة لهذا

🛚 الخلاف والتي خلاصتها انشاء لجنة

🖳 وزارية لشئون الاتعاش الاقتصادي

والتي نضم ثلاثة وزراء من المعراخ

🗖 هذه اللجنة مسلاحيات عليا كتلك التي

البدء بحملة اعلامية واسعة تضم

🚡 مجموعة من خبراء الاقتصاد بغية

🗖 اقتاع الراي العام ان هدف البدء

بعملية الانعاش هو توني اماكن عمل

لجيش العاطلين عن العمل خاصة إن

اجتماعات الا انهما لم يتوصلا لاية

اتفاقيات حيث اعلن شامير خلالها ان

وكان بيريز وشامير قد عقدا سلسلة

على الرغم من الضجة العالمية التي

🗖 ئيفي وزير الاسكان.

🗖 مدن التطوير.

🗖 يعارض ذلك بشدة.

عنى طلب بانشاء لجنة وزارية خاصة

ويشير المراقبون الشئون الحزبية ان الازمة لم تعد تشكل خطرا على ا

الوزراء خلفا اشمعون بيريز.

الليكود أن بوافق ولا بأى شكل من الاشكال على انتقاص مسلاحيات وزير المالية واعرب أن الوقت ذاته عن استعداده وموافقته لليدء بعملية الاتعاش الاقتصادي.

من نلمية اخرى. ذكرت محميفة حدشوت أن الليكود والمعراخ على حد سواء بحثا اقتراحا ليكوبيا حول منفقة تبادل حقائب وزارية بين الليكود والمعراخ والتي تقشى بمنح حزب المعراخ وزارة الماثية وبالمقابل بمنع الليكود وزارة الدفاحا

وحسب هذا الاقتراح يتضلى اسحاق رابين وزير الدفاع حاليا عن



● يوسف امين تاهان الاسرائيل من مستوطئي داسدود، جنوبي فلسطين المحتلة.. بين محاميه الإسرائيل زق لينسكي وبعض افراد الشرطة المصرية فارج مبنى احدى المحلكم المصرية في القاهرة يوم الجميس الماضي بعد تكفي حكما بالإعدام شنقا بتهمة تهريب مخدرات. حيث قبض عليه ف مطار القاهرة في شهر اغسطس الماضي وبحوزته كمية من والهيروين، مخبأة.. قال عنها امام المحكمة بانه اشتراها من الهند لبيعها في (اسرائيل) وكأن يعتقد أن بأمكانه الإفلات من الرقابة عن طريق السفر برأ من مصرا

# القمة القرنكفونية

# فرصة جديدة لاعادة النظر في نقل التكنولوجيا.. وتجاوز مرحلة الاستعلاك الى الانتاج

تونس/ مكتب الرياض، في اطار الندوة الاولى لرؤمناء دول وحكومات البلدان الستعملة للغة القرنسية والتي اجتمعت في مركز المؤتمرات الدولي بياريس في الثامن عشر من شهر فبراير اللغي قدم السيد محمد مزاني الوزير الاول ووزير الداخلية التونسي تقريرا للجنة المكلفة بالتكوين ونقل التكنولوجيا التي تولت رباستها تونس -

وقد اوضح مزائي في تقريره ان الهدف المنشود بالنسبة للبلدان الفرتكفونية يتمثل في تجاوز مرحلة المساعدة على أستهلاك التكتولوجيا الجاهزة الى مرحلة تمكين البلدان الشامية من الارتشاء الى انتاج التكنولوجية ويدعر هذا الامر بطبيعة الحال الى شرورة أعادة النظر في كيفية نقل التكنولوجيا وتنمية القدرات العملية والتقنية لبلدان العالم الثالث. وقد اعتبر رئيس وزراء تونس في تقريره ان هذه القمة شش فرصة جدنية للبلدان المتقدمة والنامية التي يجمعها (استعمال اللغة الفرنسية) لمالجة مسألة نقل التكتوارجيا لا في أطار منفقات ثجارية فحسب دون اعتبار خصوصية الاشكالية الماريحة يل يجب ان تطرق من زاوية تأخذ في الاعتبار ضرورة نتمية قدرات البلدان النامية في ميدان التكوين والتجديد والتمكم في التكنولوجيا ويتطلب هذا الامر من البلدان النامية بذل جهود في مستوى تكرين المندسين القادرين على الاضطلاع بمهام الدراسة والتصور والاتجاز وكذلك في مستوى البحث والتنمية والابتكار بغية الحث عل استيماب التكتراوجيا وتطويعها أي أتجاء الاستجابة للحاجات الوطنية.

وقد أوعر السيد محمد مزالي مسألة

الستمواذ البلدان المتقدمة لما يزيد عن

٩٠٪ من انشطة البحث العلمي الى اسباب مادية وانسانية وباريخية في حين أن مثل عدِّه الانشطة لاترال في البلدان النامية دون الحاجة وعاجزة عن الاستجابة كما ينبغي الى الطلب في مجال التكنولوجيا وتبعا لذلك فهي مطالبة بالسمى الى احداث وتتمية البئية الاساسية العلمية والفنية وخلق طاقة وطنية قادرة على استيعاب وانتقاء التقنيات حسب الماجات الطبقية للمجتمعات النامية ،

وقد دعا السيد محمد مزالي في تقريره هذا البلدان الفرتكفونية النامية الى أعطاء الاولوية للتكوين في الميادين التكتواوجية الحساسة أعتبارا استقبل القلاحة والمبناعة الغذائية والتي تتمثل خامعة في التكنوارجيا البيولوجية وعلم الوراثة والتصرف في التروات الطبيعية والاعلامية التطبيقية أي مجال التكنولوجيا وتقنيات الاتعمال بواسطة الاعلامية. ونيما يخص باب نقل التكنولوجيا في مجال التعمير والسكان والمحيط لاحظ السبد محمد مزاني ضزورة تنمية التعاون بين معاهد البحث والمسالح الوطنية ذات الاختصاص غيين برامج تعارن تكون. متمحورة على المشاكل ذات الاهتمام المشترك نحو الخصوصية ونسبة الزيادة الديمغرافية والتعمير والمحيط والهجرة ومن شأن هذا البحث التعاوني ان بيسر تشاوراً دورياً ويقضى الى قيام بنوك معطيات حول المشاكل التي تم التعرض اليها ودعا في

هذا السياق الى تيسم علاقات التعاون .

بين المصوعات الاقليمية المتألف



السكنية .

البلدان وتشجيع عمليات توامة بين المن لتكون عمليات توأمة في مجال التعاون وكذلك الى تتمية التعاون في ميادن , تطوير التكنولوجيا وبقل ما يتلام منها وحلجيات التجمعات

ومن جهة أغرى لاحظ السيد محمد مزالي خلال خطاب القاء في هذا للرُتمر أن الغاية من هذا الاجتماع تتجاوز مسألة استعمال لغة بمدورة مجردة وانما الغاية تكمن في مزيد تعريف كل الاطراف بالدائية الثقافية

التي تختص بها كل امة والعمل على استقلاص العطاء للتعيز الذي قدمه كل شعب من الشعوب الافريقية للإبداع الفكري والفني وكذلك أيضا العمل على ابراز الطاقات الكامنة الشتركة في مجال الإثراء المتبادل. وقد لاحظ السيد محمد مزالي أن الاخطار تحدث بالثقافات الاقريقية وسيما أذا ما عجزت اراشي بلدان هذه القارة على أطعامها.. وإذلك فانه من الضروري الحفاظ على العلاقات الثقافية فيما بين

اثارها الحلاق سراح الجاسوس الامريكي وانتولي شرائسكي، الا ان بعض الشقصيات الاسرائيلية أنتقدت هذه الضبة واعتبرتها بأتها اقتصادي وعلمي وتكتولوجي في حالة ليست ﴿ مكانها. انعدام حرار حقيقي بين الشمال والجنوب.. كذلك دعاً السيد محمد مزالى البلدان الافريقية الغرنكفونية

وقد نشرت صحيفة مدافاره أراء بعض هؤلاء الشخصيات: الشاعر ويهودا عميماي: عندما يحولون انسانا الى رمز، غاته سيكون من الصنعب ازالة هذا الرمز، الشيء 🗖 الوحيد الذي فير شرنسكي كان أنه 🗖 تحدث كأنسان.

عفس الكنيست الحاخام سناحيم هگوهن»: انتي لااشترك يمثل هذه الاحتفالات. أنثي اعتقد أنه يحق 🗖 لاتاس مثل شرائسكس الحمنول على

ان هجرة اليهود من الاتصاد السوفياتي اهم بكثير من هذه الاحتقالات. لقد كان من الواجب ان يمل شرانسكي بدون كل هذه الضبجة، لهذا السبب امتتعت عن اقامة استقبال رسمی له. رئيس اذاعة الجيش الاسرائيل ونحمان شايء: اننا شعب نحب

التطرف في كل شيء. ان الرد على وصول شرائسكي لم يفاجئني. وزهابا مونتبلوسكيء والدة الجندي الذي وقع في الاسر في لبنان: الاستقبال الذي استقبل به شرائسكي اغضبني

الطريقة والشعارات التأي واكبت كل الذين عادوا من الاسر الفلسطيني؟ لقد طلب منا ان لانتحدث عن رئيس بلدية القدس متادى كوليك»:

ميغاثيل جلبوع، مراسل الراديو ألاسرائيلي باللغة الروسية: ان الاستقبال الذي استقبل به شرائسكي فيه كثير من التضخيم، وليس عادلاً. لقد حضر قبله عبد من البهري السوفيات الذين سجنوا في الاتحاد 🔲 السوفياتي لنفس السبب ولكنهم لم يحصلوا على مثل هذا الاستقبال،

هذه بعش الأراء التي قبلت حول هذا الموضوع، ونود أن تصرف الصحافة العالبة وخميوسا الامريكية عن هذه الأراء.



الاحزاب الاسرائيلية تحاول ان تصطاد شرانسكي. ونراه في الرسمة يسال زوجته: دهل انت متاكدة ان احدا لا يراقبنا؟، (عن صحيفة معاريف)

الوتت التزامهم بهذا التجمع ول القارة ودعا الى تشكيل تجمع الفرنكفوني .

# لوزارة الداخلية بتطبيق العقوبة على عدد من المزورين والمرتشين

# السجن مابين سنة الى سنتين والغرامة المالية من الف الى خمسين الف ريال

كتب/ مندوب الرياض:

اصدرت وزارة الداخلية ثلاثة عشربيانا تتعلق بتطبيق عقوية السجن والغرامة على عدد من المدانين بقضايا النزوير والرشوة وتتراوح مدة السجن من سنة الى سنتين والغرامة المالية من الف ريال الى خمسين الف ريال وفيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية.

الجزائية السابعة المتضمن أدأنة المتهم

يرسف احمد مهدي بجريمة التزوير

والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه

مدة سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهة

اقدم المدعو مشير محمد وحيد جان

باكستاني الجنسية النشورة صورته على

جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر

التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبأحالته

لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٣٠/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة

الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة

التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر

سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت

أقدم المدعو محمد اختر مجمد رمضان

الجهة المؤتمنة بانفاذه.

المختصة بانفاذه

اقدم المدعو محمد أدم ابكر السوداني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بخقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة ألجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والإستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالمادنين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو يوسف أحمد مهدي المنشورة ممورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٥هـ من الدائرة

باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠١هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانقاذه.

اقدم المدعو نصر الله عبدالوهاب طه خليل (مصرى الجنسية) المنشورة صورته على جريمة اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبأحالته لديوان المظالم صدر بحقه المحكم رقم ٢٧/د/ج العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادشين الأولى والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه خمسين ألف ريال. وبلغت الجهة المختصة مانفاذه.

اقدم للدعو محمد ساجد الحق البنغلاديش المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

اقدم كل من / شعود زايد شارع البرقاوي (سعودي الجنسية)، وعبدالمنعم حسن بدر مصري الجنسية على ارتكاب جريمة تزوير، واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٩/د/ع/٨ بادانتهما بجريمة التزوير وسجن الاول سنة ونصف مع تغريمة

٧٠/د/ج/٧ العام ١٤٠١هـ من الدائرة

الجزائية السابعة المتضمن الدانة المتهم/

محمد ساجد الحق البنفلاديش بجريمة

التزوير والاستعمال المنصوص عنهما

وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه

الف ريال(١٠٠٠). ويلغث الجهة المختصة

أقدم المدعو / عبدالله على حيدر (يماثي الجنسية) المنشورة ممورته على جريمةً التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المخلساتم صمدر بحقسه الحكم رقسم ١٠/د/ج/٢ المعلم ١٤٠٦هـ من الداشرة

عشرة الاف ريال وسجن الثاني سنة

كاملة. وعمدت الجهة المختصة بأنفاذه.

الجهة المختصة بانقاده. اقدم المدعو / حسن محمد ورسم (صومالي الجنسية) المنشورة صورته على

الجزائية الثالثة المتضنمن أدانة بجريمتي

التزوير والاستعمال المصوص عليها وتقرر

سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال ويلفت

جريمة تزوير في محرر رسمي واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لدبوان المظالم معدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما ربتورر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو / محمد مسالح ناجي

١٩/١/٤/١٩م وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ الموافق

١٩٨٦/٤/٢٠ الساعة العشرة صبلها بحضور المناسين أو من ينوب غنهم

بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل أي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدين اعلاه.

تعلن المديرية العامة للجوازات عن العميات الاتية في

منافسات عامَّة وذلك لأنَّ لديه ما يثبت تخصصنه في مجال كل منافسة وهي: اسم

١ \_ صيانة وتشغيل المكيفات قيمتها ٢٠٠ريال مكان بيعها شعبة المشتريات

بمبنى المديرية بالرياض لخر موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى)

١٤٠٦/٨/٢٤هـ موعد فتح المظاريف لكل منافسة اليوم التالي مباشرة.

الصانع (يعنى الجنسية) المنشورة صورته على جريمتي التروير في محرر رسمي هو بطاقة العمل واستعمالها وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم مسدر بحقبه الحكم رقم ١٩/د/ج/٧ العلم ١٤٠١هـ من الداثرة

الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وبقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال ويلفت الجهة الختصة بانفاذه. اقدم المدعو / حسن بصري خليل

(تركى الجنسية) المنشورة ممورته على

جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه

بادانته بما نسب اليه ويلمالته لديوان

الظالم ضدر بحقه المكم رقم -١١/د/ج/٢ العلم ٥٠٤١هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن اذانته بجريمة عرض الرشوة المتضوص عنها والعاقب طيها بالمادة الثامنة من نظلم مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعق / عمر موسئ منحمد احمد (سودائي الجنسية) المنشورة معورته على التروير أي محرر عران بطريقة الاستطام واسقر التحقيق معه بادانته بما نسب البه وباحالته لديوان المظالم مسر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦هـ ١٨٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم/ عمر موسى محمد الحمد سودائي

بجريمة التزوير والمنسوية اليه المتصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة ويلغت الجهة المختصة بانفاذه. اقدم المدعو / محمد السيد متولي

دندوسة (مصري الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في اوراق خاصة واسفر التحقيق معه بلدانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٨/د/ج/٨ العلم ١٤٠١هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها أي المواد ١٠٦٠٨ الاكتفاء بالعقوية الممادر بها القرأر الشبرعسي وقاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ المتضمن تعريره بالسجن سنتين ويلغت الجهة المختصة

> تعن بلدية جيران عن ١ \_ مشروع تحسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢١هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ وقيمة

النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال. ٣ ــ مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ هـ فتح المطاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٣٧هـ وقيمة النسخة الف ريال. ٣ ـ مشروع السغلقة المؤقتة لاحد المسارحة والإنارة، قبول العطاءات يوم السبت

الست ١٤٠٦/٦/٢٧هـ قيمة النسخة الف ريال. ٤ ـ تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة/ الجرادية/ الجرادية بصامطة قبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ وفتح المطاريفُ • ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ بدلا من يوم السبت ٢٧/٦/٦٧ هـ قيمة النسخة • • ه ريال.

١٤٠٦/٧/١٩ واقتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٣٠هـ بدلا من يوم

نعان أدارة تعليم الجوف عن تعديد فترة موعد قبول العظامات لمنقصة نظاقة مدارس منطقة الجوف لتلاث قطاعات ولدة ثلاث سنوات لعلم

١٤٠٧/١٤٠٦هـ الى ٣ شعبان علم ١٤٠٦هـ بدلا من ٥ رجب ١٤٠٦هـ وموعد فتح المُطَارِيفُ في اليوم الذي يليه ؟ شعبان علم ١٤٠٦هـ، بدلا من ٦ رجب علم

تعلن الإدارة العامة للتخطيط والتدريب من طرحها بللناقسة العامة تامين اعاشة في كل من الرياضٌ والطَّلاف. فعلَّى منْ يرغبَ بخول هذه المنافسة التقدم أئي ادارة العقود بالإدارة العامة للتخطيط والتدريب بالرِّياض ت (٤٦٤٧٠٨٥) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل • ٣٠ فقط ثلاثمانة ريال على أن تقدم العطاء من أصل وصورة و أسعارها موضحة رقما وكتابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفية لما يلي:

١ - شهادة الزكاة والدخل سارية المقعول ٢ - الاشتراك في الغرفة المتجارية سارية المقعول.

٣ ـ صورة من السجل التجاري مجدده.

 ٤ - تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول. ارفاق خبرة مصدقة بالقيام باعمال مماثلة لدوائر حكومية

٢ - صيانة وتشفيل المصاعد بمبنى جوازات الرياض قيمتها ٢٠٠ ريل مكان بيعها شعبة المشرتيات بمبنى الديرية بالرياض اخر موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى) ١٤٠٦/٨/١٧هـموعدفتح المظاريف اليوم الذي يليه ٣ - صيانة وتشغيل اجهزة ومكافحة الحريق. بمبئي جوازات الرياض. قيمتها ٢٠٠ ريال مكان بيعها شعبة المشتريات بعبنى المديرية بالرياض اخر موعد وأخر موعد لتقديم العظاءات هو يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ الموافق

اليوم الذي يليه. سن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة

لقبول العروض (حمب تقويم ام القرى) ١٤٠٦/٨/١٤هـ. موعد فتح المظاريف

الغربية عن رغبتها في تاجيل المناقصات التالية: رقم المناقسة ٢٠ .. اسم المنافسة .. تامين الكساوي لزوم مستشفيات المنطقة الغربية \_ تاريخ ومكان فتح المظاريف \_ ١٤٠٦/٧/٢٣ مـ ـ القيمة ٥٠٠ ريال. رقم المنافسة: ٧٦ - اسم المنافسة - تامن الادوية والملزمة الطبية للمنطقة الغُربية .. تاريخ ومكان فتح المظاريف \_ ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ ـ القيمة ١٠٠٠ ريال. رقم المنافسة: ٢٧ - اسم المنافسة: تامين المطبوعات لزوم مستشفيات المنطقة الفريية \_ تاريخ ومكان فتح المظاريف \_ ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ \_ القيمة ٥٠٠ ومال. رقم المنافسة: ٢٩ ـ اسم للنافسة: تامين المحاليل المخبرية والطبية لزوم مستشفيات للنطقة القربية \_ تاريخ ومكان فتح للظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٩ ـ \_

وذلك لاتلخة الغرصة اعام الشركات لتقديم عروض الحضل في متسم من الوقت.

124112412412 431124124 43124 3334 43124124124

بقيلوب مئؤمية بقضاءالله وقدره

تنقدم مَجموعَة شركات ترياد بالملكة العربيّة السعوديّة ساخرالتعساري للشيخ

عدالحالاء عدالاتالات لوفساة شقيقته

ملره محتمد الحاسفاي صساحية ورئيسة مجلة الشرقية

السيي وَافِ اهنا الأجل المحتوم بالقاهرَة فجرَ الإربعَاء ٢ رَجبَ ١٤٠٦ه الموَافق ١٢ مراس ١٩٨٦م "إنالله وانيا السيه واجعون"

الربياض: برقيًا نصركو المتساهرة : ١ شيارع البورصة الجديدة متفرع من شيارع قصرالنيل.



صاحب البيت \_قامت بفك (صرف)

اوراق من فئة الخمسة جنيهات

اخيرا، وان زوجها تقاضى عمولة من

الحانوتي الذي دفن جثة اليزا

قدرها ۱۲ شلتا ونصف. وأدت

التحريات الذكية الى ومبول

الشرطة الى صيداية كراوش هيل،

حيث ابلغهم الصنيدلي عن كيس

اوراق الذباب المسمغة الذي باعه

لابئة سيدون، وامرت الشرطة

بتشريح الجنة. واكتشف سير وليام

ويلكوكس كيير التخصصيين أي

التحليلات لوزارة الداخلية أثار

الزرنيخ في الكبد والامعاء، وقرر ان

القنيلة تناولت جرعة لاتقل عن

خمس بالورات من الزرنيخ قبل

موتها مباشرة، واثبتت فحوصات

الشعر والإظافر انها تناولت جرعات

احرى من قبل. وعندما واجهت

بانُ اليزا ربما شريت (بالخطأ) الماء

الذي وضع فيه ورق قتل الذباب.

وافاد الطبيب بان ورق قتل الذباب

الذي عثر عليه في بيت سيدون به

جرعة سامة قاتلة، وأدين سيدون

ولو ان سيدون اكتفى بالعقار

والسندات التي حصل عليها من

القتيلة طواعية أثناء حياتها، ولو انه

اعطى ابن عبها نصف البلغ

النقدى الذي سحبته اخيرا، لكان

قد هرب من مصيره المحتوم، لقد

كان طمعه سببا في كشف جريمته

والمقيقة أن المحاكم شهدت

قضنايا متعددة لعب الزرنيخ فيها

دور البطولة كأداة من ادوات القتل،

كانت كلها على منوال واحد: الموت

المفاجئء، من المغص المعدى الحاد،

. فتتور الشكوك، ويستدعى الطبيب

الشرعى الذي يكشف الزرنيخ،

وتنتهى القضية بالقاء القبض على

قريب او صديق او زميل للضحية.

ولعل اطول تلك القضايا هي قضية

اختلف فيها الخيراء، قصدر الحكم

قاتلة في مدينة السحرة

ُ `` فَفَى يُولِيقِ ١٩٤٩م القَّى القَيْضُ '

على مارى جوزفين بزنار في لودون

وهي مدينة فرنسية، اشتهرت في

القرن السابع عشر بأنها مدينة

السحرة، واتهمت مارى جوزفين

بقتل ثلاثة عشر شخصا، منهما

زوجان لها، وامها، ووالد احد

ازواجها إلى جانب عدد من

أأصدقائها ومعارفها.

ببراءة المتهمة.

من حسن حظ البشرية ان التطور في كشف السموم، والجرائم التي تستخدم فيها أصبح من السهولة يمكان، ولعل هذا هو، السبب الرئيسي وراء تقلص اعداد القتلة بالسم، وخاصة بعد اكتشاف عمليات التفاعل لإلوان وتصوير الطيقات الدقيقة والتطيس الكروموتوجراق الذي يستطيع ضيط إي نوع من السموم مهما تدنت كميتها (واحد على خمسة

ألاف من خبيية او بالورة).

ويقول البروفيسور جليستر في Medic- کتابه (التشریع الطبی) al Tusis Prudence حامض الزرنيخ او اوركسيد الزرنيخ او الزرنيخ الابيض هو اكثر المواد السامة شبوعا في عمليات وجرائم القتل بالسم، ويبدو ان البرفويسور جليستر يتحدث عن فترة مضى عليها ثلاثون عاماء لأن القيود التى تضعها الحكومات على الزرنيخ مَائلة رغم دخوله في متناعات المبياغة والورق وتحنيط الحيوانات. غير ان الزرنيخ من

غير أن عيوب الزرنيخ كمادة قاتلة \_ من وجهة القاتل \_ تكمن في عدة امور اهمها:

المشتقات التي تتوفر في نباتات

اولا/ انه من اسهل المواد اكتشافا في الجسم. فما أن توقع الشرطة بمتهم حتى يسهل ادانته علميا وطبيا.

تأنيا/ انه لاينوب في الماء البارد. وفي البنتوائل التناخية لايذوب معظمه، واذا بردت يسهل كشقه. ثالثًا/ طعمه ومذاقه الشديد المرارة الذي يجعله سهل الكشف

بالنسبة للضحية. وتقيد الإخصائيات ان اصغر جرعة قاتلة بلغت حوالي حبتين او بللورتين رغم ان امرأة تناوات ٢٣٠ بللورة لم تصب بسوء، بعد ان تناولت هذه الكمية الهائلة بقصد الانتحار. وقد ثبت أن الزرنيخ كان يُدس عادة في الشيكولاتة والقطائر

المربى الخفاء مذاقه المر. ومن اعراض الموت بالزرنيخ الرغبة في القيء، والاغماء، والآلام الرهبية في المعدة والامعاء يتلوها قىء متواصل واسهال شديد مصحوب بنزیف دموی، ویل ذلك تشنجات فغييوية ثم المرت، الذي يحدث بسبب هبوط شديد في القلب. ويئزم المتخمس في القتل بالزرنيخ الى اعطأء جرعات صغيرة على فترات متقاربة، حتى لاتحدث اعراض حادة، وتكون الاعراض في هذه الحالة، فقِدان في الوزن، سقوط الشعر، والظمأ الشديد، والدموع المستمرة وصلادة اللسان وظهور طفحات تشبه الاكزيما على الجلد، تنصى الى اللون الاصفر، وقد يرجع الطبيب المهمل ذلك الى تسمم غذائي، او تسمم كحولي اذا كانت الضحية ممن سقطوا في شراك

اماً العيب الاخير للزرنيخ - كما يراه القتلة ـ فهو خواصه التي تجعله بيقى لفترات طويلة في انسجة الجسم، خاصة الشعر والاظافر والعظام، فأذا وصل اليها فلن يُتمحى منها ابداء مهما استخدم من مستحضرات ازالة وتنظيف. كما أن الزربيخ يتصلل الى الشعر والاظافر وينمو معها بنفس معدلها، ولهذا فان الاختبار الذي يجرى على طول الشعر يبين متى بدأ التسمم ومتى كان موعد أخر

العناصر المكرنة لجسم الانسان، الا ان اجسامنا تحتوى على نسبة منه، اما بسبب استخدام الصابون او التعرض لنباتات تحمله، أو من. خلال ألاحتكاك بالتربة العادية كما

ورغم ان الزرنيخ ليس من

واسوا ما في الزرنيخ أن بعض من استخدموه بقصد جنائي، لم يتوقفوا عن ذلك، بل دفعهم الطمع الى الاستمرار في ارتكاب مزيد من جرائم القتل مقابل الحصول على مطامع او شهوات او اموال. ومن

هو الحال مع القلاحين.

القضايا التي لعب الطمع والزرنيخ فيها دورا متكاملا قضية فردريك سيدون، فقد اتفق الاثنان على ارساله إلى الشنقة كما زهب

### شهامة وجريمة

معاصره وجاره الدكتور كريبين:

قفى يولنو ١٩١٠م انتقلت الأنسة اليزا مارى بارو الى بيت سيدون في حى توللينجتون بارك شمال لندن، بصفتها مستأجرة، بعد ان اختلفت مع ابن عمها (قوندریه) الذی کانت تقیم معه من قبل انتقالها الى منزل سيدون. واتفقت مع سيدون على أن تدفع له قيمة ايجارية قدرها ١٢ شلنا في الاسبوع، ولكنها بعد أن أسرت له بمتاعبهاً، الغي هذا الايجار بصورة.

كان سيدون يعمل خبيرا مثمنا في التأمين، ولديه خيرة في الشئون؛ المالية، واخبرته الأنسة البزا انها تمتلك عقارا يساوى اربعة آلاف جنيه استرليني، وأنها اختلفت مع ا اقاربها بسبيه. وتعاطف معها سيدون واستخدم قدراته الرائعة في الاقتاع، ليقنعها بان تحول له سندا قيمته ١٠٠٠- جننيه المنتزلينية عززه (بورصة الهند) مقابل الغاء الايجارة مسالشرطة شيدون بهذا الدليل افاد

> وتسليمها مبالغ استبرتهية. " ويبدو ان سطوة وثفوذ سيدون تد زادت عليها بعد ذلك لدرجة انها حولت له حجج ومنكوك ممتلكاتها مقابل ان يعطيها ثلاثة جنيهات كل

وافاد ابن عمها انها كانت تحتفظ دائما بمبلغ اربعمائة جنيه نقدا في حقييتها، وفي يونيو ١٩١١م سحبت أخر رمسد لها في البنك (۲۰۰ جنیه)، وکان هذا یعنی يوضوح ان باتى المبلغ (٢٠٠٠ جنیه) کان اما نی ید سیدون او معها في البيت.

وفي آخر اغسطس ١٩١١م توجهت ابنة سيدون وتدعى ماجى الى صيدلية في كراوش ٓ هيل واشترت كيسا بة ورق مصمغ لقتل الذباب، وهو ورق يحتوى على الزرنيخ. وكتب على الكيس بوضوح كلمة مسمه. وفي اول سبتمبر، مرضت الأنسة اليزا بارد مرضا خطيرا كان من اعتراضته التقيق والاسهبال، واستدعى سيدون طبييه الخاص الدكتور سوورن، الذي قام بتشخيص الحالة على انها (اسهال وبائي) وهو مرض كان شائعا في ذلك الوقت. وفي ١٣ سُبِتَمبِر ماتت، واصدر الدكتور سوورن شهادة تقيد بان وفاتها وقعت بسبب

الاسهال. دقنت في مقابر فنشلي وهي نفس المقابر التي دفئت فيها كورا كرييين \_ زوجة الطبيب القاتل الذي تحدثنا عنه في حلقة سابقة \_ قبل عام

ويعد ايام من الجنازة سمع ابن عمها فونديريه بنوئها، وتوجه لمقابلة سيدون، وقال انه يعرف ان ابنة عمه كانت تحتفظ دائما بمبلغ ٢٠٠ جنبه في حقيبتها بصفة مستمرة. وقال ايضا انه علم انها سحبت ٢٠٠ جنبه من البنك. فاين ذهبت هذه الاموال؟ وقال سيدون انه لايعرف واضاف أنه عثر على غشرة ُجِنيهات في غرفتها عندما ماتت. وتوجه فونديريه الى الشرطة، التي بدأت على الغور التحري وراء الامور المالية الخاصة بسيدون. واكتشفت

الشرطة إن مسر يسيدون \_ دوجة

وكان الدليل الذي ساقها الى

المحكمة خطاب وصل الى المدعى العام عن السر في وفاة زوجها ــ الذي ورد في شهادة وفاته انه مات بنوبة قلبية \_ وامر المدعى العام بالتشريح فأثبت الدكتور بيرو أن بالجثة كمية كبيرة من الزرنيخ. · وانطلقت التحزيات، وتجمعت عليها تهم قتل اثنى عشر شخصا

وقد بدأت محاكمتها ١٩٤٩م واستمرت حتى ١٩٦١م حيث حكم ببرامتها من كافة التهم المنسوبة

# في جرائم القتل بالسم

وحدات تكفى لقتل

برأت 

أهب في فرنط وشنق في انجلترا يهد ان قتل بالمم

تكثف الخلافات الزوجية -كبيرة . بطبيعة . الحال ويمكن ان. ويحدث الموتيه فوراء فالعضلات

الدينة لابد وان تحمل عوالق

المدينة غارقة في الزرنيخ.

واعراضه بسيطة ومعروفة.

عشر عاما اطلق عليها قيها (الارملة

# العاشق الفرنسي

ومادة الستريكنين مادة قلوية مداق مُر وحاد وتستخدم في تعاطاه الانسان بالقم أو الحقن. فان أثاره تبدو وانسحة سريعة على وتعطى شعورا بالانتعاش، والقوة،

المكمة «الازطة السوداء» ؟ 🗆

المقوى، اما الجريمة إلسامة فهي

تتقلص ويصعب التنفس وتضيق

عضلات الصدر رتبدا التشنجات

مم وصول المقدر الى العمود

الفقرى فيتقوس الظهر الى أعلى

بحيث لابيقي ملاصقا للفراش الى

الكعبين وخلفية الرأس، ويتحول

لون الوجه الى اللون الداكن بسبب

منعنوية التنفس، ويبندر على

عضلات الغم تأثير اشبه بابتسامة

خفية وتجعظ العينان ويتصلب

الفك السفلي. وتحدث تقلصات بينها

وبين بعضها البعض فترة تتراوح

من دقيقة الى دقيقتين، ثم يموت

الضحية من الاختناق او الاجهاد او

ولا يواجه القاتل الا مشكلة

أخفاء مذاقه المر وهناك طبيبان

قاتلان كان الاول (وليام بالمر) يقدمه

في المشروبات الحلوة الطعم والآخر

ومن أبرز قضايا السموم قضية

جان بير قاكير التي كشفها طبيب

يقظ ففي ١٩٢٤م وقع جان بيير

فاكير وهو ميكانيكي لاسلكي فرنسي

في حب مسز بونيتر جونز وكانت

زوجة لصاحب فندق انجليزى اثتاء

قضائها لاحدى الاجازات في فرنسا.

وفي فبراير ١٩٢٤م توجه في اثرها

الى بريطانيا ليواصل علاقته

الشائنة بها، ونزل في الفندق الذي

يمتلكه زوجها ويدعى (بلو انكر) في

بايقليث مقاطعة ساري. وواصل

اتصاله بعشيقته وتعرف على زوجها

وبعد وصول قاكم الى لندن

تعرف على طبيب صبيدلية بلاند

الذي كان يتحدث الفرنسية، وابلغه

ان اسمه دقانکر، وانه برید شراء

بعض الاستركنين لاستخدامه في

وفي اوائل شهر مارس اصيب

الفريد بونيترجونز بنوية انفلونزا

حادة، ادت الى اصابة رئتيه

بالاحتقان، وكان لديه تاريخ

باصابات في صدره. ثم شفى من

المرض، وذات صباح توجه جونز الى

مكتبه وتناول عصيرا تعود على أن

یشریه کل یوم، بینما جلس قاکیر

يراقبه عن كتب ومو يشرب القهوة.

وقجأة سقط جونز وهو يلهث

ويصاول التنفس بصعوبة.

ليخفى مأربه.

تجارب اللاسلكي.

هبوط القلب،

يقدمه في الادرية.

ليها. والسبب في حصولها على البراء كان التخيط في جمم الادلة... فبيئما ارضل الدكتور تيزز تقايا اثنى عشر جنة في جرار الى مرسيليا للتحليل، عاد اليه عدد اكبر من الجرار كما أن بعض الجرار كأن بها عضلات وليس امعاء وقطع من المعدة. ولم يجد احد ، شرحا لهذا الخلط ومن ناحية اخرى قال الدكتور بيرو في خطاب للقاضي ان بوسعه ان يميز بعينه المجردة الطقات التي تخلفها ترسيبات الزرنيخ في انبرية اختبار، غير انه لم يتمكن من ذلك عندما عرضت عليه الانابيب فعلا. اضافة الى أن شاهدا هاما هو البروفيسور بيربترو شهد بان اي جنة تدفن في هذه

الزرنيخ بعد اية فترة زمنية لأن وفي نهاية الخمسينيات استدعت المحكمة فريقا أخر من خبراء السموم، استخدم ميزان جايجر واكدوا وجود الزرنيخ في العينات الموجودة من الجثث. وارسلت النتائج للمراجعة في بريطانيا لدى هيئة الطاقة النووية البريطانية، التي اكتشفت أن ثمانين في المائة من التقارير غير دقيقة، بل خاطيء. وصدر الحكم ببراءتها بعد أثنى

السوداء). والى جانب الزرنيخ كان الستريكينين واحد من اكثر السموم انتشارا في جرائم القتل بالسم في القرن التاسع عشر. رغم أن قضايا القتل بهذا النوع اصبحت نادرة اليوم، لان اكتشافه في غاية السهولة

يجرى استفراجها من بذور شجرة تتمو في الهند والتي عرف الناس خواصها لاول مرة ١٨١٨م ولها المقويات وسموم الحيوانات. وسواء الجهاز العصبى المركزى ويسرعة وقد وقف المستولون في مجال الطب

في وجه منتجى هذا النوع من

من وصول الطبيب. ورأى الطبيب انه رغم مرض جونز السابق، الا ان هذا الموت المفاجىء ازعجه خاصة وانه كان قد زاره قبل ايام ووجده في حالة لابأس بها. قامر باجراء تشريح، وكحت بعض البللورات التي وجدها على المكتب، وارسلها مع عينات من انسجة وسوائل جسم القتيل ليفحصها الطبيب المختص دكتور جون ويستر. واكتشف وبستر انها كانت تحتوى

على الاستركنين وشنق فأكير.

واستدعى طبييه على الفور. ولكن

حويز مات مختنقا بعد نصف ساعة

محارب قديم قتلته زوجته والقضية الاخرى التي لعب فيها سم الاستركنين، دورا اساسيا وقعت في ابريل ١٩١٩م في قرية تيتلتاون في كاليفورنيا. وهناك كان کارول رابلن ـ وهو من محاربی الحرب العالمية الاولى الذين اصبيوا بسببها \_ رزوجته ایقا، وذات بوم ترجها لحضور حفل اقيم في فناء مدرسة. ويسبب اصابته وصمعه لم يتمكن كارول من الاستماع الى الموسيقي، فجلس في سيارته بعيدا عن الحقل، بينما بخلت زوجته الى

ساحة الرقص. وعند منتصف الليل، اندفعت ايقًا فسط جموع المتشدين" في الحفل وهي تحمل كوبا من القهوة ويعض الساندويتشات لزوجها وسلمته اياها وعادت ثانية لتواصل الرقص. ورشف كارول رشقة كبيرة من القهوة بدأ بعدها يتلوى ويصرخ من الألم، وجرى عدد من الناس \_ بينهم والده \_ الى نجدته وهرع البعض لاستدعاء طبيب. ولكن الوقت كان قد فات. وقال كارول لابيه أن القهوة كانت مرة ولاذعة، ثم انهار واسلم الروح. وبدأ على ايقا الحزن الشديد،

وكأنما اصبيت بصدمة عنيفة، ويدأ

الجيران بمكرن للشرطة كيف كان

كانت تريد قتل السناجب، وشهد

الصيدل بأن أيقا رابلن عي نفسها

جو وليامز فالقى القبض عليها. غير

أن القضية كانت ضعيفة لعدم عثور

الطبيب على مادة الاستركنين في

معدة القتيل. فاستدعت الشرطة

الدكتور ادوارد هيزنح وهو طبيب

بارع في هذا المجال. وعثر على أثار

ضنيلة لبلورات الاستركنين في معدة

رابلن، والاهم من ذلك انه اكتشف

بلورات الاستركنين في فنجان

القهوة. وعندما تأمل في

السيناريو المحتمل ايقن أن

ايفا لابد وانها تتمتع بثبات

منقطع النظير بحيث تنطلق وسط

الحشود والجموع وهى تحمل

القهرة دون أن تسيل منها.

وتساعل !؟ ربما سقط بعض القهوة

على احد الحاضرين؟ وتوجهت

الشرطة بنداء الى جميع من حضر

الحفل بان يتقدم اي فرد يتذكر ان

كارول يتحدث عن الانتجار كثيرا الدكتور هاروك ميللر. ورغم تحليل محتويات معدته، لم يعثر الطبيب على اي اثر للسم. واكتشفت الشرطة ان كارول رابلن قد حرر وثيقة تأمين على حياته بميلم ثلاثة ألاف دولار، وبدأ رجال التحقيق الجنائى تفتيش المنطقة المحيطة بالمدرسة التي جرى فيها الحفل، ونجحوا في العثور على زجاجة مكسورة تحت كومة من الاخشاب وقد كتب على الزجاجة واستركنين وعليها ايضا اسم الصيدلى الذي باعها. وراجع الصيدلي اسماء من باغ لهم السموم، وقال أنه باعها لامرأة تدعى مسر جو وليامز، قالت له انها

ايقًا احتكت به تلك اللبلة. وتقدمت احدى السيدات، وكان على ثوبها بقعة قهوة، جرى تحليلها فعثر المحلل على مادة الاستركنين وعندما ووجهت بهذا الدليل، اعترفت، وحكم عليها بالسجن مدى الحياة.

### المخدرات تقتحم عالم السموم

وبعد السيطرة على وسائل التسميم التقليدية (السيانيد والزرنيخ والاستركنين ظن رجال التحقيق والشرطة ان القتل بالسم قد افل وانتهى، غير ان انتشار المخدرات بعد الحرب العالمية الثانية زادت من معدلات المنتصرين (تضاعفت النسبة ١٢ مرة في ١٩٥٤م عنها في ١٩٣٨م) ويعد صدور هذه الاحصائية وقعت حادثة مأساوية مفجعة استخدم فيها

المخدرات. ففى الثاني والعشرين من يوليو ١٩٥٥م استدعى ممرض يدعى جـون ارمسترونـج من مدينـة جوسبورت قرب بورتسموت الطبيب برنارد جونسون وابلغه ان طفله تيرنتس البالغ من العمر خمسة اشهر مريض للغاية. وكان الدكتور جونسون يعرف ارمسترونج وزوجته حانيت معرفة وثيقة. فقد كان لهما طفلان. غير تيرنس، ويعرف انهما يعانيان من ضائقة مالية نظرا الاقدامهما على الزواج مبكرا (كان جون ۲۱ عاما وجانیت ۱۹ عاما). .وقد. مات. طفلهما الاول. ستيفق. في مارس ١٩٥٤م، اما ابنتهما باميلا (عامان) فقد تعرضت لوعكة محجبة شديدة في مايو ١٩٥٤م ولكنها

تماثلت للشفاء في المستشفى، وعندما وصل الدكتور جونسون الى البيت، اكتشف أن الطفل قد مات ورغم عدم تشككه في اي جناية وراء موته، لم يستطع أن يعرف سيب الموت والضطر الى ابلاغ المسئولين عن الميتات المشتبه فيها. فحملت جثبة الطفل، وزجاجة الحليب الخاصة به، ووسادته وغطاؤه. إلى الشرحة ليقحصها

واكتشف دكتور ميللر وجود جسم احمر في حنجرة الطفل ذكره بالتوت السام، ووجد في المعدة آثارا اخرى لهذا التوت. وتأكد ان التوت السام هو السبب وراء الوفاة، وطلب الى مكتب الصحة ان يسأل والدي الطقل عما أذا كان الطفل قد وصل الى هذا التوت؟ ولشدما كانت دهشته حينما وجد والدى الطفل يشاهدان التليفزيون في هدوء وكأن شيئًا لم يكن ! ولكنه عثر على شجرة توت سام في حديقة البيت، وقال والده ان الطفل كان جالسا في عربته تحتها وابلغ دكتور ميللر

ولكن دكتور ميللر كان قد وضع بقايا التوت في الفورمالديهيد ووضعه في الثلاجة، وعندما فتح عليه وحده قد اختفى! هنا أرسل الزجاجة والوسادة والغطاء الى مختبر كيماوي، الذي افاد بعدم وجود ای اثر للسموم، او ای اثر للتوت السام. وانما كان هناك بقايا ذرة وصيغة حمراء على مادة

فايق

الايوزين. وتأمل دكتور ميللر المشكلة يعمق اكثر. واكتشف أن هذا الخليط لا يوجد الا في الكبسولات الطبية الحمراء، خاصة تلك التي تتضمن مخدر السيكونال، نقام باذابة كبسولات سيكونال في احماض معديه واكتشف انها تحوات الى الايوزين والصبغة الحمراء وكان دكتور ميللر يعرف انه لم يحدث من قبل أن استخدمت الباريتيورات (المخدرات) في التسميم، ولكنه كان يعرف ان كمية قليلة من السيكونال كفيلة بقتل طفل. وعندما ابلغ هذه الحقائق للشرطة، استدعى المغتش نيكولز مدير مختبرات سكوتلاند يارد الذي اكتشف ان القيء يحترى على (واحد على خمسين) من بللورة السيكونال، اضافة الى

وتوجهت الشرطة الى مستشفى البحرية الذي كان يعسل به ارمسترونج (والد الطفل) وسألت عن احتمال فقد اي كمية من [السنيكونال] [ واجابت معرضة بان هناك كمية اختفت بطريقة غامضة من دولاب كان ارمسترونج يحمل

بهذا الدليل فتح البوليس ملف

(واحد على ثلاثة) بللـورة في

محتويات المعدة.

الطفل ستيفن الذي مات قبل عام، وكان طبيب في الثانية والثمانين من عمره قد حرر شهادة وفاته وقد وصف نفس الاعراض التي ظهرت على الطفل الرضيع تيرنس قبل موته والوجه الازرق، النعاس الشديد، صعوبة التنفس ثم الموته. كما ان مرض باميلا كان يشويه اعراض مماثلة. غير ان جسم ستيغن كان قد تحلل بسرعة، فزالت كافة أثار المخدر. واكتشف نيكولتر ان عملية الموت استغرقت تسعين دنيقة. وتأكد أن الآب والأم هما اللذان قتلا ولديهما، ولكنه كان مطالبا بان يثبت انه كان بحوزتهما مادة السيكونال قبل الجريمة بيوم. ولم يحصل على هذا الدليل الابعد عام كامل، فقد تقدمت جانيت بدعوى للانفصال عن زوجها على اساس انه کان بضریها بانتظام، ورفض طلبها، فحملتها ضيغنتها الى ابلاغ شرطة جوسبورت بان زوجها كان يحمل حبوب السيكونال ليلة الحادثة. وفي شهر ديسمبر ١٩٥٦م حكم القاضى ببراءة جانيت وادانة ارمسٽرونج.

١ - رقم المنقصة: ٣/م/ن ٢ - اسم ألجهة المعلنة: الآدارة العامة للسجون ٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين المطبوعات لعام ٢٠٠١/١٤٠٩ هـ.

٤ ـ مدة التنفيذ ( ٥ - قيمة وثائق المناقصة .. (٣٠٠ ثلاثمانة) ريال. ٣ - مكان بيع الوثائق.. شعبة الإمدادات والتَّموين/ المناقصات. ٧ - أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ /٨/٢٠هـ ٨ - مكان تقديم العروض.، شعبة الإمدادات والتموين/ المناقصات. ٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق

-41£+7/A/Y1 ١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب وثوعه. ١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪

١ ـ رقم المنافسة. ٩ ٢ - أسم الجهة المعلنة. جامعة الملك عبدالعرين.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل وصلاة محطة تنقية مياه الصرف الصحي وصيانة وتشجير الاعمال الزراعية بالجامعة لمدة ثلاث سنوات. ٤ - أيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير). مكان بيع الوثائق. ادارة الشتريات بالجامعة. ٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٢ /٨/١٧هـ الساعة

العاشرة مسلحا. ٧ - مكان تقديم العروض: ادارة للشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨) ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الوافق ١٢ /٨/١٠ ١٤هـ الساعة الحادية عشرة صبلحا

1/1-172

الرياض داخل وخارج مدينة الرياض

قدمة للناقصة (٥٠٠) خمسمانة ريال مكان بدع المواصفات قصر الحكم الجديد/ شرطة منطقة الرياض / شعبة التموين/ الدور الرابع

لَحْرِ موعد لقبول العروض السبت ١٦/٩/١٦هـ حسب تقويم أم القري مكان تقديم العروض قصر الحكم الجديد/ شرطة منطقة الرياض/ شعبة التعوين/ الدور الرابع

موعد فتح المظاريف المباعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ حسب تقويم ام القرى

١ ـ رقم المناقصة ١/م/ن.
 ٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ الادارة العامة للسجون.

٣ .. اسم المناقصة ووصفها وغرضها. تقديم الإعاشة المطهية لنزلاء السجون في كل من مكة المكرمة (العام واصلاحية والمشاعر) والرياض (العلم. العود، الاصلاحية) وجدة (العلم والاصلاحية والترحيل) وابها وجيران. ٤ . قيمة وثلثق المناقصة (٢٠٠٠ الفين ريال).

 مكان بيع الوثائق شعبة الإمدادات والتموين/ المناقصات. ٦ .. احر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ عدهـ ٧ - مكان تقديم العروض شعبة الإمدادات والتموين/ المناقصات.

٨ \_ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صعلحا من يوم الاثنين الموافق 9 \_ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. التخصص وسأبق خبرة في هذا المجال.

تعن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف

و النَّهي عَنْ الْمُنْكُر (فرع منطقة الرياض) بانه يوجد لديها في مقر الفرع بشبارع الشميسي القديم شرقي المستشفى المركزي اثلث ومعدات مسترجعة ماصات ودواليب ومكيفات وكراسي وخلاف نلك وتريد بيعها بالمزاد العلني ابتداء من يوم السبت الموافق ٥ رجب عام ١٤٠٦هـ بعد صلاة العصر مباشرة في مقر الفرع المقابل للخدمات الطبية للحرس الوطني من الشمال فمن له رغبة ، فعليه الحضور في المكان في الموعد المذكور والبيع نقداً والسعى بواقع اثنين ونصف بللغة على المشتري ونقل مااشتراه حالا.

رقم المنافسة: ٩٣ ــ اسم المنافسة: توريد وتأمين الاعاشة المطهية لمستشفى الرياض المركزي وتوابعه ـ قيمة النسخة: (١٠٠٠ ريال) ــ موعد تقيم العطاء: يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣ ــ موعد فتح العطاء: الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣هـ

رقم المنافسة: ٩٤ \_ اسم المتفسة: توريد وتأمين الإعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال وتوابعه ـقيمة النسخة: (١٠٠٠ ريال) ـ موعد تقديم العطاء: يوم الاتنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ ـ موعد فتح العطاء: الساعة العشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هــ

رقم النافسة: ٩٥ ـ اسم المنافسة: توريد وتامين الإعاشة المطهية لمستشفى خريص بالرياض - قيمة النسخة: (١٠٠٠) ريال - موعد تقبيم العطاء: يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ .. موعد فتح العطاء: المناعة العاشرة من يوم السبت

ملاحظة المدة التقريبية للبت في المنافسة في حدود سته ا نس مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة المُوضَّحة بعاليه فعل الراغبين الدخولُ في تلك المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالديرية مقابل تسديد المبلغ المُوضِح امام كل منافسة وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ايتدائي الرُّ عن القيمة الاجمالية للعطاء مبالح لمدة سنة اشهر مع ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة الزكاة والدخل وصورة الإشتراك في الغرفة التجارية وتقديم العظاء مقفلة بالشمع الاحمر ومختومة مع تقليم العظاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من اليوم المُحدد لفتح العطاءات حسب ماهو موضح امام كل

تُطْرِح وَرَارِهُ الْمُواصِيلاتِ فِي الْمُناقِصَةِ العَلَمَةُ عَمَلِيةً صَيِئَةً وترميم الادوار (الاول والثاني والقالث والرابع) من معنى الوزارة بالرياض. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمل المطلوبة مراجعة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع عبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بهوجب شيك مصدق ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضعان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لتهاية علم ١٤٠٦هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠ في تمام أنتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه.

الجهة المنته: كلمة الملك فيصل الجوية اسم المنافسة تامين محروقات وغسيل وتشميم سيارات الكلية بقرياض والخرج . قيمة وثلاق المنافسة مجاناً. مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات. آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ مكان تقييم العروض العقود والمناقصات مقدار التصنيف بدون. ملاحظات الخرج نقل.

يعلن قسم شرطة شقراء انه تقرر بيع جميع السيارات المحجوزة لديه من مدة طويلة ولم يراجع أصحابها بالزاد العلني في يوم السبت الموافق ١٨/٧/١٨ مـ وذلك بمقر حجر السيارات التابع للقسم شرق مديرية شقراء وجنوب مبنى السجن العام الجديد. بعد صلاة العصر مباشرة.

تعلن وكالة وزارة الحج والأوقاف لشئون

المسعاجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى لائمة ومؤننين وخدم فعلى من يرغب في شغلها مراجعة شئون الموظفين بالوكلة لمعرفة الشروط

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المناقسة عملية صيانة ونظافة عبد ٢٥ خمسة وعشرون مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة الخامسة والعشرون. قيمة سع الشروط والمواصفات مبلغ ٢٥٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الأتنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤ الساعة الحادية عشر صبلحا. الستندات

۱ ـ ضعان بنکی ۱٪

٢ ـ شهادة الرُكَّاة والدخل

٣ ـ السجل التجاري

٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ه \_ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء يعضُها اذا مادعت الجلجة لذلك ودون أبداء الأسباب. تسلم المظاريف اسكرتير لجنة المنقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والإوقاف.

النعنن المديرية العامة للشئون الصحبة بالمنطقة

الغريدية عن رغبتها في طرح منافسة عملية تطوير وتعديل منشات المحجر

فعلى الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة المديرية العلمة للشئون الصحية بالنطقة الغربية مصطحبين معهم صورة السجل التجارى على ان بكون مُوضَعا به النشاط وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغَرفة التحارية ويشترط التصنيف (درجة رابعة). علما بان قيمة النسخة (٥٠٠ ريال).. وأخر موعد لتقديم العطاءات وفتح

المُطَارِيفُ هو الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٨/١٠هــ

١ - كما تعلن عن تأحيل المنافسة رقم (٢٨) اهاشة مستشفى التور بمكة وسيكون موعد فتح المطاريف يوم ٢١/٧/٢١ هـ الساعة العاشرة صبلحا بمقر الديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة.

رقم المنافسة/ ٢٦ ـ نوع المنافسة وجهتها \_ تشغيل المراكز الترفيهية \_قيمة النسخة \_ مجانا \_ موعد تقديم العظاءات \_ السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ موعد فتح المظاريف - الاحد ٢٧/٧/٣٧ هـ والبوقيهات والاسواق في كل من مستشبقي القصيم التخصصي ومستشفى البكيرية العام/ المذنب العام.

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المستريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القضيم بعديثةٌ بُرَّدة يطلب شراء نسخةً من الشروط والمواصفات الخاصة بُدَلُك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصام

نعلن أهارة منطقة عسير عن طرح مشروع مبنى امارة منطقة عسير الجديد بمدينة ابها والذي سبق الاعلان عنه بالصحف المحلية مؤخرا وجرى تأجيله.. فعلى الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات . القسم الهندسي بامارة منطقة عسير بابها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٦هـ مقابل دفع مبلغ قدره عشسرون الف ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٧هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بادارة المشتريات على أن يرفق بالعطاء ما يلي:

١ \_ صورة من السجل التجاري. ٢ \_ صورة من الانتساب بالفرقة التجارية سارية المفعول. ٣ ـ صورة من شهلاة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

الساعة العاشرة من هباح يوم فتح المظاريف.

£ \_ صورة من شهادة تصنيف من الدرجة الثانية لاعمال المباني سارية المفعول. ه \_ ضمان ابتدائي لا يقل عن 1٪ من قيمة العطاء المقدم ساري المفعول.. لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المطاريف.

١ - خبرة سابقة لإعمال مماثلة للمتقدد.

وتقدم العروض للامارة مقابل ايصال ويكون تقديم العطاءات على النموذج المعد اذلك وتكون الظاريف مختومة بالشمع الاحمرولا تقبل العروض التي تقدم غير مستوفية او بعد فتح المظاريف كما يلزّم ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ولا يجوز الكشط أو المحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه والله الموفق.

رقم المنافسة/ تأجيل المنافسة رقم ١١٥٢ ـ اسم المنافسة: المعدات الثقيلة (الاشعة والموجات الصوتية والتحميض ولوازمها لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ) مدة التوريد تسعة شهور \_قيمة النسخة الواحدة \_ثلاثة الاف ريال -تقبيم العطاءات: السلعة التاسعة من صباح يوم الإربعاء ١٤٠٦/٨/١٤هـــ موعد فتح المظاريف: المساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء 16 /2/8 1 هـ. رغبة من الوزارة في اتلحة الفرصة لاكبر عند من المتقيمين للمنافسة الموضحة بعقيه فقد تقرر تاجيّل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صبّاح يوم الآربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤ هـ ويمكن الجصولِ على: الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى واغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بورارة المسحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام

نعنن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستاجرة كمدارس للبنات وعددها (٢١) مبنى حكومي و (١٦) مبنى مستنجر منها الادارة والوحدات

الضحية وذلك للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وبلدة ثلاث سنوات حسب الشروط والواصفات الخاصة يعملية التطافة فعل من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالبلحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داجَّل فارف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالبلحة من اصل وُصوره ومرفق به الإوراق التالية.

١\_ صورة من السجل التجاري

٧- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣- شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المقعول

٥- ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بان أخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاثنين الموافق ٢١/٨/٢٠ اهـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم (الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صبلحا بادارة تعليم البنات بالبلحة والله الموفق

رقم المنافسة: ٥/٨٨م اسم المنافسة: تنظيف وتشغيل وصياتة مجمعى سكن المضيفات بجده الم البهة المنة الخطوط الجوية العربية

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق مبنى الإدارة العامة بجدة، لدارة المتاقصات العامة الدور

العاشى غرقة (١٠١٢) آخر موعد لتقديم العروض: الاحد ٢٧/رجب/١٤٠٦هـ للواقق ٦/لبريل/

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢٨/رجب/١٤٠٦هـ الموافق ٧/ابريل/ ١٩٨٦م مقدار التصنيف للطلوب وتوعه؛ خيره في اعمال الفنيقة.

أته بماامية نظيم الهنكل الماداي لها بتدأ وتعتدجيع الصلاحياست المنيعة إلى مذرها السائق السيد أحمد محمد محوب والتريج لجنبة وتم العادالتغريين الخاص المعلى له دالموحه الى رئيس الفرقة المتجارة الرامَد والمصدق مدقبل الغرفة بناع ١٩/٤/١٩ ه (١٥ ه (صنافة دلحت أتت تغويضن أخرف بظهره للقاس وتوكرا لمؤدسة بأن للزكور قدعا رس المملكة عطلية فلمد كتزم بأي معاملات تتحمعه بالبحواص كانتج هذا للعلان



لمزرين التفاصيل الإنصال بحاتف ٢٨٧٢ ٢٥٣/٠٠٠

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

بية ب ١٩٩٥-١٩٠١) مكة ت ١٩٥٥م١٥١) ، دراس ت ١٥٠٠٠،١١

النبية ت ١٤٥٢ ١٤٨ ١٤) اقد ت ٢٥٦٢٥٨١٣١

بُشْبِعِ. ت. ١٩٣٤٦٤٤٤ ولي البيام من ١٨٤٤٩٦٦٨ كان

لاتنسوا هذا البوع! وم الخميس الموافق ١٣ مارس ١٩٨٦ء نتم جميعا مدعوون MIN OLDWA ST.



مرض عرف منذ قديم الزمان واشتق اسمه من اعراضه الظاهرة وهو الألم الذي يصيب واحدا من نصفى الرأس او (الوجه والراس) (اي احد شقى الرأس) وانتقل اسمه الى اللغات اللاتينية عن طريق اشتقاق مماثل (Hemi - Cranium) ويعنى نصف الجمجمة الذي تطور فيما بعد الى اسم Migraine وهو مرض يسبب الما متكررا يصيب غالبا وأحدا من شقى الوجه او الرأس إلا ان اصابة الشقين كليهما ليست نادرة. ولايحمل الرض خطورة. كبيرة بالرغم من شدة الازعاج الذي يسببه الالم والذى يؤدى بدوره الى تعطل وظيفة المصاب واضطراره التغيب عن عمله بشكل متكرر.. وييدو أن سبب الألم أضطراب في وظيفة تنظيم قطر الاوعية الدموية المحيطة بالرأس ولذلك علاقة بيعض الوسائط الكيميائية في الجسم.. وتوجد لهذا المرض ادوية مختلفة يمكن ان تؤمن للمريض الراحة من الازعاج المتكرر الذي يسببه الالم.

د. محمد زهير القاوي

# وههمهههه اشعار طب

بشياطنات الجلس الشترك للدراسات الطبية العليا في الفترة من ١/٧٧ إلى 114/7 - 11 A IB . 47 Algeo 7/4/Y

> تستمر دورة الزمالة البريطانية للجراحة في اسبرعها

في صباح يوم الاربعاء ٢ رجِب ١٤٠٦هـ (١٢ مارس ١٩٨٦م) عقدت بالدراسات الطبية العليا - كلية الطب -جامعة الملك سعود امتحانات الزمالة الكندية، ذلك تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العلياء وقد تقدم لاداء هذا الامتحان عدد

# الندوات التخصصية

الساعة السابعة مساء .

يتظمها الجلس هذا العام خارج منطقة الرياض حيث كانت الندوة الاولى عن أمراض المناطق الحارة وقبد عقدت بمدينة ابها، وهذه الندوة الثانية ستعقد بعدينة حائل يومي السنت والاحد ١٩. ٢٠ رجب ۲- ١٤٠٦ (٢٩ \_ ٢٠ غارس ١٩٨٦م) وسوف تقام بالمركز

الثقاني بحائل

# د. يونس البكري

- دالحمل العنقوديء او دالحويصليء هو حمل غير طبيعي ينتج عن عملية المصاب عادية ولكن بدلا من لن يتكون بيتها النزيق وألام في اسقل الظهر والبطن الجنين نحث تغيرات في البويضة رهذه الاعراض هي ما يدفع السيدة عادة المخصبة وانسجة المشيعة تؤدى الى تكوين الى استشارة الطبيب. اعداد كبيرة من الحريمسلات الثي تحتري أي احيان قليلة بسبب هذا الحمل على سائل مائي وتعلا تجويف الرحم ارتفاعا في ضغط الدم واضطرابات هرمونية رتشبه شكلا معتقود العنب. شديدة تؤثر على عمل الغدة الدرقية والقلب ● هل الحمل العنقودي حمل والبرئتين متطلبة الاسعاف والعلاج

- لا.. بل هو حمل حقيقي يملا تجويف وأي بعض الاحيان تتغلغل انسجة الرحم بينما في الحمل والكانب، لايوجد الصل الشيمية داخل جدار عضلات داخل الرحم اية محتويات ولا تتم فيه الرحم مسببة شرقا في جدار الرحم ونزيفا عملية اخصاب.. ولا يتعدى الحمل حادا داخل تجويف البطن قد يستدعي والكاتب، أن يكون انقطاعا في العادة استثصال الرخم جراحيا حفاظا على حياة الشهرية لدى السيدة مصحوبا بانتفاخ في البطن ناتج عن غازات معوية او سمنة او ويجدر بالذكر انه في السنوات الاخيرة

نادرة جدا ولكن مآل هذا التوام أن ينتهى

غالبا باجهاض تلقائي وذلك لعدم قدرة

الجنين على النعو بسبب عيوب في الجنين

نفسه وفي لحيان نادرة ينمو الجنين كالعادة

نتارل البروتينات الحيوانية والفيتامينات

الضرورية ولكن هذا لا يفسر حدوث هذا

النوع من الحمل لدى سيدات يتمتعن

وعلى اية حال فان الاحصائيات تشع

الى أن السيدات في سن أكبر من خسمة

واربعين عاما عرضة لان يكون حدوث

الحمل العنقودي عندهن اكثر من السيدات

ـ هناك تباين واضع في انتشار هذا

المرض جغرافيا .. ولاسباب غير معروفة على

وجه التأكيد فان نسبة حدوثه في مناطق

جنوب شرق أسيا والشرق الاوسط

وافريقيا وامريكا الجنوبية اكثر بكثير منها

ن امريكا الشمالية واوروبا.. نمثلا في

الولايات المتحدة نسبة حدوثه حوالي واحد

من كل ألفي حمل (١: ٢٠٠٠) بينما هي أي

الكسيك واحد من كل مائتي حمل (١:

...ومن المكن القول أنه نادر الحدوث في

- لا تختلف اعراض الحمل العنقودي

الاولية عن اعراض الحمل العادي من

انقطاع أن الدورة الشهرية ومعه بعض

الغنيان أو التقيرُ الصباهي ولكن بعد مرور

بضعة اسابيع تبدأ علامات مشابهة

لعلامات الاجهاض التلقائي بالظهور ومن

• صدر العدد الجديد من المجلة

العيسري ومقال عن الاشعاعات

الناطق الصناعية المتقدمة بينما هو اكثر

شيوعاً في المناطق النامية .

• ما هي اعراضه ؟

• ما هي املكن انتشاره ؟

مع وجود التوام العنقودي.

بالتعذية الكاملة والمناسية ،

وبتنجة لاستخدام للوجات الصوبية أن • هل من للمكن ان يجتمع حمل التشخيص فان من السهل الآن اكتشاف عنقودي وجنين في أن ولحد داخل وتشخيص هذا الرض في مرطة مبكرة تجويف الرحم ؟ وقبل ظهور المضاعفات الذكورة. - نعم.. هذا التوام يحدث في احوال

● ما هو علاج الحمل العتقودي ؟ \_ بجب تفريغ الصل بعد التأكد من التشخيص والحصول على نتائج التحاليل اللازمة.. هناك عدة إعتبارات يجب الاهذ مها عند تقرير العلاج من بينها سن السيدة ورغبتها في الحمل والانجاب وايضا واستثمال الرحم جراحيا مصحوبا احيانا بالملاج الكيميائي لذا كانت هنأك عوامل

- نعم.. يجب مراجعة المتشفى بمجرد

## • هل يلزم علاجه في للستشفي؟

ظهور الاعراض او التشخيص بالموجات المسرئية .. ويفضل ان يكون العلاج منذ البداية في مركز طبي متخصص وتتوقر فيه كاقة الامكانات التطيلية والتشخيصية والجراحية لضمان افضل النتائج. ويجدر بالذكر هنا ان من اهم عوامل

بقايا الحمل العنقودي .

• ما هي مضاعفاته ؟

التلقائي والتقريخ الجراحي دون مضاعفات تذكر.. ولكن في احيان اخرى قد لا تسج الامور في هذا الاتجاه حيث تتحول المشيمة الى معرض سرطانيء يتطلب كأفة وسائل العلاج الضرورية كأي ورم حبيث آخر.. ولحسن الحظ قان استجابة السرطان المشيمي الناتج عن الحمل العنقودي للعلاج الكيماري والجراحي ممتازة جدا ونسبة الشفاء منه تقارب المائة بالمائة اذا ما عولج في مرحلة مبكرة.

يثبت تماما اختفاؤها من الدم حيث بدل

ذلك على أن الجسم قد تخلص تهائيا من

\_ في معظم الحالات يتم الاجهاض

بللتابعة الدورية والمنتظمة وبالتالي مباشرة

● هل من المكن الوقاية منه ؟

\_ بما أن أسياب الحمل العنقودي غير

معروفة فأن من الصعب تحديد وسأتل

معينة لمنع حدوثه ولكن اذا صحت نظرية

انه ناتج عن عوامل غذائية سببها نقص

الفيتامينات الضرورية والبروتينات

الحيوانية فأن من المكن القول بأن الغذاء

المتكامل هو وسيلة للوقاية منه او التقليل.

● ما هي احتمالات ان ينكرر الحمل

\_ اذا حدث الحمل العتقودي لدي

السيدة مرة فان احتمال ان يحدث مرة

اخرى هو حوالي ثلاثة بالمائة (٣٪).. ولكن

اذا حدث الحمل العنقودي مرتين متتابعتين

قان احتمال حدوث الحمل الطبيعي

وهذا يعنى أن فرص الحمل والانجاب

الطبيعي بعد حدوث الحمل العنقودي

ممتازة حيث انها تزيد عن (٩٧٪) سبعة

● هل يجب ومنع الحمل، بعد حدوث

نعم.. ولفترة تتراوح بين سنة اشهر

الى سنة والسبب في ذلك هو ان من الصعب

معرفة ما اذا كانت الهرمونات في الدم

ناتجة عن حمل جديد او عن تغيرات

سرطانية ناتجة عن الحمل العنقودي

السابق وبذلك تختلط الامور ويصعب

س ١: ما هي اسباب اهتزاز الاسنان الامامية والامها

س ٢: عندما تؤلني اسناني الخلفية اشعر بالم شديد في

اولا: تتخلخل الاسنان سواء الامامية او الخلفية نتيجة لتأكل

عظم الغك المسائد لجثور هذه الاسنان، أما عن أهم أسباب

حدوث هذا التأكل فهو استمرار وجود الالتهاب المزمن باللثة

والعظم المحيط بالجذر والذي ينتج في اغلب الاحيان عن تراكم

الرسويات الكلسية حول اعناق الاسنان (ما بين التاج والجدر)

ان منثل هذه الرسويات تتكون عادة متخذة من الصفائح

الجرثومية غير المنظورة على سطح الاسنان قاعدة لها.. فاذا ما

سُمِحَ لهذه الصفائح بالبقاء على سطوح الاسنان تكونت

الرسوبات الكلسية من اللعاب وتراكمت بين اللثة والسن مما

يؤدي الى التهابها وبالتالي الى تأكل العظم المساند للجذر.

اولا بمراجعة طبيب الاستان المختص بمعالجة اللثة، الذي

يرفع بدوره هذه الرسوبات وينظف اللثة من أثار الالتهاب

بمساعدة ادوية المضادات الحيوية او بدونها، مع استعمال

تَانيا: يقوم الطبيب بشرح ما تقدم للمريض مع توعيته في

استعمال الفرشاة والمضامض بشكل علمي ممحيح كي يزيل

لهذا يمكن الاجابة على هذا السؤال بنعم للحالات التوسطة

علما بان الحالات المستقطة لا علاج لها سوى القلع.. لهذا فان

الوقاية (وهي هنا الاستعمال الفعال للفرشاة والمعجون او

ج ٢: تعم يوجد علاقة بين ألام الاستان وألام الرأس.. اورد

١) التهاب العصب الحاد في اي سن، مثل هذه الحالة يشعر

للريض بالم في النصف المصاب من الفكين والرجه دون تحديد

مكان الألم. وهنا يأتي دور الطبيب في تحديد السن المسابة

٣) الاستان المطمورة عفير النابئة، قد تضغط هذه الاسنان

على مشارات يعض الاعصاب داخل الفكين مسببة للاحادا في

كل الرأس يصعب تحديده او تشخيصه. لهذا السبب يجب

استشارة طبيب اسنان لاستبعاد ما اذا كان منشأ مثل هذا الالم

٣) هناك بعض الحالات غير المروفة السبب حيث يكون هناك

٤) انعكاس الالم الناتج من سن الى سن.، فقد يكون السن

٥) الخراجات السنية بالفك العلري التي قد تضغط على

الجيرب الانفية مسببة ألاما منعكسة بالرأس في الجهة المسابة .

طبعا لكل من هذه الحالات او غير مالا يسعني ذكرها العلاج الناجع

لدى طبيب الاسنان الذي يسطيع هو وهده تشخيص الحالة

الما بالرأس ينتشر على كل مسارات العصب الرأسي الخامس .

العلوي مصابا في حين يشعر المريض الالم بالغك السفلي..

والعكس قد يحدث مؤثرا على الرأس ايضا .

المسواك) خير من الف علاج في مثل هذه الحالات .

الآن بعض ألام الرأس الناشئة من ألام الاستان .

اما عن علاج هذه الحالة فهو ممكن ..

مِعَالِية الصفائح الجرثومية المؤدية للرسوبات.

المضامض والفرشاة .

وتقرير معالجته .

الغامض الاستان لم غيرها .

رة.. وهل هناك علاج لهذه الحالة

راسي فهل هنك علاقة بين ألام الرأس والاستأن!

والاتجاب يكون ضنيلا .

وتسعون بالمائة .

والحمل العنقودي. ؟

متابعة وعلاج للرض .

من نسبة حدوثه .

العنقودي ؟

العلاج الضروري في الوقت المناسب.

\_ يعتمد ذلك على مكان انتشار الورم السرطاني فمثلا اذا اصاب الرئتين يسبب سعالا مصحوبا ببصاق نموى واذا اصاب الدماغ يسبب اعراضا عديدة ومختلفة مصحوية احيانا بنزيف في الدماغ واذا اصلب الكبد والامعاء يسبب نزيفا معويا



### • ما هي اسباب الحمل العظودي : القحص المجهري لانسجة الشيمة .. اسبابه غير معروفة حتى الآن.. هذاك ويختلف العلاج ما بين التقريغ البسيط أبحاث ونظريات كثيرة بعضها يعزى سببه الى وتقص تغنية، وخصوصا نقص ن

### ما هي اعراض الرض اذا تطور الجعل الى سرطان ؟



تدوة جراحة التحميل: وعقيت الاثنين ٢٩ جمادي الأخرة ١٤٠٦

> مسعود بات من جامعة جلاسكو والإسانيا لتغطية محاضرات هذه الدورة لمدة شهر كامل.

### امتحانات

۲۰۰ طبیب .

ندوة الامراض الصدرية عقدت بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى يوم ٢٩ جمادي الآخرة ١٠١٦هـ (١٠ مارس ١٩٨٦م) وقد القى الدكتور رف محاضرة بهذه الندوة يعتوان ءامراض الرتة عند الاطفال، ويداد الندوة في تمام

# نسدوات

الموافق (۱۰ مارس ۱۹۸۱م)

الساعة السادسة والنصف مساء

الطب \_ جامعة الملك سعود ،

ندوة الاعصاب وعقيت الثلاثاء ١

رجِب ١١٠ / مارس

١٩٨٦م بالدراسات الطبية العلما \_

الدور الثالث \_ كلية الطب \_ جامعة

الملك سعود وقد القي الدكتور كارول

استروم محاضرة بعنوان والصرع

وامراض الاعصاب، ذلك الساعة

السابعة والنصف مساء.

ندوة والرعاية الصحية الاولية، هذه هي الندوة الثانية التي

الطبية السعودية والتي تصدر عن وزارة المسحة وقد حفل العدد بالعديد من للوضوعات الطبية والصحية المتنوعة منها: العملية القيصرية بقلم د، حدي الاتصاري، غطورة الادرية على الاطفال، الهستيريا: اسبابها وعلاجها للمكتور عبدالرحمن

a Equit a Cantena Santa Correla a Executal Exequivalence (Fine) — The radiocusco, The Internation Habit of Sapa a. 1 Torogic Rady in the Domain of Brown Carolina, Melandrela in the Sapan Stare-Major — Appelantal Semanthela in Adoptives on Safety — Marie m. "A Usaya of Français Entercourse — Cample man Magazengan de Lam Event de Domain is Int Libitima Usaya Cam I, Tacilon is Int Libitima Usaya Cam I, Tacilon — Libitima Usaya Cam I, Tacilon

اصدارات طبية

مجلة والفيصل الطبية، والتي تصدر كل شهرين عن كلية العلب والعلوم الطبية في جامعة لللك فيصل وهو عدد خاص عن الجاد . من مقالات العدد: الغذاء

• وصدر العدد الثاني عشر من

الجنسية وانتشارها في العالم بعلم النكتور محمد على البار، الجلد تركيبه

# 

والمحافظة على جلدك للدكتور عبدالله محدد ناصر البداح، الامراض

# ووظيفته للدكتور باصل عبدالرحمن الشيخ، البهاق للدكتور عصام حبيب، الامراض الجلبية الشائعة عند

### الاطفال للدكتور لحمد عبدات الزائر، ومقال يعنوان الامراض التناسلية الاجتماعية بقلم د. حرب العمري . ● كما صدر العدد الجديد من سجلة الطب العربية عن المؤسسة العربية للبحوث الطبية، جدة المتن ص ١٠٦٤ لينان.

Y/1-17A

٢ ـ صورة من سابق خبرة.

تعلن ادارة أوقاف ومسلجد منطقة الطائف عن

 ▼ تعلن وزارة الأشغال العامة والاسكان وعدة الوزارة لشنون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان المبسط بالاحصاء علما يان قيمة المواصفات الفريال

فعلى الراغيين ف بحول هذه المناقصة وشراء الشروط والواصفات مراجعة مكتب سكرتير لَجِنَّة المُتقصات.. علما بأن لخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٨/٢هـ الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا وفتح المطاريف ١٤٠٦/٨/٤هـ. الساعة العاشرة (١٠) صباحا مع ارفاق الآتي ضمن العطاء: ١ \_ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد

٧ \_ صورة من السجل التجاري ساري المفعول. ٣ \_ صورة تسبيد الزكاة والنخل سارية المفعول.

 عورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المقعول. ه \_ منورة من شهادة تمشف المقاولين سارية المفعول.

د. سهيل خوري

بدقة ومعالجتها بعد ذلك .

يسالنا القارىء عبيد م من الهفوف في رسالة يقول فيها:

# جرثومة معينة لها العامة وهي غير فيروسات الزكام.

- أن الجسملايخسر كليراعند

استئصال اللوزتين المريضتين لان

وظيفتهما في الدفاع والمناعة تبطل عند

التهابهما للتكرر والعكس هو الصحيح

فيدل ان تكونا مساعدتين في الحماية

فانهما تشكلان عبثا على الجسم

واستثصالهما حيننذ افضل. - أن التهاب اللوزتين كثيرا ما

يرافقه النهاب الزوائد اللحمية في

الحلق معا يؤدي الى صعوبة في

التنفس من الانف والتشخير في الليل .

بعض الاحيان على الاتن اذ تسبب

التهابات متكررة او مزمنة فيها وعندئذ

ينصح باستثصال اللحميات حتى لا

ـ أن اللحميات في الحلق تؤثر في

ـ ان التهاب اللوزتين الذي يصيب الاطفال في السنوات الاولى من العمر هو قليل الحدوث عند البالغين . \_ انه لا يصم الالتجاء للجراحة واستثمال اللوزتين الا عند تكرر الالتهاب لدرجة تقعد الواد عن المدرسة او عن ممارسة النشاط

- ان الادوية قد تقيد في معظم حالات التهاب اللوزتين الجرثومي مما قد يغنى عن عملية الاستثمال. ـُ ليس كل التهاب في الحلق هو التهاب في اللوزتين، فكثيرا ما يصلب الاطفال برشح بسيط او زكام يظن

خطأ انه التهاب اللوزتين. - أن التهاب اللوزتين الجرثومي هو حالة متميزة.. من اعراضها ان ترتقم حرارة الولد الى ٣٩ درجة منوية او اكثر، يرافق ذلك ضعف في الجسم وصعوبة في البلع بسبب تضخم اللوزتين وتقيعهما

تؤثر على السمع لدى الولد . ـ أنَّ الاقضلُّ استثمال اللحميات واللوزتين معا اذا كان الولد يشكو منهما لاننا بذلك نوفر على الواد محانير عملية جراحية ثانية والبنج ألعام مرتين . - أن سبب التهاب اللوزتين

اعاتى من رائحة كريهة تصدر من الغم خاصة فيالصباح كما

# الجواب

اعرف السبب في ذلك ؟

من الخطأ الشائع ان يتصور البعض ان الرائحة الكريهة التي تصدر من الفم: (البخر) والطبقة البيضاء التي تعلو اللسان دلالة على مرض خطير.. ان هذا لا يصدق الا نُسادرا

ان البخر الذي يظهر على اللسان لا علاقة له بعسر الهضم، ولكنه وثبق الصلة بعادة التنفس من الفم ارتدخين التبغ ويمكن علاج ذلك.. كما ان رائحة القم الكريهة ترتبط دائما باهمال العناية بصحة الفم ولذلك بجب العناية بنظافة الاسنان ومراجعة طبيب الاستان. وفي حالات نادرة يكون النفس الكريه ذا علاقة بمرض مزمن في الرئتين وتكون هذه العلاقة وأضحة.. ولاشك ان للعوامل النفسية دورها فالقلق المزمن او الاكتثاب قد يؤديان الى نقص انوازات ألفم الطبيعية ويؤدي نلك الى البشر او رائشة الفم الكريهة وهذا قد يؤثر على صحة الفرد بصفة عامة .

جات الينا رسالة من القارىء سعود المحمد من المجمعة يقول

انتي أشكر من الم في عيني اليسرى كأنه حبة تحت الجفن العلرى.. وعندما راجعت الطبيب قال لي ان عندك تراخوما واعطاني قطرة ومرهما الا أن القطرة كانت ذات طابع رغوي أو جبسي وقد خيل الى انها مكثت في عيني الا انني لم اتماثل للشفاء، الا أن طبييا أخر شخص الحالة بأنها حساسية وكتب لي أدوية ونصحني باستعمال نظارات طبية ..

انئى عندما انظر لاي مصباح مضىء واغمض جفني ارى الوان قوس قرح على شكل دائرة.. وارى هالات صغيرة تتحرك حولي.. اريد الاطمئنان على حالتي وشكرا ..

# الجواب :

في الجرَّء الحَّارجي من الجفن الاعلى من كل عين ترجد غدة الدمع الاساسية كما أن هناك غددا صغيرة اخرى في الجزء الداخلي في الجفن الاسفل والاعلى مسؤولة عن افرازات دمعية أيضاً، والدمع يكون مع عدة مكونات تتفاوت نسبها مع نسبة تركيز الدمع، ولذلك فان جزءا من الافرازات الدمعية تجف في بعض الاحيان وتترسب في زاوية العين وهي لا تشكل اية خطورة تزداد هذه الاقرازات بشكل غير طبيعي عند التهلبات الجفون المتنوعة التي تشكل الالتهابات النأتجة عن البكتريا او الفيروسات الكبيرة كالتراخوما، او حتى الالتهابات الناتجة عن المساسية.. وعند السيطرة على هذه الالتهابات بالعلاجات

المناسبة تعود الافرازات إلى وضعها الطبيعي . ويالنسبة للهالات الضوئية التي تراما حول الانوار بالليل فمن المحتمل جدا أن تكون ناتجة عن مد البصر البسيط الذي تعانى منه والذي يتم التعويض عنه بالنظارات الطبية. وهذه تحدث لان الاشعة الضوئية تنكسر بطريقة ما بحيث لا تصل الى

الشبكية بشكل مركز.. هناك اسباب اخرى مهمة ايضا تعطي نفس الاعراض ومن اهمها ارتفاع ضغط العين ويعض امراض القرنية وانتفاخ مركز الرؤية في شبكية العين ولابد انه تم التأكد من عدم وجود هذه الحالات عندك بواسطة اطياء العيون الذين اجرزا القمومات على عيونك .

الخفية للدكتور يرسف الحميدان . تعنن المدرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق وَدَكَكَين ودور في كل من حارة الشلم، البغدائية، الشرائية. ١ - امام جامع بن تويم بحي الشرقية بالطائف. البنداوية، بنب شريف وترغب الادارة في ايجارها بللزاد العلني فمن له الرغية في ٢ ـ امام مسجد فندق مسرة انتركونتنتتل طريق المطار بالطائف. الإيجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكانن بالمطان القديم بالشرقية للذهاب مع .٣ - مؤذن مسجد فندق مسرة انتركونتننثال طريق المطار بالطائف. اللجنة الى مكان المزايدة علماً أن المزايدة العلنية ستبدأ بعشيئة الله في يوم

# ١ - رقم المناقصة: ٢/م/ن ٢ - اسم الجهة المعانة: الإدارة العامة للمعجون.

السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ الساعة التاسعة صبلحا.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تامين السيارات لعام ١٤٠٦هــ٧٠١هـ ٤ ــ مدة التنفيذ ( ) ه \_ قيمة وثائق المناقصة (ثلاثمائة ريال)

 ٨ \_ مكان تأديم العروض. شعبة الامدادات والتموين/ المنافسات. ٩ \_ موعد فتح الثاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق

١٠ \_ مقدار التصنيق، المطلوب وتوعه.

٦ \_ أخر موعد لتقديم العروض سهيه دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩ هـ

1/1-117

\* رقع المتقصة ٢٨/١٤٠٦/٧٨ هـ أسم الجهة العلتة الأمن العام اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني الدارة العلية الكافحة المخدرات وفروعها في جميع انحاء الملكة قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريل. مكان بيع الواصفات الأمن العلم للثاقصات. اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٨/٢هـ. مكان تقديم العروض: الأمن العلم المتاقصات. موعد فتحالمظاريف ٠ ١٤٠٦/٨/٤ مقدار التصنيف المطلوب وتوعه: التخصيص في السجل

وسابق غيرة في هذا اللجال. ملاحظات:

على التقدمين لشراء المواصفات احضار

نسخة من السجل التجاري وشهدات

الخيرة للتاكد من التخصص

التجارى في مجال نظافة وصيانة المباني -A12-7/A/Y-١١ \_ قيمة الشنمان الابتدائي ١٪.

• الإتحاد/ قدم

كانيزالس يهزم ساندوفال

خطته والاستحواذ على الكرة وصنم

الهجمات المنظمة وذلك لتواجد اكثر

من ثلاثة لاعبين في مكان الكرة ايا

كان ليزيدون الى السبعة في مناطق

ولذلك فلقاء اليوم وكما اسلفت

من المتوقع ان يكون حافلا بالندية

الى خصمه لكمة خطافية قوية ن

الذقن. ثم تلاعب به كيفما شاء

بغضل لكمات يمينية وخطافية بكلتان

يديه ادت الى سقوطه على الحلقة في

وعلى الرغم من اصابته في كف

اليد اليمنى نجح كانيزالس في جعل

خصمه يسقط على الارض ثلاث

مرأت اخرى قبل ان يقرر الحكم

وقد علم أن الملاكم الامريكي.

ريتشارد ساندوقال /۲۰ سنة/

الذى هزم بعد أن أوقف الحكم

المياراة في الجولة الصابعة من بطولة

العام لوزن الديك حسب الاتحاد

الدولى للملاكمة للمحترفين أمام

الامريكي ابي كانيزالس نقل الى

مستشفى لاس فيجاس /نيفادا/

مساء امس /الاثنين/ اثر هزيمته

يوقفها الحكم كارارس بادبلا ف

الثانية ١٢ قبلي انتهاء الجولة

السابعة بيدو أن حالة /طيبة

حيث وضع تحت الملاحظة.

ايقاف المباراة لعدم التكافق.

الجولة الخامسة.

على احداث بطولة كأس اندية مجلس

التحاون ابطال السورى والتبي

ستقام في الفترة من السادس من

شهر رجب وحتى السابس عثر منه.

وقد صرح سمو الأمير عبدالله بن سعد

رئيس مجلس ادارة النادى بان

الاستعدادات تجرى بصفة نشطة هذه

وقال سموه انتى هذا أود ان اشع الى

نقطة هامة وهي ان النادي يسير ف الإعداد

لهذه البطولة بشكل مطمئن والحمد لله

وأكد سموه أن الدعم المستمر والجهود

المخلصة التى بذلها صاحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية

الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة

القدم وصاحب السمو الملكي الأمير

سعود بن تايف ثائب الرئيس العآم لرعاية

الشباب وناثب رئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم، اشياء يشعر امامها الاتسان بكير

حجم المستولية المقاة على عاتق ادارة

ولاعبي الهلال خلال خوضهم لهذه البطولة.

حيث أن سمو الرئيس العام وسمو نائبه

قد وقفا مع النادي ومازالا في اعداده.

لهذه المرحلة بكل الامكانات ونحن اذ نتوجه

لهما بالشكر الجزيل نتمنى ان نوفق في رفع

اسم بندنا من خلال مشاركة فريق الهلال

في هذه البطولة وان نكون عند حسن ظنهما.

عبدالرحمن الدهام السكرتير الساعد

للاتحاد السعودي لكرة القدم والذى

اشعرنا بانه احد افراد النادي من خلال

مايقدمه من جهد مستمر ونحن لا نستغرب

هذه الوقفة مع الهلال لاته لن يلعب بلسمه

ولكته سيمثل الملكة في هذه التاسبة.

العثمان المشرف على الكرة الهلالية عن

استعدادات الهلال لهذه البطولة فقال:

البطولة والتي يستضيفها الهلال لاول مرة،

وبالنسبة لاعداد الغريق من الناحية الفنية

فلته تقرر ان يدخل الفريق معسكرا

اعداديا على مرحلتين المرحلة الاولى يوم

الثلاثاء الموافق للاول من شبهر ابريل وحتى

الثالث عشر منه وستكون هذه المحلة من

المعسكر مفتوحة بينما سيدخل الفريق

معسكرا مغلقا يوم الاحد الموافق للثالث

عشر من أبريل وحتى بداية البطولة... ـ:

وسيتخلل هذا المعسكر اريع مياريات

تجريبية مع فرق المقاولون العرب المسري.

والوداد المغربى والهلال أو المريخ

السوداني حيث لم يتحدد بعد بشكل نهائي

وأن يشارك لاعبو المتتخب في هذه

المباريات وستكون المباراة الاخيرة بين احد

الغريقين المسريين الاهلى أو الزمالك

وسيشارك فيها لاعبو المنتخب بعد عويتهم

وقد أوضع العشان بانه سيتمكن

اللاعبون الهلاليون خلال معسكرهم

الاعدادي من ان يعيشوا بظروف اقضل

خاصة أمن الناحية الدراسية حيث

خصصت غرف خاصة ومدرسون

🛭 اما اللجان التي شكلت لمتابعة

١) - اللجنة العلياً المنظمة للدورة-

رئيس اللجنة العليا: سمو الأمير/

نائب رئيس اللجنة: سمو الأمير/

عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس

١ - رئيس اللجنة الاعلامية: صاحب

السمو الملكي الأمير/ تركي بن سلطان

٢ ـ رئيس اللجنة المالية: صعو الأمير/

" - رئيس لجنة العلاقات العامة

والاستقبال: سمو الأمير/ فيصل بن يزيد

٤ - رئيس لجنة الملاعب: سمو الأمير/

٥ \_ مدرب اللجنة التنظيمية ليطولة

- - مندوب الاتحاد العربي السعودي

لكرة القدم: الاستلا/ عبدالرحمن بن

٧ - مندوب أمارة منطقة الرياض

٨ ـ مندوب أمانة مدينة الرياض

٩ مندوب الأمن العام والشرطة

١ ـ الاشراف العام على البطولة.

٣ \_ التنسيق بين اللجان.

تركى بن سلطان بن عبدالعزيز

٢ \_ اللجنة الإعلامية:\_

رعضوية كل من\_

العامة لرعاية الشياب

٣ \_ مندوب جريدة الجزيرة

٤ \_ مندوب جريدة الرياض

٢ .. الاشراف ومتابعة جميع اعمال

برئاسة صاحب السعو الملكي الأمير/

١ \_ نائب رئيس اللجنة الاعلامية/ حسام

٢ \_ مندوب ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة

الزهج/ ناتب رئيس مجلس الادارة

٥ \_ مندوب جريدة الشرق الاوسط

١٠ \_ مقرر اللجنة العليا: الاستاذ/

كأس مجلس التعاون الاستاذ/ ابراهيم

تواف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن

خصوصيون بالنادي للاعبين الطلبة.

مِن دورة الخليج.

البطولة فتتكون من:

ادارة نادى الهلال.

وعضوية كل من:

تركى بن محمد بن عبدالله

خالد بن محمد بن عبدالله

عبدالعزيز الدهلم.

جاسم العثمان.

● مهام اللجنة:

اننا نبنل قصارى جهدنا لانجاح هذه

• ويعد ذلك تحدث الاستاذ جاسم

وكذلك نتوجه بالشكر الجزيل للاستاذ

الايام أعدادا لهذم الدورة.

 صدر عن نادي الهلال بعد اجتماع مطول مساء البارحة بيان باسماء ومهام اللجان التتظيمية التي شكلت للإشراف

# ممسكر اعدادي على مرحلتين وأربع مباريات تجريبية



الأمير عبدالله بن سعد ٦ \_ مندوب جريدة عكاظ • مهنة اللجنة: ٧ \_ مندرب جريدة المدينة المنورة. ٨ ـ مندوب جريدة البلاد. ٩ - مندوب جريدة الندوة

> ١٠ \_ مندوب جريدة اليوم. ١١ ـ مندوب من القسم الرياضي بتلفزيون الملكة العربية السعودية

١٢ ـ مندوب من القسم الرياضي باذاعة الملكة العربية السعودية ١٢ \_ عضو اللجنة الاعلامية بنادي الهلال

### (سمير مرزوق الدهام) • مهام اللجنة:

١ ـ اعداد الكتيب الخاص بالبطولة واصداره قبل موعد البطولة بوقت كاف. ٢ \_ تهيئة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي أعلاميا بعيدا عن التوترات والشحن

ويساعد على خلق مناخ طبيعي يمكن إلغريق من اداء رسالته في تمثيل الملكة. عن علية احداث البطولة عن طريق الصفحات الرياضية المطية. ٥ \_ التنسيق بين اللجنة وبين القسم

٣ ـ تسخير الاقلام الصحفية بما يساهم

اليومية البطولة. ٦ \_ اصدار بطاقات لمندوبي الصحف والمسورين لنخول اللعب. ٧ ـ تقديم المساعدات للوفود الإعلامية

الرياشي بالتلفزيون والاداعة حول الرسالة

٣ ـ اللجنة الملية ـ ٣ برئاسة سمو الأمير/ تركى بن محمد بن

للفرق المشاركة في البطولة.

وعضوية كل من: ١ ـ الاستاذ/ حسام الزهير ٢ \_ الاستاذ/ عبدالعزيز العومي

٤ \_ الاستاذ/ حمد المقرن الاستاذ/ مشعل العبدالله \_ محاسب

الاسكندرية \_ رويتر:

تعادل فريقا الكاميرون والمغرب

بهدف لكل منهما في المباراة التي

أقيمت بينهما في اطار معاريات

المجموعة في مسابقة كأس الامم

الافريقية. وقد افلت فريق

الكاميرون حامل الكأس من الهزيمة

بتعادله بهدف احرزه في الدقيقة

الاخيرة من المباراة اللاعب روجيه

ميلا الذي يلعب كمحترف في

ولم يكن احد يتوقع الهزيمة

للكاميرون الى أن سجل ميرى

كريمو هدف المغرب في الدقيقة ٧٥

من ضربة رأس لتصبح النتيجة

تقدم المغرب الذي تأهل للعب في

نهائيات كأس العالم التي تقام هذا

العام في الكسيك يهدف مقابل

لاشيء على عكس مسار اللعب في

لكن ميلا الذي يلعب لفريق سان

اتيان الفرنسي كان على الحافة

الخارجية لمنطقة الجزاء عندما لعب

الكرة بدهاء عالية لتسقط خلف

حارس مرمى المغرب بادو الزاكي

الذي كان متقدما عن خط المرمى

لكن المغرب كان يلعب هذه المرة

دون نجم دفاعه عبد المجيد لمريس

الذي طرده الحكم فرانك فالديماركا

وهو من زيمبابوي لاشتراكه في

مشاجرة دون الكرة.

بمسافة كبيرة.

رعاية الشياب

الأمير تواف بن محمد

١ .. تسميل مهمة اللجان ماليا وتأمين كافة المستلزمات التي تحتاجها اللجان والصرف على البطولة ٢ \_ الإشراف على دخل المباريات

٢ \_ طبع التذاكر والتأكد من ختمها وعمل محضر بقيمتها حسب كل فئة. ٤ ـ بيم النذاكر وتوزيعها على الاماكن المضمنة كما ترى اللجنة مع متابعتها. ع مراقبة التذاكر المباعة في جميع

الأملكن المدلاة.

٦ \_ متابعة كعوب التذاكر الموجودة في اماكن البيع. ٧ \_ الاشراف على حرق التذاكر عند الداخل مباشرة بعد الدخول.

 ٨ ـ توزيع ومتابعة مشرفي الابواب ٩ \_ يتم التنسيق بين اللجنة المالية ولجنة اغلاعب لتنفيذ البنود.

 إلحقة العلاقات العامة والإستقبال: برئاسة سمو الأمير/ فيصل بن يزيد نائب الرئيس سمو الأمير/ تركي بن

> وعضوية كل من ــ ١ - عبدالعظيم محمود امين العلي ۲ \_ مشعل بن شہوین ٣ \_ سعود النفيسي

٤ ـ فهد بن سلطان القازي ٥ ـ سعد الحيابي ٦ ـ عبدالعزيز عبدالرحمن الزعبيي

٧ ـ راشد أبو عمر ٨ ـ عبدالعزيز بن خليل بن سبعان نائب الرئيس الأمير/ فهد بن عياف أل ٩ - سعود بن محمد القحطاني ١٠ \_ عبدالله الفرحان

۱۱ ـ خاك بن خىيس ١٢ \_ سعود خالد ١٢ \_ منالع بن سعد ٣ \_ الاستأذ/ مروان ماميش \_ مستشار ١٤ ـ جمال خليل سويلم

١٥ \_ صالح الشنيغي ١٦ \_ علي المري ١٧ \_مندوب العلاقات العامة بأمانة مدينة

وجاء هدف ميلا وهو ثائي هدف

له في المسابقة بعد ١٥ دقيقة من

تسجيل كريمو هدف المغرب بضربة

رأس من تمريرة عرضية عالية لعبها

له الجناح الايسر عبد العزيز

بودرباله وهو محترف مقيم في

وكان الهدف مكافأة طبية للجهد

الذي بذله ميلا دون كلل طوال

المباراة. وكان قد ضيع فرصة في

وقت سابق من الشوط الثاني عندما

لعب الكرة براسه فوق عارضة

وكان من المكن ان ينفرد في

الدقيقة ٦٣ بحارس المرمى الزاكي

لولا ان اوقعه مدافع المغرب

١٩ \_ مندوب الخطوط الجوية العربية السعودية (حمد العقيل). ● مهام اللجنة:\_ ١ - استقبال الدعوين بالنصة الرئيسية ٢ - استقبال الوفود بالمطار ومرافقتهم أثناء اقامتهم .... ٣ ـ توزيع الدعوات الى كبار الشخصيات قدم الاحمد في حفل الافتتاح والختام. في الجبس ءُ \_ اعداد برنامج لزيارة الفرق المشاركة في البطولة الى معالم مدينة الرياض.

٥ ـ تجهيز المواصلات الوفود القادمة

٧ ـ تعيين بعض من اعضاء اللجنة

٨ \_ توزيع بطاقات الاعاشة للوفود

برئاسة سمو الأمح/ خالد بن محمد ين

نائب الرئيس صاحب السمو الملكي الأمير/

١ \_ مندوب من رعاية الشباب \_ الادارة

عبدالله بن عبدالرحمن أل سعود

فيصل بن مشاري بن عبدالعزيز

(حافلات \_ سيارات مىغيرة).

ه \_ لجنة الملاعب:

وعضوية كل من∟

٢ \_ مندوب ملعب الملز

٢ \_ الاستاذ/ فواز الغشيان

أ - الاستاذ/ ابراهيم العمير

٦ \_ الاستأذ/ ناجر العمار

٧ \_ الاستاذ/ احمد البقعاري

٩ \_ الاستاذ/ عبدالله العثمان

١٠ \_ الاستلا/ خالد النوح

١١ \_ الاستاذ/ محمد سلامة.

١ \_ التنسيق ﴿ إِبْعَارِنَ مِعِ اللَّجِنَّةِ المُلْيَةِ إِ

٢ \_ أعداد اللعب وتجهيزه قبل البطولة فنياً

بالتعاون مع (ادارة ملعب الملز) ومندوب

٣ \_ تنظيم مواعيد التدريب للفرق وتأمين

الملاعب بالتنسيق مع ادارة ملعب الملن،

٤ ـ تجهيز غرف خلع الملابس سواء

للتدريب أو المباريات الرسمية وضرورة

توفير عمال يرميا بالتنسيق مع ادارة

اعداد الاعلام الخاصة بالدورة للفرق

المشاركة وعلم الدورة بالتنسيق مع ادارة

٦ \_ اعداد اماكن المكام والفنيين.

٧ - تجهيز اماكن الاحتياطي لكل فريق

٨ ـ توفع الاشبال المفتصين بجمع الكرات

عند خروجها اثناء الماريات بالزي الموحد.

٩ - توفير خط تليفوني مباشر بالقصورة.

١٠ \_ توفير المشروبات للفرق اثناء التمارين

ملابسه عندما فشل في مجاراته في

السرعة مرتكبا بذلك خطأ تلقى عنه

وينتيجة مباراة اليوم يظل فريق

الكاميرون على رأس جدول المجموعة

ب وله ثلاث نقاط ولكل من المغرب

والجزائر نقطتان ولزامبيا نقطة

وكان فريق الكاميرون قد هزم

فريق زامبيا بثلاثة اهداف مقابل

هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما

يوم السبت في بداية المسابقة

وتعادل المغرب والجزائر دون

اهداف. كما تعادلت الجزائر دون

اهداف مع زامبيا.

رعلية الشباب/ والادارة الهندسية.

● مهام اللجنة:\_

وادارة ملعب الملق.

٨ \_ الاستاذ/ عبدالله المالك

الاستاذ/ عبدالعزيز العبدان

٦ \_ الاشراف على اقامة الحكام.



پ تاصر الاحمد

الرياض الكابتن ناصر الاحمد للامنابة في مباراة فريقه في الاسبوع الماضي امام الترجي في دورى كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة ويعد الفحص الاولى نقرر وضع قدم ناصر في الجبس امنيأتنا لنجم سلة الرياض بالشفاء العاجل وسلامات..

و تعد الله برد موضعا كال ملاسات اسحاب عكاظ!! وعلم الموطة و بنيا لرياضة ترد ש על ועסק طاز دلية

الرافا



خسمن مباريات ابطال الجموعات

تعرض نجم فريق السلة بنادي

عفيف يهزم كميت شقراء/ على العطاس:

لدوزى منطقة الوشم للدرجة الاولى النقي فريقا كميت من مرات وعفيف من عفيف وذلك على ملعب الاخير وأسفر اللقاء عن فوز عليف بثلاثة اهداف مقليل لاشيء سجل الاهداف خالد العبيدي ومنالع المزيني في الشوط الاول وعبدالعزيز الشويرخ في الشوط الثاني. عبدالله الاسود ويوسف الدريس.

الرئيسية في هذا الدوري قد لعب بمستويات جيدة وقدم شبابه مباراة كبيرة امام الشباب في الاسبوع الماضي تأهلوا على اثرها لدور الاربعة ويتميز شباب النصر باداء

في أولى مباريات الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد السعودي

لكرة القدم يلتقى عصر اليوم على

ملعب رعاية الشباب باللز فريقا

النصر والاتحاد في مباراة هامة جدا

لكلا الفريقين حيث انه لا بديل عن

الفوز لكلاهما للوصول الى المباراة

لذلك فمن المتوقع ان يحفل لقاء

اليوم بالاثارة والقوة فبالإضافة الى

هذا العامل هناك عوامل اخرى

تدعو الى ذلك منها ان الاتحاديين

يريدون اليوم ان يردوا اعتبارهم

امام النصر الذي هزمهم في آخر لقاء

جمع بين الفريقين وخطف منهم

كأس الملك وتلك الخسارة آلمت

الاتحاديين كثيرا اذ انهم كانوا

يطمعون الى تتويج مستواهم الجيد

في الموسم بعد أن كانوا الاقرب وهم

اليوم يريدون تأكيد افضليتهم وانهم

لم يحسروا الكأس الانتيجة حظهم

وقلة خبرة بغض اللاعيين كذلك

يريدون أن يجعلوا من هزيمة النصر

اليوم ممرا للمباراة النهائبة

ليعوضوا كأس الملك بكأس الاتحاد.

عاملين ألاول تأكيد افضليتهم

وتفوقهم على الاتحاد والثائر

تطلعهم الى الوصول الى المباراة

النهائية والحصول على كاس

الاتحاد لاضافته لكأس الملك

وحصد بطولتين متتاليتين للنصر في

هذا الموسم هو انجاز يعني الكثير

والحقيقة أن الفريق النصراوي

والذي يغتقد لمعظم عناصره

منسق وجهد مستمر طوال المياراة

مما يجعلهم يشكلون فريقا من

الصعب هزيمته.

بالنسبة لكل النصراويين.

اما النصراويون فهم امام

النهائية لكأس الاتحاد.

وأعل هذا الجهد اوجد تماسكه بين خطوط الفريق وعوض النقص الذي يعانيه اثر غياب النجوم. أما الاتحاد فيتميز اداؤه بالرتم الحماسي السريع وبالكثافة في الدخلة أو الاستحواد على الكرة.

حائل/ يشير السميحان: ضمن مباريات أنبية منطقة حائل أن كرة القدم وعلى مستوى الغريق الاول التقى عصر يوم الثلاثاء على ملعب الكلية التوسطة بحائل فريقا الغوطة من موتق واللواء من بقعاء وانتهى اللقاء بالتعادل بثلاثة اهداف لكل منهما سجل الغوطة هدفه الاول في الدقيقة ٢٨

من الشوط الاول عن طريق اللاعب/ مرشد الشمرى، ولي الدقيقة ٤٢ من نفس الشوط

يسجل اللواء هدف التعادل عن طريق اللاعب/ فهد الدحام، وفي الدقيقة 25 من الشوط الاول يسجل الغوطة الهدف الثاني سجله اللاعب مرزوق الحشاش وفي الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني يسجل اللاعب سعود الحميدى هدف اللواء الثاني وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني يسجل الغوطة هدفه الثالث عن طريق اللاعب/ سالم الحشاش، وفي الدقيقة ٢٧ من الجزاء يسجل اللواء هدف التعادل.

هذا وقد حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشياب بحاثل/ سعد السعادات، وعميد الكلية المتوسطة بحائل الاستاذ/ علي الدحيم، وعدد كبير من المتهمين بالحركة الرياضية في المنطقة..

اصبح الامتريكي جنابي كاتيزالس / ٩٨ عاما/ مساء امس الاول من لاس فيجاس بطلا للعالم

لاس فيجاس/ افب:

العالية وبرغم غياب ابرز نجوم

الاتحاد ايضا في هذا الدوري فانهم

ومن البداية كانوا مرشحين للبطولة

خاصة وانهم استطاعوا بادائهم ان

يتميزوا على جميع الفرق فطريقة

لعب الاتحاديين تجعل اي قريق

امامهم يشعر بصعوبة في تطبيق

لوزن الديك /الاتحاد العالى للملاكمة/ بعد عرض رائع تألق فيه وكلل بفوزه على مواطنه ريتشارد ساندوقال / ٢٥ عاما/ حامل اللقب.

وجاء هذا القوز في الجولة السابعة من مباراة كان من المقرر ان تستمر ١٥ جولة. بيد ان الحكم ارقفها لعدم التكافؤ.

وهذا هو الفوز رقم ٣٣ لبطل العالم الجديد منذ احترافه /والفور رقم ٢٦ قبل انتهاء الوقت الاصلى/ وكان كانيزالس قد حاول من قبل في عام ١٩٨٢ انتزاع البطولة من جیف شاندلر /امریکی/ بید انه

فهذه اول هزيمة له منذ احترافه. وكان قد فاز في ٢٩ مياراة سابقة منها ١٧ قبل انتهاء الوقت الاصلي.

كانيزالس هو الاقوى والاكثر ميلا

# في دوري حائل تعادل الغوطة وموقق ٣/٣

ميلا يخطف التعادل للكاميرون امام المفرب وخليفة العبد وعبدالمجيد لريس ومصطفى البياز ونور الدين بويحياوي وعبد المجيد ضلمي ومصطفى حداوي (حل مطه الحسن وداني في الدقيقة ٧٠) ومرى كريمو وعبدالعزيز بودربالة وعبد العزيز سليماني وفضيلي

ومثل الكاميرون: توماس نكونو وفيكتور نديب اكم وايمانويل كوندى وابراهيم اودو واسحق سينكون واندريه كانأ بييك واميل مبو وجريجوار مبيدا (حل مطه داجويير دانج في الدقيقة ٨١) ولوي بول مفیدی وارنست اییونم (حل محله محمود عمر في الدقيقة ٧٦) وروجيه ميلا.

خارج النطاق المحلي.. ﴿ أَنَّ النَّانَى والشرقية الثالث. الماعي لمسافة الجمعة كان سباق الجماعي لمسافة

### اما ريتشارد ساندوقال الذي الشوط الثاني واثناء دريكة داخل منطقة ويرى منظمو للباراة ان كان يدافع عن لقبه للمرة الثالثة سأندوقال الذي سقط خمس مرات قام بتحكيم المباراة الحكم مطلق السعد على الحلقة خلال المباراة قبل ان

وساعده سالم الفهد ومنيف المعلث وكان مستوى التحكيم جيد. ووضح من خلال المباراة ان

ومستقرة/ ولكنه نقل الى المستشفى للهجوم منذ البداية كال كانبزالس ألساء على سبيل الاجتياط.

هذه اللعبة سبق وإن مثلوا المملكة في مناسبات مشتلفة

وهنا تلقى ضوءا بسيطا على بعض الطروف التي حالت امام هذا الفريق وتحقيق طموحه المعتاد، ففي بطولة الملكة للمناطق درجة اولى والذي اقيم الاسبوع الماغي بالقصيم تحت رعاية صلحب السمو

ة ١٠٠ كم وكان الجو معطرا بشكل مثير والهواء شديدا وعند هطول الامطار تحوات اكثر اجزاء السير الى برك ومستنقعات مائية وجعل فريق الجنوبية لا يستطيعون الهروب كالعادة وذلك يرجع ألى المطر، ومن الاسباب المن عند سبع سنوات تقريبا، لاعب الوديعة 

# ابها/ على الجبيلي:

فريق الجنوبية للدراجات ممثلا في فريق الوديعة يطل الملكة لسنوات عديدة.. ويضم نجوما دوليين في

الملكي الامير/ عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

أولا: في اليوم الأول من السياق كسبت الجنوبية الركز الاول بفارق دقيقة وثلاث ثوان وجاءت الغربية

ايضا في خسارة الجنوبية ورجوعها الى المركز الثاني

# لماذا خسر فريق الجنوبية للدراجات البطولة؟؟

الذي ظهر هذا العام بمستوى جيد وذلك لمصوله على بطولة الملكة التي اقيمت في مدينة تبوك بزمن ١٠ دقائق على المجموعة وهو/ صالح محمد القييس فقد ادى سقوطه بعد قطع ٥ ٤كم من السياق وكذلك زميله اللاعب/ صالح سعد وتأخرهم عن المجموعة نسقط القبيس على الأرض ورحف على بطنه السافة ١٠ أمتار تقريبا وتشأنك كفره الامامي يكفر زميله صالع سعد وادى ذلك الى تأخرهما، وقد حاول الاندان بكل ما في طاقتيهما من اللحاق بالمجموعة ولكن دون جدوى. وهكذا فقد تنخر لاعبان من الجنوبية ولاعب ققط

من الغربية وادى هذا الى رجوع الجنوبية المركز الثاني وقد لعب المظ دوره في ذلك. وقد أثر رجوع الجنوبية الى المركز الثاني على نفسيات اللاعبين لما مربهم من طروف صعبة وقد ظهر في هذا السباق تنافس شديد من قبل الغربية والشرقية والجنوبية وكذلك الاحساء والمدينة، وقد ارتقع مستوى اللاعبين لهذا العلم ولم بيق سوى اشتراك الاتحاد السعودي للدراجات في السباقات الدولية لكي يكتسب اللاعبون الحبرة والاحتكاك وتحقيق نتائج جيدة كما عودونا في المحاقل الدولية في الفترة الماضية.



مساء اليوم في أقوى لقاءات ممتاز الطائرة

الاتجاد السعودي.

أيضًا تلقى الاتحاديون طلبا معاثلا عن

طريق احد اعضاء الشرف بالنادي من

الاهلى القاهري لزيارة مصر واللعب فيها

مباراة ودية مع الاهلى المصرى هناك.

مساء يوم السبت إلقادم لدراسة العديد

من المواضيع المتعلقة بالنادى وكذلك

دراسة الدعوات التي تلقاها النادي من كل

من الترسانة المسري والاهلى المسري

وكذلك الاعداد لاستقبال فريق المقاولين

المسري الذي سيصل الى جدة في السادس

عشر من هذا الشهر بدعوة أخوية من نادى

الاتحاد وتلك بعد موافقة الاتحاد

السعودي لكرة القدم.

وتعقد ادارة نادى الاتحاد اجتماعا لها

جدة/ مندوب الرياض: قدمت ادأرة النادى الاملى اعتذارها مساء امس الاول لادارة نادي الترجي التونسي يعدم امكانية اللعب مباراة ويية مع الفريق التونسي في جدة وذلك بناء على طلب الترجى التونسي ذلك حيث يستعد لبطولة الاندية الاقريقية التي سنقام في

وارضح الاهلاريون في اعتدارهم بان للوسم الكروي في الملكة قد انتهى وأن لاعبى الفريق الاول أن اجازة مفتوحة.

ادارة الاتحاد أيضا اعتذرت لطلب تلقته من فريق الاتحاد القطرى للعب مباراتين في

من جهة اخرى علمت الصفحة ان قطر هذا الاسبوع والذي يرتبط فيه

# اليوم على داود.. وغدا محمد الرمضان

تقرر أن يقوم التليفزيون /القناة الاولى/ ينقل مبارأتي دور الاربعة لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستقلم على ملعب الملز بالرياض المعلق على داود سيقوم بالتعليق على احداث مباراة النصر والاتحاد اليوم الخميس. فيما سيقوم محمد عبدالرحمن رمضان بالتعليق والوصف لمباراة

الجمعة بين الهلال والإتفاق.

# الحربى يترأس ادارة الربيع المؤتتة

جدة/ خالد قاض: يعث نادي الربيع بجدة الى المكتب الرثيعى بالمنطقة الغربية اسماء مجلس لدارته المؤقنة والتي سنتولى الإشراف على النادي خلال الفترة القادمة وذلك حتى يمين موعد الجمعية العمومية غير العادية وائتى طلبها النادي بعد استقالة رئيس النادي السابق سالم بقشان.

الجدير بالذكر ان لحمد الحربي يتراس ادارة النادى للؤنتة الحالية ومن المتوقع ان يستمر في رئاسة الربيع بعد أن غاب عنها عدة سنوات ويتكون مجلس الادارة الربيعية المؤقتة

● لحمد الحربي رئيسا للتادي الاستاذ عبدالله صالح النهاري ناثباً الرئيس ومشرفة للشئون الثقافية

● تزیه مصود عارف عضواً ومشرف كرة السلة وامين ضندوق النادي • صالح محد كردى عضواً ومشرفاً لكرة اليد وبمشرفاً على الفريق الاول لكرة

• مصد على ترابى عضواً ومشرفاً ادارياً على فريقي الاشبال والشباب لكرة القدم ومشرفاً كَشفياً بالنادي.

ممتان البلت

تختتم عصر اليوم على صالات الملكة

المغلقة مباريات الدوري العام لكرة البد

يدرجاته الثلاثة دالمتاز والدرجة الاولى

واشبال المتازه حيث تقام اليوم مباريات

الاسبوع الـ ١٨ للدوري والذي سيحدد

بطل الدرجة الاولى والذي يتصدره النصر

برصيد ٤٢ نقطة بليه القابسية بالمركز

تلقى الزميل ابراهيم الجريسان

المصرر بالقسم البرياضي بمكتب

الإحساء غطاب شكر من الاستاذ

عبدالله السدره رئيس نادي الرائد من

بريدة للتغطية الاعلامية التي تلم بها

لاحداث دورى للدرجة الاولى لكرة

جريدة الرياض.. الاحساء للمترم.

سعادة الاستاذ/ ابراهيم الجريسان.

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

الاولى لعام ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ. أن نقدم

نيابة عن أعشاء مجلس الادارة ولاعبي

وجعاهم التادي بشكرنا الجزيل اشخصكم

العزيرة. واجريدة الرياض العزيزة على

مأتمتم: به من تغطية اعلامية والعية

لاحداث الدرري وتطيلاتكم للميزة التي

is an angle introduction

يسعدنا في ختام ألوسم الرياضي للدرجة

القدم وهذا هو نص الخطاب:

كَتُبُ/ خَالَدُ قَاضِ:

على الكرة الطائرة عثمان الزهرانى عشواً ومشرف تنس الطاولة والسياحة. ومن المتوقع ان تشهد ادارة الربيع بعض التغيرات قبل انعقاد الجمعية القادمة التي لم يتقرر موعدها من قبل ذلك

طروف بعض الاداريين قد لا تساعدهم على الاستمرار في العمل بالنادي. وتتتظر ادارة الربيع هذا الاسبوع موافقة مكتب الرعاية بالنطقة الفربية للموافقة على الاسماء المقررة لادارة الربيع

أل سبيل البحث عن الإفضل حيث ان

الجدير بالذكر أن أدارة الربيع قررت أعادة تشكيل فريق لكرة اليد بالنادي ونلك بعد ان سبق لاتحاد اليد منذ سنوات ان قلم بحل اللعبة واعتبار تواقيع لاعبى الربيع

. ايضا قاماعند الحربي الذي يتولى مهلم الاشراف والرئاسة بالنادي بالاجتماع مع لاعبي الكرة الطائرة لكي يعود الفريق الى وضعه الطبيعي من جديد وذلك بعد المشاكل التي تعرض لها الغريق في الموسم الماشي رغم انه كان احد الفرق التي لعبت على مستوى الدوري المتاز.

تقلم هذا اليوم وفي تمام الساعة ٦,٢٠٠

وعلى مسألة رعاية الشباب بطريق الدرعية عبساراة أسي التسرة الطائسرة حيث بلتقى عملاقا الكرة الطائرة في بلادنا الهلال والأهلي في لقر الاسبوع السابع عشر للدورى المتاز للكرة الطائرة والتي كأنت مؤجلة بسبب اشتراك التلاى الاهل في يطولة مجلس التعاون والتي اقيمت مؤخرا في دولة قطر. وتعتبر هذه للباراة اقوى واهم مباريات الدودي لهذا العلم والتي سوف تكون مباراة قمة واثارة وفنيات عالية حيث يضم

> والتنافس التقليدي بين الفريقين بجط المباراة مثيرة وقوية وذات طابع خاص وتتوقع حضور اجماهيريا كبيرالما عرف عن الفريقين من تتافس في هذه اللعبة وسترحف اليهم لشاهدة المرض الكروي والفتيات العالية من خلال للباراة وهذا مايرجوه

الفريقان عناصر جيدة من اقضل عنامم

ويتمتاء كل مشاهد لهذه المباراة. تعتبر هذه المباراة مصيرية للهلال فهي لَخْرُ مِبْارَاةً لَهُ فِي الدورِي المُتَاذِ وَعَلَيْهِ ادًّا اراد المنافسة في بطولة الدوري ان يقور في مباراة البوء

ومن المتوقع ان يمثل فريق الهلال في لقاء اليوم معتوق السليم مكابتن الفريقء ومحمد المقباني ومحد الفريق، وفهد الطويل وحسن الشامان وسعود العريفي

وخالد الصعيدي واحتياطي الفريق عبدالله خبر الله وخالد العمار ويخبت السرحان والرشيد وخالد سرور والغنيم هذا والفريق الهلائي يعتبر من اقضل الفرق في الملكة كأفراد ولكن ينقصهم الجماعية في الاداء وعدم الجدية في بعض الاوقات من يعض اللاعبين وهذا مماجعل الهلال يخسر اولى مباريات الدوري امام الاتفاق هذا ويبرز الهلال في عملية المُند ولكن هناك مُنعف في استقبال الفريات الساعة وكذلك لا نئسى بروز اللاعب معترق السليم منذ بداية الدور الثانى حيث يشكل الآن قوة ضارية في مركز ٣ ويتميز الهلال كذلك في ارسالات

ينظر الاهل للمباراة نظرة خلصة ففي هالة كسبه لها سيقترب من بطولة الدوري المتاز ويبعد الهلال نهائيا عن النافسة لتبقى بينه ربين فريق الاتماد الذي سيدخل ايضا في المنافسة.

ومن المتوقع ان يمثل الاملي في هذا اليوم محمد أحمد دكابتن القريق، وعبده يامى وناصر فرج ومحمد كنو وايمن وخالد فلاته واحتياطي الفريق انيس كنو الذي من المكن مشاركته ضمن الغريق الاسامي وياستدوه والتجار واليامي الصفع

وتتمثل قوة الفريق الإهلامي في مركز ٢ حيث يجيد معد القريق مصد احمد رقع



الفريقين تكاد تكون متكافأة.

هذا وقد استعد الهلال بمعسكر داخلي مستوى متوسطا كذلك اجرى عدة لقاءات

بعد ان قدم مستوى جيدا.

موقف القريقين الهلال ـ لعب ١٥ مباراة حيث فاز بـ ١٢ وخسر اثنتين الاولى في بداية الدور

الكرات التمويهية لممد كنو ونامر فرج وخالد فلاتة والتي سيواجه الهلال صعوبة في عملية الصد أبها هذا واستقبال الاهلى للضربات السلحقة يتقوق عن فريق الهلال ولاننسى أأروح التي يلعب بها الفريق دائما في المباريات الهامة.

واو نظرنا للفريقين لوجدنا انهما يلعبان بطريقة واحدة وهي ١/٥ ومركز ٦ مقاغر اما قوة الهلال فتكون في مركز ٤ والاهلي في مركز ٢ لذا فالشريات الساحقة لدى

هذا الاسبوع استعدادا للقاء اليوم وقد لعب الهلال الاسبوع الملضى مباراته في دور الـ ١٦ ضعن كأس الاتماد مع الشرق وانتهت يفوز الهلال بـ ١/٢ بعد ان قدم ودية مع قريق النصر.

لشاركته أي بطولة مجلس التعاون الاسبوع الماشى التي الليمت في دولة قطر الشقيقة وقبلها أقلم معسكرا خارجيا في تركيا هذا وقد لعب يوم الاحد الماضي مبارات المؤجلة ضعن دور الـ ١٦ لكأس الاتحاد امام قريق النصر والتي انتهت بقوزه بـ ١/٢

الاول من الاتفاق بـ ١/٢ والثانية امام

اما الامل استعداده جيد وذلك

عبدالله الخليفي حكما ثانيا.. الحكم الدولي احمد الضويحي.. مسجلا للمباراة. ويراقب للباراة فنيا الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام.

الامل كذلك أن الدور الاول بـ ٣/معفر لذا

وأيحالة فوزه مساء هذا اليوم سيقترب

من للنافسة على البطولة لينتظر نتيجة

مباراة الاهلي والاتحاد التي سوف تقام

الاثنين القايم والفائز منهما يقابل الهلال

اما الاهلي.. فتعتبر هذه المباراة له قبل

الأخيرة حيث يتبقى له لقاء واحد امام

الاتماد وقد لعب ١٤ مباراة فاز يـ ١٣

وخسر بواحدة أمام الاتعاد في نهاية الدور

الاول ٢/٢ ليصبح رصيده من النقاط ٢٦.

فقى حالة فوزه على الهلال ستتحمر

المناقسة بينه وبين الاتحاد والهلال يكون في

جدول يبين موقف القرق الشلاثة

الفريق ل ف عُ له عبيه النقاط

17 7 E. 1 17 1E LIAN

الهلال ١٥ ١٦ ٢ ١٠ ١٥ اللهلال

حكلم للباراة

الضعيان حكما أول.. الحكم الدرلي

يحكم لقاء اليوم الحكم الدولي محمد

على بطولة الدوري في مباراة قاصلة.

يمبح لديه من النقاط ٢٦ نقطة.

### ● الاربعة في نهاية المعمعة ●

- اليوم بداية النهاية لمسابقة كأس الاتحاد في كرة القدم بوصول الأربعة الاتحاد والهلال والاتفاق والنصر الى دور الأربعة أو الدور ماقبل النهاية للمسابقة حيث تنطلق اليهم المباريات واقصد تلك اللتين تجمع بين النصر والاتحاد ثم الهلال وألاتفاق.. وهنا كلمة.. كانت الخطوة التي خطاها الاتحاد السعودي لكرة القدم باقامة مسابقة كأس الاتحاد لاشك بانها جديرة بالاشارة لاتها قضت على الوقت الطويل بعد نهاية مسابقتي الدوري والكأس لتستغل الاندية المتازة تلك الفترة في تلك السابقة..

ولكن السؤال هل قدمت الاندية في التصفيات التمهيدية المستوى الذي يليق والمسابقة بطبيعة الحال لم تأت العروض من قبل الجميع بما كان متوقعا من القوة والاثارة.. وعدم مشاركة لاعبي المنتخب ليس للمرة الاولى ومع ذلك ظهرت الفرق بمستوى

ولكن اليوم هل يعوض الاربعة واقصد النصر والهلال والاتفاق والاتحاد مستويات في بداية المعمعة بمستوى يليق

الكل يتطلع الى ذلك بأعين مملوءة.. ويتوخى ان تظهر المباريات الأربع بمستوى جيد يعوض مافات ويجعلنا نستمتع بمعمعة النهاية بغض النظر عن من سيظفر بالبطولة أو كأس أول بطولة من نوعها.. الهلال والعرين، أو النصر والرفيق، أو الاتحاد أم الاتفاق.. تساؤلات تعلن عنها المباريات النهائية فبالتوفيق للاربعة في دوري الاربعة..

### ● لابد ان نرتقی بالقوی ●

حصولنا على المركز الثالث في بطولة دول مجلس التعاون الاولى في ألعاب القوى.. حقيقة لا يتمشى وطموحاتنا في تقدم اللعبة لدينا والتي ربما يرى البعض بانها تسير نحو الوراء.. عفوا لنقيس على المنتخب القطرى لألعاب القوى ومستواه في السابق حتى لم يكن ليحقق أية ميدالية منذ ازمان.. ولكن لاحظنا نقدم مستواه فجأة وقدم عروضا رائعة وحقق نتائج متقدمة وأرقام خليجية جيدة.. أهلته ليحصد الذهب والفضة والبرونز على مستوى الخليج ويظفر بأول بطولة خليجية من نوعها.. وهذا دليل على الاهتمام البالغ من قبل الاتحاد القطرى لالعاب القوى باللعبة والسير نحو تقدمها ليس هذا مضمون ما اقول.. ولكن الذي اقوله.. أين نحن منها.. رغم الامكانات المتوفرة والاعداد الهائلة من ابطال المناطق في مسابقات القوى... كنا في السابق وللأسف افضل من الوقت الحالي.. ولا نعرف السبب في تدنى مستوى اللعبة هل هو من اللاعبين انفسهم أو عدم الاختيار الموفق من قبل المدريين.. أم من الاتحاد نفسه.. ربعا أن الاتحاد لإيال جهدا في الرفع باللعية الى الامام لكن ماهي الخطوات الموضوعة للارتقاء باللعبة ..

كلنا أمل بأن تساير ألعاب القوى شقيقاتها من الألعاب وتصل الى أعلى المستويات لنحقق ونحقق وتعود قوانا كما كانت أرقاما خليجية وعربية وحتى عالمية..

أملنا أن نعمل سويا لايصال تلك اللعبة الى مستواها الحقيقي

الذي يليق وتطورنا الرياضي الشامل.. وبالله التوفيق... • اتحاد اليد والاهتمام بالقاعدة •

ان نبدأ بالقاعدة ونصقلها أمر حتمى في شتى الألعاب وهي الاساس في بناء الفرق والمنتخبات.. واتحاد كرة اليد خطواته جادة في ايصال اللعبة إلى ارقى المستويات والنهوض بها.. وخطواته الأخيرة في اقامة المهرجانات الخاصة ببراعم اليد وتنظيمها والاشراف عليها فكرة رائدة وجليلة...

وقد سرنى مارأيت في مهرجان براعم كرة اليد الذي سيختتم الاسبوع القادم بنادي الفتح الذي يستضيف حاليا بملاعبه بالاحساء.. هذا الزخم الهائل من براعم اللعبة الذين يقدمون مستويات جيدة ويملكون من المواهب مايجعل المتابع لأي مباراة من مباريات المهرجان يقف قليلا ليثني على تلك البادرة وهذه الجهود من قبل الجميع..

حقيقة مثلا لاعب لايتجاوز سن الثالثة عشرة أو غيرها تراه يطبق قانون اللعبة الى حد ما بينما ترى وتشاهد لاعبين في بعض أندية المتاز لايفقهون في قانون اللعبة .. مع الأسف .. فالاهتمام بالقاعدة وصعلها.. هذا يطور من اللعبة ويجعلها

تتخطى المراحل لتصل الى المبتغى... وأملنا أن يواصل الاتحاد خطوته ويكثر من تلك المهرجانات

التي بلاشك ستدعم اللعبة وتدعم الاندية ومن ثم المنتخب لنبدأ من القاعدة.. فتحية لاتحاد اليد على الخطوة الناجحة.. ● اليهم.. اليهم.. اليهم ●

ـ الى كل من سلم بان البطولة واقصد بطولة الدورى المتاز لكرة اليد.. اهلاوية.. لاسيما بعد هزيمة الخليج من النجمة أقول.. حتى الآن لم تتضح الرؤية وربما هؤلاء قد اخطأوا .. فالذي هزم الخليج ربما يهزم الأهلي لاسيما وان لقاء الأهلى القادم مع النجمة في عنيزة ومن يدري قريما أن الأهلي ينهزم من النجمة أو من الوحدة أو من الخليج.. فازال أمل الخليج باقيا في

فهل الاملاويون يواصلون الفرصة ويحققون الانتصارات ليكسروا الاحتكار الخلجاوي لبطولة الدورى المتاز .. هذا مايعلن عنه بنهاية مباريات الاهلى المؤجلة وغيرها..

وتمنياتنا لفرقنا في كرة اليد بالتوفيق...

- الى الاستاذ عبدالله عبدالرحمن السدرة رئيس نادي

اكرر التهنئة الخالصة من الاعماق لصعود النادى الى اندية المتازين في كرة القدم.. وثق ان ماجاء في جريدة «الرياض، من تحليل لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم انما هو واجب تمليه علينا المهنة واشكر سعادتكم على الخطاب المملوء رقة وشكرا..

وبالتوفيق لكم في الدورى المتاز... - الى الاستاذ عبدالعزيز السيف رئيس تادى الفيحاء وصلتني برقيتكم الرقيقة التي تشكر من خلالها والجريدة، على متابعتها لدوري الدرجة الاولى وللمحرر على حياده من خلال التحليل.. ونحن بدورنا تشكركم على حسن شعوركم وهذا واجب

من خلال العمل ولابد من الأمانة والحياد.. وتقبل خالص تحياتي والى المنتى البراهيم الجريمان

# قالوا عن مياراة اليوم:

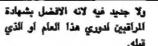
جدة/ مندوب الرياض: تشهد صالة الدرعية اليوم واحدة المتاز لهذا الموسم وذلك بين الهلال والاهل ... قفور الهلال اليوم قد يؤجل أعلان البطولة .. وقورْ الاهلى قد يعطيه البطولة بنسبة كبيرة خاصة وان طروف الفريق الاتمادى تغيرت كثيرا بعد ان اصدر اتحاد الطائرة قرار ايقاف بحق نجم الفريق الاتحادى

جمال عسيري. وعن مباراة اليوم يتخدث للصفحة الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو ادارة الاهلى والمشرف على قريق الطائرة الاهلاوي الذي تال: بان خسارة الفريق لبطولة اندية مجلس التعاون الاخيرة في قطر قد ولدت لدي لاعبي الأهلى امترارا كبيرا لتعريضها ببطولة الدوري.. وقال بان مباراة اليوم ليست صعبة جدا على لاعبى الاهل الذين هم الاقرب لكسبها طبعا للقارق ني الاستعداد بيننا وبين الهلال.

وقال المشرف على الطائرة الاهلاوية

يأن قور الاهلى اليوم شيء طبيعي جدا

فريق الاتحاد الذي قرينا للمنافسة على



وقال بان فوز الهلال فيما لوحدث سيكون مقلجأة الموسم بصراحة. واكد الاستاذ عبدالفتاح سراج بأن نور فريقه اليوم على الهلال سيعطيه دفعة لكبر لفور سهل على الاتحاد أي، المباراة القادمة لاننى متاكد بان فريقي جدير ببطولة الدوري الكأس

وطالب في نقس الوقت جماهم الاهلى العريضة في الرياض بأن تكون بجانب فريقها للرفع من معنوياته من لجل تحقيق الفوز لليد على طريق البطولة كعادة فريق الطائرة بالاهلى. استعدادنا جيد ولم يبق الا

**دور الجمهو**ر كما تحدث الصفحة أداري فريق الكرة الطائرة بنادي الهلال الاستاذ صالح الشنيفي وذكر ان الاستعداد لهذه المباراة والروح المعنوية لدى اللاعين مرتقعة وخاصة يعد فوزتا على



بطولة الدوري المعاز وذكر ان فريقه سيؤدى مباراة جيدة لما لسه منهم من تحمس لهذا اللقاء والصد لله لا توحد اي اهابة بالفريق وذلك بعد ان شفى



وأضاف أنه يتمنى حضور جماهير الهلال الوفية لناديها كما عودتنا دائما في حضور المباريات الهامة لنا كما حدث في ألعام الماضي امام الاعلى في



اشبال النهضة للركز العاشر والاخرو

وتقام عصر اليوم جميع المباريات على

الاهلي والطبيع ٧,١٥ مساء بعمالة

الدملم، والنجمة والنهضة ٣,٤٥ عميرا

بممالة النجمة بعنيزة، والفتح والقادسية ٦

مساء بصالة الاحساء، والوحدة والعيون

٤.١٥ عصرا بصالة الرهدة بمكة، واخيرا

اشبال الاتحاد ابطال الدورى ميقابلون

اشبال الروضة بصالة الرئاسة بالاحساء

عباراة واحدة في الدرجة الاولى

وأي الاسبوع الاغير لمباريات الدرجة

الارلى تقام اليوم الخميس مباراة واحدة

على معالة العروبة بالجوف بين العروبة

وهجر أن الرابعة عصرا فيما تستأنف

مباريات الختام بأربع مباريات عصر غد

الجمعة والتي على ضرئها سيتحدد بطل

الدرجة الأولى والتي هي بين النمس

ل الساعة ٢,١٥ عصرا.

برمسد ٢١ نقطة.

النحو التالي:

فيما تلعب النجمة بعد ان تأهلت لدور الاربعة في كأس الإنحاد.. وهي في المركز الرايم برمسيد ٢٥ نقطة ولها مبأراة مؤجلة

مع الاعلي، تبدأ الباراة ( الرابعة والخمس والاربعين دقيقة ويحكمها محمد العجلان

مباريات اشبال المتاز تدخل الغرق مباريات الاسبوع الاخير وقد اصبح ترتبيها على النحو الثال: اشبال الاتماد للركز الاول ٤٨ نقطة. ● أشبال الاهلي الثاني برصيد ٤٥ نقطة. اشبال الخليج للركز الثالث ٤٢ نقلة. اشبال القائسية بالمركز الرابع ١٤

 أشبال العيون للركز الفاسى ٢٢ نقطة. اشبال الروشة المركز السادس ٢١

● اشبال الوحدة المركز السابع ٣١ نقطة. ● اشيق الفتم المركز الثامن ٢٧ نتمة. أشيال ألنجمة بالركز التاسع ٢٢ نقطة.

### ستكون المباراة جيدة وراثعة خاصة وان امكانات لاعيى الفريقين تؤهلهما لتقديم افضل مباراة كُرة يد يمكن ان نشاهدها في

€ الوحدة والاتصار الساعة ٥,٣٠ عصرا بصالة الرحدة بمكة ريسعى الوحداريون للخَفاظ على للركز الثالث على الاقل برمىيدهم ٢٦ نقطة من ١٦ مياراة ولهم مباراة مع الاهل... فيما شمن الاتصار البقاء في المتاز في المركز السابع برصيد ■ الخليج والاهلي.. تبدأ هذه المباراة

يحكم المباراة عبدالرحمن تخته رعلى

● الفتح والعربي يصالة البرئاسة بالاحساء الساعة ٤,٢٠ عصرا. ويتخلها العربي يرمنيد ٣٥ نقطة والشامسء بعد خسارته من الاتحاد في جدة الاسبوع الماض فيما يلعب الفتح للياراة اليوم مودعا الدوري المتاز وهو في قاع الدوري ءالاغيره برصيد ١٩ نقطة فقط ويحكم هذه الماراة محمد الهدياء ومحمد الطلال. • الاتفاق والاتحاد بصالة الاتفاق بالنمام ٢,٣٠ عصرا.. الاتفاق ايضا ضمن البقاء

إِنِ الدَرجةِ للمتارّةِ فهو إِن المركز الثَّامن يرمنيد ٢١ نقطة وله مباراة مؤجلة مع الامل ايضا. والاتحاد يلعب الباراة وهو والسانسء ٢٢ ناملة يحكم الباراة منصور المحيسن وعبدالعزيز الدليم.

 الثجمة عنى ملعبها بعنبزة ستقابل الحزم الفريق الذي سيودع المتاز ايضا شأته شأن الفتح رفيقه في رحلة الهبرط للدرجة الأولى.

# البطولة بلا شك سيؤجل وأن تحدد نتيجة الخليج والاهل في معالة الدمام هوية بطل

سيكون نقعة كبيرة له شعر البطولة .. ويظل فور الخليج على الاهل كفيلا جدا بأعلان بطل الدوري حتى ينهن الاهل مبارياته الاربعة المؤجلة لملم الوحدة والنجمة والاتفاق والفتح والتي ستبدأ من يوم الاثنين القادم ٧ رجب املم الوحدة. مطريات المتاز

> للهمة للفريقين في الساعة ٨.٣٠ من مساء اليوم الخميس على ممالة الدمام.. وكان الفريقان قد تعادلا في الدور الاول في جدة.. يدخل الخليج هذه للباراة برمميد ٤٦ نقطة ورغم مندارته للدوري الا أن قريق النجمة استطاع ان يضعف أمل الخليج في البطولة بعد ان الحق به الهزيمة الثانية بعد هزيمة الاتماد للظيج في جدة معطيا بذلك قرصة لكبر للاهل الذي وصل رميده الى ٢٨ نقطة الا أن هنأك اربعة لقاءات مؤجلة للاهل سيلعبها بعد نهاية هذا الاسبوع

> ولعل فوز الظيج قد يجدد امله في البطولة من جديد يشرطان بخسرمالاهل في مباراة ويتعادل في اخرى على الإقل من مبارياته الاربعة القادمة دللقجلة، في الرقت الذي سيقطع الاهلاريون ٧٠٪ من مشوار البطولة فيما لو استطاع لاعبوه ان يهزموا الظبج على ارضه وبين جماهيره بالنطقة الشرقية..

يحكم المباراة ابراهيم الوثين وحمد اللحيد ويقدر ما سيكون التحكيم جيدا

### التاني ٢٦ نقطة.. ثم العروبة ٤٠ نقطة.. ولعل المباراة التي ستقام غدا الجمعة بين الدوري الا أن فور الاهلي فيما لو حدث القادسية والنصر ستحدد بطولة الدرجة

وعلى مستوى الاشبال ضمن الاتحاد البطولة وسيقابل الروضة اليوم بالاحساء ولن تؤثر تتيجة هذه المياراة على البطولة الاتمانية حيث ان رمسد الاتماد ٤٨ نقطة بيتما رصيد اشبال الاهل الثاني ٥٥ نقطة ويأتي أشبال الخليج في المركز الثالث

اما بالنسبة للدوري المتاز فان اعلان

### الرائد الجريسان

TLE EY



اتحلتمونا مهاء كما نشكركم على تهنئتكم الهاتقية لنا بمناسبة صعوبنا لمصاف اندية الدرجة المتازة لهذا الرسيم متمنين لكم

ببريدة



ولجريدتكم العزيزة دوام الازدهار.. والله رئيس نادي الرائد الرياضي

عيدالله عيدالرحمن السدره







كتب/ مندوب الرياض:

في السابق.

داخل دالمدينة السعودية، تأخذ

طابعا مظهرياً اجمل مما كانت عليه

فقد تجحت، وأشرت جهود

الامانات والبلديات ووزارة الزراعة،

والاهالي. في اضغاء طابع الاخضرار

على امتداد الشوارع الرئيسية حين

اقامت الحدائق، وزرعت الجزر

الوسطية، فبدأت وكأنها حدائق

غناء تضفى الجمال والمتعة امام

الماضي عبر هده الشوارع

وفي مديئة البرياض اهتمت

الامانة بشكل رئيسي بغرس

الشجرة. ووضعت خطة زمنية

ويرنامج عمل متواصل لاقامة

الحدائق العامة في الاحياء وزراعة

الشوارع وهو مايحتل الاولوية بين

برامج الامانة في الوقت الحاضر.

فما أجل أن يشعر سائق

السيارة، وراكبها بمتعة فائقة وهو

يشاهد مثل هذه الاصناف الجيدة

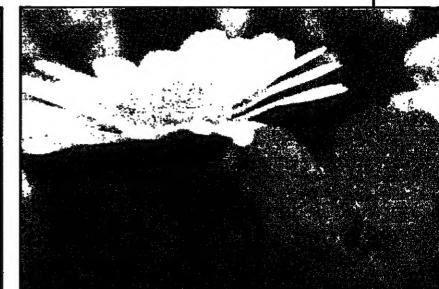
من الزهور (الصورة) ويستمتع

بروائحها وهي تعيق الجو وتلطف

منْ روائح مخلَّفات السيارات. وغيار

الاتربة. وصحرارية الجو

والاستمتاع بها.



تنفيذ أول بكڻ/ أفس: حكم بالاعدام على مهرية مخدرات في

> القاهرة/ ق.ن.ا: اصدرت محكمة جنايات القاهرة اول حكم بالاعدام شنقا على سيدة الحاولتها أتهريب للضرات. وكنائت مهربية المضدرات وهبي يرنانية الجنسية تد خبطت بعطار القنامسة اثناء مصاولتها تهريب حبوالي اريبعية

> > كيلوجرامات حشيش

مئلًا عام،



مركز العقارية التجاري ، ت ١٩٨٦ ٢٦٠ ٤٦٣٠

وسيس مجلس لادارة

محتدين مهالح بن سلطان



ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن أمراة شابة من شنغهای مازالت تعیش وتظهر ذکاء عاديا بعد استئصال النصف الايمن من

وتدعى المرأة شو هوان (٣٥ عاما) وهي أخر مريضة مازالت على قيد الحياة من مجموعة من اربعة اشخاص اجريت لهم نفس الجراحة في المخ في الفترة من عام ١٩٥٧ الى ١٩٥٩. أما المرضى الثلاث الاخرون فهم فتاة واثنان من الصبية وقد عاشوا بعد الجراحة لمدد تتراوح بين عشرين عاما وسنة اعوام.

وقد اجريت الجراحة لشو هوان وهي في العاشرة. من عمرها وتوجهت بعدها الى المدرسة مثل كل الاطفال في عمرها. وصرح البروفيسور شي يوكان الذي اجرى الجراحة لشو بانه راض عن حالتها الصحية وقال ان الجزء الايسر من المخ ينمو ويملأ الآن نحو تلثى الجمجمة وهذا يعنى انها قد تعود طبيعية تماما وقد يختفي العرج الذي يلازمها منذ



# الأبيض محل دراسة علمية

هيوستن/ الولايات المتحدة/ الحب: يبذل عضو بمجلس النواب الامريكي جهودا مضنية الان لمنع حديقة حيوان هيوستن (تكساس) من المصول على اعتماد قدره ٢٥ الف دولار من الحكومة الفيدرالية لاجراء ليحاث عن الحياة الجنسية لذكر وانثى من حيوان وحيد القرن الابيض يعيشان بها.

المديشرالعتامر

أحمد حمد الهوشان

سننوب -277200

ويقول النائب جاك فيلدر (جمهوري من تكساس) ان أعتماد هذا اللبلغ في وقت انتأه (مارسلبيت) طيلة ١٥ عاما. تعانى فيه البرانية الامريكية من عجز

رسيطلتعترير

تركى عيدالله السديري

تلمون ، ٤٧٨١٨٨٢

ضخم يعد اهانة واستهانة بمشاعر دافعي الضرائب في البلاد.

هذه الدراسة تستهدف معرفة الاسباب التي تحول دون تزاوج هذه الحيوانات المهددة بالاندثار وتحديد البوسائيل الناسبة لاجراء عمليات تلقيع صناعية حفاظا على هذه الصوانات النادرة. وجدير بالذكر ان ذكر وحيد القرن الابيض في حديقة حيران هيوستن ويدعى (سامبررو) فشل في اقامة علاقة زوجية مع



كتب/ مندوب الرياض

اجتمع وكيل وزارة التخطيط

الاستأذ حسين سجيني صباح

امس باعضاء الوقد الصحقي من

غرفة التجارة الاتحادية النمساوية.

تم خلال الاجتماع استعراض

وقد أبدى ألوفد أعجابه بالنقلة

هذا وقد قام الاستاذ مجمود

فايز مدير عام الصناعة والتجارة

بعرض شامل عن منجزات خطط

التنمية وماحققته تلك الخطط من

انجازات ضخمة ثم استمع الى

حل مشاكل شركات

القطاع العام

الخاسرة بمصر

الهندس محمد عبدالوقاب في حل

مشلكل الاشركة حاسرة بالقطاع

العلم المناعن التحول الئ

غركات رابعة ونك يتوفر

العملات الضعبة اللازمة لشواء

الخامات من الخارج وتناسل

الشكل الاتارية التي توليه

الشركات وناك أن اطار ادارة

التغاج العام المساغي كلماح

إدارة المتحسرت

نأصرالغرتما ويء خيرتة المتقافت

سُلمَانَ الْعَصِيْسُ م ٢٤٢٢ ٤٧٧

القاعرة/ عكتب الرياض عا ويو المنتاعة الصري

الحضارية التي حققتها الملكة.

العلاقات الاخوية التي تربط بين



# مريض القلب الالمائي يتلقى قلبا جديدا

برلين الغربية/ دب.١: تلقى اول مريض الماني غربي تجرى له عملية زراعة تلب صناعي وهو مهندس ديكور بيلغ من العمر ٢٩ عاما تلقى في ساعة متنخرة من مساء امس الاول قلبا

بشريا من احد المتبرعين. وذكر فريق من المتخصصين يراسهم البروفيسور ايميل بوشرل ان العملية قد تمت بنجاح واجتاز الريض مرحلة الخطر.

وقد قلم الاطباء بزراعة قلب صناعي في صدر الريض يوم الجمعة الماضي ليحياً به حتى يتمكنوا من الحصول على قلب بشري يقومون بزراعته مكانه. وكان الاطباء قد قاموا في وقت سابق بيتر قدم المريض اليمني بسبب مشكلات خطيرة تتطق بالدورة الدموية.

وقال الاطباء أن المريض الذي لن يتم الاقصاح عن هويته وفقا القائون الالماني

### الغربي كان يدخن بشراعة.

حياة وحيد القرن

اما جون ورار مدير الحديثة فيقول ان

### شرح عن خطة التنمية الرابعة واهم اهدافها ومرتكزاتها ثم قام الوفد بزيارة الى مكتبة الوزارة حيث ابدوا اعجابهم بما شاهدوه. 000000000000000

علم ١٨٨٦. العملة الامريكية هذه العملات امس الاول أسفير فرنسا في واشتطن ايما نويل دي

فئة خمس دولارات ذهبية والثانية من فئة دولار واحد من الفضة والثالثة من النحاس والنيكل وقيمتها نصف بولار.. صورة التمثال المقام في ميناء نيويورك كما تحمل تاريخ علم ١١٨٦.

البلحة/ جمعان الكرت يواصل الرحالة خالد على الرويس من دولة الامارات وييلغ من العمر ٢٠ عاما رحلته الشاقة والتى استمرت خمس سنوات فوق الدرآجة الهوائية طاف خلالها سبع عشرة دولة عربية وقد وصل نهاية الاسبوع الماضى منطقة الباحة في طريقه الى المنطقة الجنوبية في

طريقه الى اليمن وفي حديث قصير طلرياض، قال الرحالة خالد ريان الفكرة بدأت تراوده عندما شاهد الرحالة القرتسي الذي طاف حول العالم ممتطيا صهوة جواده كما قرأ كثيرا عن الرحالة العالمين من بينهم أبن بطوطة وقد اختار الدراجة الهوائية

تعرض لمواقف صعبة في الصحراء وذكر بان الرحلة الشاقة كلفته اكثر من ۲۰ الف نولار وقد وعد الرحالة خالد بتدوين كل الطرائف والعجائب والمشاهدات في مذكرة سيعكف على كتابتها فور وصوله الى

وكان قد بدأ الرحلة من ابوتلبي

متجها الى قطر فالرويس ثم الى

البحرين بعدها الى الدمام والكويت

والرجوع مرة اخرى الى الرياض

ومكة المكرمة، بعدها اتجه الى

المدينة المنورة ومن ثم الى الارمن

وسوريا ورجع بعدها الى ممر

والسودان واتجه الى ليبيا وتونس

والجزائر والمغرب وموريتانيا وقد

# مسقط رأسه في ابوظبي. لعدم خطورتها ولضمان ومعوله

انقرة/ دب.ا: ذكرت وكالة انباء الاتاضول شبه الرسمية امس ان الرئيس التركى كنعان ايفرين وافق على القانون الحكومي المثع للجدل الذي يقضى بتوقيع عقويات شديدة لحيازة

الابب الاباحي. ويقضى وقانون حماية القصر من المطيوعات الضارة، الذي ضغطت الحكومة كي يصدره الجهاز التشريعي \_ بتشكيل مكتب تحقیقات یتکون من احد عشر شخصا تعينه الحكرمة يتمتع

بسلطات واسعة. ويتعرض منتهكو القانون الجديد لغرامات تصل الى ١٠٥ مليون

# طرح ٣ عملات تذكارية للتداول في امريكا

واشتطن/ أفي: طرحت الولايات المتحدة في السوق الدولية ثلاث عملات تذكارية اصدرتها بمناسبة مرور مائة علم على اقلمة تمثال الحرية الذي اهدته فرنسا للولايات المتحدة وقدمت دونا بوب مديرة مصلحة سك

وصرحت بوب بان بيع هذه العملات في الولايات المتحدة الذي بدأ بالفعل في شهر فيراير (شياط) الماضي أتاح المساهمة بمبلغ ٢٤ مليون دولار في أعمال ترميم التمثال وان المبلغ المنشود من المبيعات في الخارج هو ٢ مليون دولار على الاقل.

وتحمل العملات التلاث.. أحداها من



● كنعان ايقرين ●

Legge. وقد انتقدت الصحافة التركية القانون بشدة الا ان متحدثا حكوميا قال أنه يجب منع حدوث مزيد من الضرر بسبب العدد المترايد طلمنحف والجلات الجنسية، التي حققت ارقاسا قياسية في التوزيع بعرضها الجرىء للنساء العاريات.

ومع ذلك قال متحدث باسم المعارضة ومعتلق المسحف ان القانون سيعمل فقط كمقدمة لاجيار الصحف على اتخاذ خط موال الحكومة.

ام المتفائلون برغم (التدويل) !! فاتن عبدالله

ألمحار مما نسبيب في تهشم بالمنها تعامأ

واصابة مقدمة الطائرة البوينج باضراد

وكشف الفحص المبدش الطاشرة

ويعد هذا وذاك.. لاندري

من المجنون أهي تلك اللجان

تسالى دولية!!

يبدو ان القضايا الهامة انتهت من العالم أو ربما ضاقت اللجان الدرلية ذرعا يها.. ويدأت في البحث والتنقيب عن قضايا جديدة

وأخر (تسالي) ثلث اللجان.. المرأة والرجل والمساواة بينهما.. والتي اصبحت هما درايا خصصت لجنة مهمة من الجنسين لمناقشة القضية واختيار التوصيات التي تضعن تحقيق نوع من العدل للمراة، بعد ان فشلت كل الجهود الودية على المستويات المحلية في مختلف البلدان في التومس الى فك طلاسم هذه القضية المعضلة والوصول الىحل

من باب التغيير!

يرضي الطرفين !!

ويبرغم العراك الازلى

المحتدم بين الجنسين في كل مجال الا أن بوادر انفراج الصراع لم تختف في اي يوم مضى من الاقق.. الى أن ثم (تدويل) القضية ووصل الى الاسماع النقاش الماد

الذي دار بين اعضاء تلك

اللجنة الدولية من الجنسين

وقبل اول اجتماع.. وبدأ

مسراع الديوك داخل القاعة

الدولية فكل جنس يتهم

الآخر بالانحياز والتعصب

لابناء جنسه على حساب

الملايين من الجنس الآخر

والذين يتطلعون بشغف الى

ومادام مسار القضية قد

وصل الى هذه النقطة

فسيحة الاجتساعات

ا والمساحثات (الكوكية)

ستكر.. والتوصيات كذلك..

والوساطات أيضا لتقريب

وجهات النظر ولا يستبعد

تشكيل لجان فرعية لمراقبة

لخبلافيات وتطبويقها.

لجان اخرى، ولاشك بان

لجانا دولية اخرى ستدلى

بدلوها في الموضوع..

وستتخفل الاحتزاب

السياسية والاقتصادية

المختلفة.. بل وربعا لجان

السلام العالمية في هذه

القضية والتي بدأت بالبعث

عن المساواة بين المراة

كل منهما مجرد متفرج..

بينما تلهث معاملته \_ عفرا

قضيته \_ بين المنظمات

. هذه عينة من هموم

اللجان الدولية وطريقة سير

القضايا في الفترة الاخيرة..

ويرغم ذلك مازالالكثيرون

يملكون قدرا لا بأس به من

التفاؤل في أن يتم التوصل

الى حل المشاكل السياسية

التي يتخبط فيها العالم

العالمية !!

ياسره !!

ا وستتبثق من اللجان الفرعية

تتاثج المفاوضات !!

# تصادم طائرتين مصريتين على الارض

القاهرة/ ق.ن.١. وقع الليلة قبل الماضية تصادم بين طائرتين مصريتين احداهما بوينج (٧٢٧)

للطائرة البوينج بمهبط الطنثرات فاندفعت لتصطدم بمقدمتها في راتب الطائرة (الايرياس) التي كانت تقف على ارض

بالغة كما اصيب احد المهندسين ونقل ال والاخرى أيرباص على ارض مطار القاهرة. وقد وقع التصادم اثناء قيام مهندسين من قسم الصيانة بمصر للطيران بتجربة

البوينج عن حدوث خلل فتى في فرامل الطائرة ادى الى اندفاعها وعدم قدرة المهندسين على التحكم فيها. وقد قدرت الخسائر المدنية للطائرتين بحوالي سبعة ملايين جنية.

طيعت يمطالع موسخة إلى ابدالصحفية . حانف ٢٦٦٢٢٢

وعد الدوري و الاستراحات في منها الدور المسترات ا مفيروتوسيع وجد حدول ورسو المراجع شنانع الخطيج العنوان صرب (علم ستالن على 1321) - الإدارة العامة سنديد و بمعة: الرسن الورثية و 1427) سرفيا الحريدة

الإدارة العامة : ١٧٦٤٥٧١ التحرير : ٢٠١٤٠١ الإغلانات: -٤٧٧٤٠ السترال: -٤٧٢١٠ / ٤٧٧٤١ / ٤٧٩١١١ و الإشتراكات: -٤٠٠٠ والالتراككومة /- ٥٥ روالاللافراد الدة عام كامل

اسائبال شيس المتخسوش

محَمُّنا باحسان - محمُّنا الحاكدان

المرن ١٧٨٦٤٤٤ تلفون ١٧٨١٧٥٥